

ИЗРАИЛЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Рассказ о страданиях и радостях еврейского народа, облеченный в яркую, художественную форму, был в центре этого торжества. Посвященное 3000-летию Иерусалима и Дню независимости Государства Израиль, это праздничное действо переполняло в тот вечер Дворец Республики. Со сцены концертного зала оно выплеснулось в фойе и вестибюль, где шли состязания в знание истории Израиля, демонстрировались выставки, проходили конкурсы на лучший детский рисунок, разыгрывались викторины.

Но главное было на сцене — и «летописцами» выступали артисты Елена Спицина и Мабуд Магеррамов. Следуя сценарию Владимира Неверова, ведущие обозначали «этапы пути», которые прямо или косвенно иллюстрировались музыкой, песней, танцем.

Очень впечатляющим было начало представления, когда со сцены лилась «Песня мира», исполнение которой было посвящено памяти трагически погибшего Ицхака Рабина. «Действующими лицами» стали свечи, множество горящих свечей в руках невидимых в темноте хористов, которые как бы исполняли, описывая причудливые огненные узоры свечами, еще и «Пляску пламени».

И, видимо, не случайно

почетная миссия открытия представления и «вторжения» во многие номера была возложена на Детский хор «Атиква», которым руководит профессионал высокого класса и энтузиаст наилучшего образования Марк Шапиро. Этот коллектив вместе с композитором светлой памяти Леонидом Вайнштейном много сделал для пропаганды еврейской музыки в Азербайджане, азербайджанской — в Израиле. Сейчас же звучала популярная песня «Давайте все вместе» в обработке Вайнштейна, которую с большим подъемом пел хор. С воодушевлением воспринимал зал и песню азербайджанского композитора Чингиза Алмазаде «Иерусалим» (стихи Виталия Колмановского), исполненную молодой одаренной певицей Фаридой Мамедовой. Звучали и сочинения еврейских композиторов, авторы которых Ханок Якоб и Намум Амир были великодушно представлены Камерным оркестром под руководством Яшара Иманова и квартетом из состава этого оркестра.

В концерте с исполнением произведений разных времен и народов выступали певцы Эмма Алекперзаде, Ирада Халилова, Фируз Мамедов и другие. Дети всегда украшают любую программу. Так и здесь блеснул ансамбль скрипачей под руководством

отличного музыканта и воспитателя Раисы Калика.

Свои привлекательные краски в концерт вносили юные танцовщицы коллектива «Ритмы детства» (руководитель Эльвира Касумова), которые имели и самостоятельные номера, и выступления вместе с хором и солистами.

Не обошлось и без юмора, который был так уместен в этот праздничный день. Здесь блеснули и артисты молодежного театра «Беседер» при Израильском культурном центре. Особую роль сыграли актеры Русского драматического театра имени Самеда Вургуня, подготовившие отдельные номера, ведущие представление. Главный режиссер театра Александр Шаровский, крупный знаток в этой области искусства, много интересного открывший для зрителей в других представлениях, и в этот раз порадовал острой выдумкой, веселой фантазией номеров интересно и гармонично выстроенного спектакля. Это и подчеркнул в своем выступлении атташе по культуре посольства Государства Израиль, директор информационно-культурного центра Феликс Нево, сам ставший душой этого торжества, как и глава представительства «Сохнут» в Азербайджане Цви Килиман.

Светлана МИРЗОЕВА.

БАКИНСКИЙ РАБОЩИЙ

1985

С 4 мая № 01

7