

1 августа 1997 года

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙИНИЦИАТИВА
МЕЦЕНАТА

Теперь, когда времена изменились, наша республика приобрела полную, реальную независимость, мир признает ее как суверенное политическое устройство, как полноценное государство. Это означает, что он признает и самостоятельность, самобытность его духовной культуры.

Слава Аллаху, что «на авансцене истории» выступают люди, которые обладают высоким эстетическим чувством и готовы способствовать прогрессу культуры своими инициативами, крупными организаторскими начинаниями.

Благодаря одному из заокеанских меценатов, американцу Муну Джою, президенту фонда «Вашингтон таймс», стали возможными творческие встречи известных деятелей культуры из многих стран мира. В нынешнем году не так давно состоялся уже второй такой форум.

Мун Джоу — один из тех, кто призывает за литературой статус Библии. Несколько реферативных Бродского, скажем: «Будучи неспособным читать или слушать писателя, общество обрекает себя на ухудшенные способы артикуляции, свойственные политикам, коммюнистерам и шарлатанам...»

В известном смысле литература является нашей антропологической целью, нашим эволюционным языковым мифом.

Первый форум «Восточные писатели на пороге XXI века» прошел в апреле. В нем приняли участие более ста писателей из 50 стран. «Литературный десант» из Азербайджана состоял из девяти человек.

На этот раз на представительный форум под названием «Западные писатели на пороге XXI века» съехались представи-

От БАКУ до БАЛТИМОРА...

(Рассказывает поэт Фикрет ГОДЖА)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ
ДИАСПОРА
В ДЕЙСТВИИ

Бакинцев, живущих в Балтиморе, сейчас объединяет родство с Баку, городом, где остались их корни. Они живо следят за событиями в Азербайджане, поддерживают связь с Баку. Широко отмечают национальные праздники. На эти торжества приглашают не только соотечественников. Здесь желанные гости все люди доброй воли.

В азербайджанской общине в Балтиморе, да и вообще в США, кроме азербайджанцев, есть немало также выехавших по тем или иным причинам не-азербайджанцев из нашей республики. В основном это лица еврейской национальности, сохранившие самые добрые чувства и воспоминания об Азербайджане, многие из них предлагают свою помощь, стараются распространять правду о своей эпитетической Родине, создать ее позитивный имидж.

Их никогда здесь не ограничивали в правах, они не испытывали здесь никаких притеснений.

С первых дней посольство Азербайджана в США определило работу с нашими земляками в качестве одной из важнейших сфер своей деятельности. Оно постоянно информирует их о ситуации в Азербайджане, внутренней и внешней политике республики, сложно-

стях, с которыми сталкивается наша страна на первых порах после восстановления независимости, об успехах, достигну-тых на этом пути.

Постоянный интерес и внимание, проявляемые руководством Азербайджана к соотечественникам, проживающим за рубежом, несут в себе огромный позитивный заряд. Люди чувствуют, что их понимают, что они нужны, что ими интересуются. Все это играет большую консолидирующую роль, укрепляет общину, создает веру в перспективное будущее.

Азербайджанское лобби в США сегодня находится в процессе формирования. Роль азербайджанских лоббистов главным образом выпадает на долю нефтяных и околонфтяных кругов. Однако пока азербайджанскому лобби в США не удается использовать главный инструмент воздействия на власти — участие в предвыборных кампаниях.

Только-только создаются национальные организации американских азербайджанцев. Здесь сказывается раздельность Азербайджана — в США главным образом проживают выходцы из Южного Азербайджана, многие из которых считают себя скорее иранцами, чем азербайджанцами.

Но армянскому лобби сейчас нередко приходится «плыть против течения», действовать вопреки геополитическим интересам США. Это дает нам шанс создать более сильное лобби, чем армянское. Но, как говорил Мирза Джалил, нужны «дела... дела... дела».

Последние достижения нашей общины в США свидетельствуют о том, что дела идут и приняты необратимый характер.

Ирада КУРБАНОВА.

тели 116 стран (более четырех сот человек). Из Азербайджана были приглашены известные деятели культуры — писатель Анар и поэт Фикрет Годжа (он принимал участие и на первом международном конгрессе). Но, к сожалению, по стечению обстоятельств Анар не смог поехать в Вашингтон.

На этом творческом «диспуте» говорилось о слиянии литературы с искусством, как сохранить самобытность национальной литературы и т.д.

Такого интереса к словесности нельзя было встретить ни на одном другом культурном мероприятии.

Все участники были размещены в гранд-отеле «Хята». Ор-

ганные средства были потрачены на организацию этого международного конгресса.

Пока мы о себе дома изобретаем механизм участия спонсоров в финансировании культуры, он успешно действует на Западе, где государство предоставляет возможность предпринятиям и частным лицам первоначально в виде пожертвованного театрам, музеям, библиотекам, выставкам.

Думаю, что здесь никому не приходило в голову мысль перевести театры на самоокупаемость или посадить свою культуру на паек двухпроцентной государственной дотации (прибылительно он должен равняться).