

# БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

## Четверть века работы библиотеки им. Сабира

Родившаяся в огне революции молодая советская власть в Баку в грозном 1918 году приступила к проведению в жизнь мероприятий по народному просвещению. Однако, не успев Наркомпрос Бакинского Совнаркома осуществить своих намерений, как вторгнувшись в Азербайджан интервенты принесли на своих штыках им кровавого мусавата. Все, что было смелого, решительного ушло в подполье. Перейдя на нелегальное положение, большевики искали путь активной работы среди трудового населения города. Правление кооперативного союза «Хезр сахили» («Берег Каспия»), сколотив значительную сумму из трошневых членских взносов, приступило в марте 1919 г. к созданию первой в Азербайджане массовой библиотеки, которая носит сегодня великое имя Сабира.

Зная нравы мусаватских заправил, организаторы библиотеки все же попытались обратиться в министерство «Народного просвещения» с просьбой оказать содействие, выделить некоторое количество книг.

Характерен ответ господина товарища министра:

«— Книг у нас нет. Да если бы и были, мы не дали бы их большевикам».

Весна 1920 года принесла победу советской власти в Азербайджане. Начавшая расцвет свободной азербайджанской культуры Библиотека им. Сабира широко распахнула свои двери на встречу мощному потоку читателей,clamывших в поисках знаний. Книга стала входить в быт народа. Библиотека им. Сабира сдела-

лась центральной; у нее появились многочисленные сестры как в Баку, так в районах республики.

Вокруг библиотеки группировалась молодежь, призванная строить новую жизнь в республике. Старый педагог и писатель Абдулла Шахматов организовал кружок подростков-читателей. Часто заглядывал в библиотеку престарелый писатель, ныне покойный, Абул Рагим Ахвердиев; он живо интересовался работой библиотеки, давал советы, помогал в подготовке и проведении массовых мероприятий. То же самое делал и другой старейший азербайджанский писатель, наш современник Мамед Саид Ордубады.

На глазах у работников библиотеки абсолютнейшие читатели, подростки и юноши, мужики, превращались в специалистов различных областей творчества — литературы и искусства, науки и техники. Многие партийные и хозяйственные работники и голы своей юности впервые знакомимся здесь с содержанием книг Ленина и Сталина. Переломными читателями здесь открывались незведомые миры.

Девочки, активные участницы кружка подростков библиотеки им. Сабира,—Марьям Салимханова и Розшара Мустафаева стали впоследствии военными врачами Сакина Кулиева, читательница-активистка, а одно время и работница библиотеки, получив высшее техническое образование, была одной из первых женщин, вступивших на ответственное поприще заведующего промышленной за успешную производственную

работу, она награждена орденом Ленина.

Руководитель оперного театра режиссер Илялг заде, один из ведущих художников Азербайджана Исмаил Ахундов и многие другие деятели азербайджанского искусства тесными узами связаны с библиотекой им. Сабира. Здесь перечитал много книг, а одно время работал оформителем выставок художник Кязим Кязимов, ставший позже одним из мастеров книжной графики; его иллюстрации украшают издания произведений Низами и других классиков азербайджанской литературы.

Еще в 1923 году здесь, в библиотеке, зародился литературный кружок, который явился ядром объединения «Кызыл кызлар» («Красное перо»), издавшего сборник произведений своих участников, а затем — журнал под тем же названием. Поэты Сулейман Рустам, Мамед Рагим, Джафар Ханлар, Абула Баги Фезли, прозаик Мир Джаалал, драматург Мехти Гусейн и многие другие — все это питомцы библиотеки им. Сабира. Здесь получила свое первое литературное крещение плеяда являющихся писателей Советского Азербайджана.

Редкие издания и рукописи хранятся в библиотеке им. Сабира, привлекали сюда виднейших ученых с мировым именем. Так в свое время академик Бартольд на заседании Академии наук СССР докладывал о своей плодотворной работе в библиотеке им. Сабира над редчайшей рукописью «Гюмюстан Ирам» Аббас-Кули Бакиханова.

Но главное, чем может похвалиться библиотека им. Сабира,—это ее работа в массах. Особо следует отметить активные мероприятия библиотеки по привлечению женщин-читательниц. Еще в 1927 году начал функционировать «кружок читателей», оказавший значительную помощь библиотеке в проведении мас-

совой работы в Нагорной части города, непосредственно во дворах и квартирах.

Неоднократно награждалась библиотека почетными грамотами за успешную работу по ликвидации неграмотности и малграмотности.

Библиотека проводит массовую работу среди колхозников селений Маштаги и Пиришаги, оказывая методическую и организационную помощь сельским политпросветучреждениям.

Широкую работу развернула библиотека им. Сабира в дни Великой Отечественной войны. Она шефствует над госпиталями, обслуживает азербайджанской книгой раненых бойцов и командиров. Часто раздается звонок телефона № 3 63 25. Звонят из госпиталя, просят принести книгу, брошюру, журнал. В помощь раненым бойцам азербайджанцам и семьям фронтовиков библиотека организовала издание писем, что завоевало ей большую любовь среди широких масс.

Так это дня в день трудится библиотека им. Сабира,—один из очагов культуры, кузница советских кадров, остающаяся в мае 1944 года свое славное двадцатипятилетие.

Выразительнее всяких слов столбцы диаграмм, показывающих рост библиотеки. Достаточно сказать, что количество ее читателей за четверть века выросло в 24 раза, а количество книг, выданных в 1943 году, в 32 раза превысило выдачу 1920 года и достигло внушительной цифры — 157 679.

В суровые дни войны, когда фашистские вандалы бросают книги в огонь костров, советская библиотека, крепчайшими узами связанная с бытом, трудом и подвигами советских людей творит свое негнимое, но великое дело, являющееся ценным вкладом в нашу общую борьбу против врага.

А. ЛЕРМАН.