

ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСЗНАНИЕ НАШЕГО НАРОДА, В РАЗВИТИЕ НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Созда писателей Азербайджана нашего родного дома, о чем, а также руководил литературно-художественными органами Союза, то есть всегда находился в самом центре литературной среды. Я принимал участие во всех проводимых в эти годы литературных мероприятиях, в наших съездах, созываемых в Баку и Москве, непосредственно слушал все выступления, доклады, вошедшие в книгу нашего уважаемого Президента, мне повестились даже беседы с ним о нашей литературе, культуре.

В эти годы мы в то же время знали уважаемого Гейдара Алиева как глубоко разбирающегося в нашей классической и современной литературе хранителя родного языка, его полномочного владельца, человека, обладающего в высшей степени непоколебимым характером и в то же время тонкой, мягкой душой, высокими нравственными качествами, высочайшей культурой, как неповторимую, недооцениваемую личность.

Когда 30 лет назад Гейдар Алиев пришел к власти, моя мама Гызыль, которая уже тогда, в первые годы, о красноречиво говорящего на нашем языке, сказала: «Сынко, как хорошо, что я дождала до того дня, когда увидела руководителя, говорящего на моем языке, поняла все, что он говорит». Эти слова давали были точкой опоры, давали уверенность моему старшему сыну.

Это действительно было так. Придя к власти в Азербайджане, Гейдар Алиев с первого дня стал говорить на своем родном языке. Даже многие из нас, бывшие в то время в Баку, не понимали его, но мы были свидетелями того, как восторгался музыкой Алиева, творчеством Джабарлы, Джавида. Мы поняли, почему, слушая песню жившего и творившего на Юге покойного Алы Салимова, он так радовался и пел, почему, мы поняли, что отвечая на вопрос корреспондента «Что ваш любимый азербайджанский поэт?», — «Шарир», он намекал как на произведение «Салам, Гейдар баба», написанное поэтом изумительным азербайджанским языком, так и на целостность Азербайджана.

Вместе с тем, Гейдар Алиев выдвигает в этой книге, как проблему, и вопрос взаимного обогащения азербайджанской литературы, культуры литературными, культурными всем живущим на планете цивилизованных народов.

В этой связи он часто опирается на творчество Низами, Насими, Физули, Ахундова.

Любовь нашего уважаемого Президента к национальной литературе порождена бесконечной любовью, которую он питает к своему народу, к азербайджанской земле, своему народу. Он не просто проявлял заботу о литераторах в самый безжалостный период советской реакции, он грудью защищал их от несправедливостей, политического шантажа, реабилитировал даже виновных по тому времени людей, не допуская того, чтобы их заплотали.

Итак же в этот сложный переходный период, время, когда материальные трудности преследуют людей на каждом шагу, он в буквальном смысле слова вырвал из тисков нужды десятки пожилых и молодых людей, ставших жертвой 1937 года, и в начале 90-х годов, когда некоторые руководители того периода писателей, другие творческие организаторы, нашу академию, драматический оперный театр, говоря простым языком, вырвал из котлов антропогенной катастрофы, вывел на свет журналы «Азербайджан», «Улдуз», литературный Азербайджан, «Гобу», вдохнул в них вторую жизнь. За все это, за все эти дела мы еще раз вырвали господину Гейдару Алиеву свою глубокую признательность.

Возвращаясь к одному из главных вопросов, вынужден повториться. Но это не повторение, а напоминание. В результате наглядности и влияния в 1982 году Гейдар Алиева на руководителей СССР ему удалось добиться возвращения останков Джавида, ставшего жертвой 1937 года с кладбища в сибирской ссылке на родину. В те времена не только народы и их руководители, но даже находящиеся в власти русские, не осмелились бы на это (тогда, как на Колыме Магидов похоронили гордо большевиками). В те времена это были бы большие общественно-политические инициативы во всем Советском Союзе, и во этой акции стоял партийный лидер Азербайджана, кандидат в члены Политбюро Гейдар Алиев. Благодаря ему, в своем глазах, слышавшие — свистки, это являлось в то время настоящей общественной отгадкой, подлинным национальным пророчеством, проявленным Гейдаром Алиевым не только перед нашей литературой, но и всем народом.

Вспомнил я также и о том, что в области нашей литературы и культуры, на то, чтобы раскопать все, что в нас не хватает времени. Мы никогда не даем забыть этих его высших идей, если даже то, что окажется неблагоприятным и забудет, время, история не забудет их никогда.

Дорогие друзья, давайте сердечно поздравим с этой высокой трибуны нашего уважаемого Президента Гейдара Алиева с выходом его новой книги «Высокий долг и назначение литературы», обладающей глубоким содержанием и в то же время выражающей идею народа, искусства, литературы, пожелаем ему успехов в судбоносных для нашего народа делах, долгих лет жизни, здоровья.

есть еще одна книга, подтверждающая грандиозность личности великого сына Азербайджана — государственного деятеля Гейдара Алиева. В этой книге объемом в 31 печатный изданий, в издательском оформлении на 31-й год его руководства нашей республикой, собраны многие яркие речи уважаемого Гейдара Алиева о литературе и искусстве, богатый научный анализ, глубоко содержательные доклады и выступления.

Читая книгу «Высокий долг и назначение литературы», мы становимся, с одной стороны, свидетелями большого успеха руководителя нашей страны о литературе, искусстве и мастерах искусства, а с другой стороны, — вновь переживаем связанные с нашим уважаемым Президентом волнующие моменты его пред-литературных событий, живыми свидетелями которых мы были с 1969 по 1999 год, в частности, оставшихся незабываемым след в сердцах интеллигенции, людей науки и литературы.

Мы никогда не забудем эти опережающие время выступления в залах, внимательно следили за ними по телевидению, читали в газетах. Поэтому, когда мы читаем книгу, перед нашим взором оживают, словно кинолента, эти выступления, являющиеся концептуальной программой деятельности. Как написал в предисловии к этой книге мой коллега-депутат Фаттах Джабиров: «Жизнь и деятельность Гейдара Алиева — это большой подарок судьбы для нашего народа, неисчерпаемая сокровищница». Воспользуемся этим национальным достоянием под названием сокровищница Гейдара Алиева могут все. С этой точки зрения, наибольшую пользу от этой книги получат литература и культура, как архив выступлений нашего уважаемого Президента на эту тему особенно много.

Вошедшие в книгу все материалы, начиная от самых маленьких по объему, небольших поздравительных писем до крупных докладов, свидетельствуют о большом таланте, интуиции, таланте, о том, как архив выступлений нашего уважаемого Президента на эту тему особенно много.

Одной из главных ценностей представленной книги является еще и то, что она с 1970 года привлекает внимание к гуманитарным областям, нравственному воспитанию, литературному процессу, национальному самосознанию в Азербайджане, к вопросам культуры, формирования отношений с самосознанием.

Как речь нашего уважаемого Президента на родном языке осенью 1969 года на торжествах по случаю 50-летия Азербайджанского государственного университета, так и его выступление недавно — в феврале 1999 года — на юбилее Русского языка в Баку, — это два выступления, покорило сердца чувством необыкновенной приверженности прогрессу нашей науки и культуры, заботы о нем.

Наша история знает немало государственных руководителей, известных своим увлечением к науке, искусству, культуре, но Гейдар Алиев занимает особое место в этом ряду. При этом глава нашего государства не ограничивается исключительно покровительством литературе, культуре своего народа, он в то же время делает все возможное для реализации, подкрепления научных исследований, в частности, в области развития всех областей нашего духовного мира.

Наконец, я полностью уверен в том, что книга «Высокий долг и назначение литературы» станет незаменимой для национальной культуры студентов, филологов, журналистов, писателей, а также широкой читательской аудитории, что на ее основе будет написано много научных статей, дипломных работ, рецензий, то есть этой книгой мы сможем воспользоваться все, каждый человек, так как трудно представить себе человека, который не знает о литературе, о нашей литературе лучше и богаче, чем этот.

Я написал о нашем уважаемом Президенте книгу «Гейдар Алиев и азербайджанский язык», обладающую в этой области обширной информацией, так как хорошо знаком с архивными материалами. Я хочу обратиться сегодня ваше внимание на несколько моментов, связанных с книгой, на презентацию которой мы собрались.

Во-первых, мировая история знает немало государственных руководителей и политических деятелей, служивших и покровительствовавших науке, искусству и культуре, прославившихся в этом деле. Однако Гейдар Алиев отличается от его предшественников то, что он является не только знатком, планетным пропагандистом, но и глубоким специалистом в каждой из этих областей. К тому же в отличие от многих Гейдар Алиев строит все свои выступления и доклады в необычной форме: он никогда не читает по бумаге.

Во-вторых, Гейдар Алиев в свое время выдвинул идею о создании «высокой» партии работы и советовало широко этим пользоваться при пропаганде литературы и в целом в пропаганде. Однако для Гейдара Алиева литература и культура никогда не играли роль «высокой» «винтики», напротив, они играли роль находящегося постоянно в движении локомотива, ведущего общество вперед, осваивающего национальные чувства.

В-третьих, в годы, когда в бывшем Советском Союзе велась охота на диссидентов, в действительности самым большим диссидентом был руководитель Азербайджана Гейдар Алиев. В нужные моменты он грудью защищал диссидентов, композиторов, деятелей кино и других от давления центра. Он принимал участие, можно сказать, во всех съездах Союза писателей и выступал с глубоко содержательными речами.

В-четвертых, Гейдар Алиев — в полном смысле слова, один из великих людей. Его прямые интервью турецкому теле-



Внимание и забота Президента Гейдара Алиева о нашей литературе вызывает чувство гордости в душе каждого азербайджанца. Азербайджанский народ гордится такими своими мыслителями, как Низами, Хагани, Физули, Самед Вургун, Гусейн Джавид, Мирза Джалил. Трудно переоценить роль нашего уважаемого Президента в глубоком изучении наследия этих гениальных мастеров, открытии музеев, возведении им памятников. Господин Президент говорит о том, что даже в самые трудные для нашей нации, народа, Родины годы мы не можем не проводить эти юбилеи, торжественные церемонии, так как все гениальные мыслители — это духовный мир нашего народа. Если мы не станем заботиться о нем, то не сможем уделить необходимого внимания и другим областям.

Наряду с выражением признательности всем, кто помог этой книге увидеть свет, я желаю нашему мудрому Президенту, не жалеющему своих сил во имя благополучия и спокойствия нашего народа, крепкого, как сталь, здоровья. Если книга попадет в руки иностранца, то он, выражая словами нашего знаменитого поэта Самеда Вургуня, придет к такому заключению: (Слова Самеда Вургуня о том, что есть у нас и стихи, и мастерство, есть и уважение к ним.)

Уважение, любовь нашего народа к поэту, литературе находит свое выражение в отношении руководителя нашего государства к литературе.

На вопрос: «В чем заключается высокий долг и назначение литературы?» в книге дается следующий ответ: «Самый высокий долг литературы заключается в том, чтобы создавались произведения, способные привить нашей молодежи чувства патриотизма, чуждолюбия, гуманизма, благодарности». Я желаю, чтобы наши мастера пера успешно превратили в жизнь все рекомендации уважаемого Президента. Желаю им удачи на этом пути.

Спасибо.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА АН АЗЕРБАЙДЖАНА, ДЕПУТАТА МИЛЛИ МЕДЖЛИСА ТЕЙМУРА БУНИЯДОВА

— Уважаемые господа, друзья, знакомые, гости!

Сегодня мы собрались на церемонию, отличающуюся глубоким смыслом и содержанием — презентацию книги, в которой собраны доклады, выступления, статьи великого сына Азербайджанского, а также полный обзор азербайджанской литературы, посвященный юбилею Гейдара Алиева. У Гейдара Алиева столько высказываний, связанных с нашей нравственностью, наукой, образованием, что если мы все их опубликуем, то появятся десятки, сотни книг.

Есть люди, которые записывают, читают доклады, выступления, а затем печатают его. Гейдар Алиев же излагает собственные мысли и желания без всяких записей. Мы все прекрасно знаем, что все его выступления — это его собственные мысли. Никто не правит ни одного его предложения, ни одного слова.

В этой книге нашли отражение высказывания Гейдара Алиева о Физули, Шарире, Самеде Вургуне, Исмаиле Шихли, Мирварид Дильбазе, Анаре и десятках других поэтов и писателей. Каждое из этих высказываний несет в себе глубокий смысл, содержание, назидания. Я считаю, что эта книга — прекрасный подарок всем людям, связанным с литературой, ученым, студентам, учащимся. На основе этого произведения можно написать десятки книг. Это книга — самый ценный источник для написания прекрасных исследовательских произведений.

Я хочу сказать также, что у господина Гейдара Алиева были очень ценные мысли, связанные с архитектурой, с историей нашего градостроительства, лет 5-назад была даже выдвинута инициатива об издании этих мыслей в виде книги. Если каждый из нас, выйдя на берег Каспийского моря, посмотрит направо и налево, то увидит, сколько сделал Гейдар Алиев для этого народа, какие памятники возведены. К сожалению, некоторые из этих памятников разрушены. Я считаю, что было бы очень полезно написать прекрасное произведение, в которое вошли бы мысли Гейдара Алиева в этой области.

Поместить какой-либо смысл и содержание в последние годы для увековечения памяти Гусейна Джавида, наших шехидов!

Мне кажется, что мы должны, переиздать советскую историю великого сына нашего народа Президента Гейдара Алиева, издать тома книг, в которых будут собраны его мысли, связанные с наукой, образованием, культурой и другими областями.

Считаю, что профессор Виллят Гулиев вложил немалый труд в подготовку этой книги. Как вы знаете, составление таких книг требует много времени и труда. Я высоко ценю такой труд Фаттах Гейдарова. Написанное им предисловие к книге увлекает читателя в большое будущее.



Внимание и забота Президента Гейдара Алиева о нашей литературе вызывает чувство гордости в душе каждого азербайджанца. Азербайджанский народ гордится такими своими мыслителями, как Низами, Хагани, Физули, Самед Вургун, Гусейн Джавид, Мирза Джалил. Трудно переоценить роль нашего уважаемого Президента в глубоком изучении наследия этих гениальных мастеров, открытии музеев, возведении им памятников. Господин Президент говорит о том, что даже в самые трудные для нашей нации, народа, Родины годы мы не можем не проводить эти юбилеи, торжественные церемонии, так как все гениальные мыслители — это духовный мир нашего народа. Если мы не станем заботиться о нем, то не сможем уделить необходимого внимания и другим областям.

Наряду с выражением признательности всем, кто помог этой книге увидеть свет, я желаю нашему мудрому Президенту, не жалеющему своих сил во имя благополучия и спокойствия нашего народа, крепкого, как сталь, здоровья. Если книга попадет в руки иностранца, то он, выражая словами нашего знаменитого поэта Самеда Вургуня, придет к такому заключению: (Слова Самеда Вургуня о том, что есть у нас и стихи, и мастерство, есть и уважение к ним.)

Уважение, любовь нашего народа к поэту, литературе находит свое выражение в отношении руководителя нашего государства к литературе.

На вопрос: «В чем заключается высокий долг и назначение литературы?» в книге дается следующий ответ: «Самый высокий долг литературы заключается в том, чтобы создавались произведения, способные привить нашей молодежи чувства патриотизма, чуждолюбия, гуманизма, благодарности». Я желаю, чтобы наши мастера пера успешно превратили в жизнь все рекомендации уважаемого Президента. Желаю им удачи на этом пути.

Спасибо.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА АН АЗЕРБАЙДЖАНА, ДЕПУТАТА МИЛЛИ МЕДЖЛИСА ТЕЙМУРА БУНИЯДОВА

— Уважаемые господа, друзья, знакомые, гости!

Сегодня мы собрались на церемонию, отличающуюся глубоким смыслом и содержанием — презентацию книги, в которой собраны доклады, выступления, статьи великого сына Азербайджанского, а также полный обзор азербайджанской литературы, посвященный юбилею Гейдара Алиева. У Гейдара Алиева столько высказываний, связанных с нашей нравственностью, наукой, образованием, что если мы все их опубликуем, то появятся десятки, сотни книг.

Есть люди, которые записывают, читают доклады, выступления, а затем печатают его. Гейдар Алиев же излагает собственные мысли и желания без всяких записей. Мы все прекрасно знаем, что все его выступления — это его собственные мысли. Никто не правит ни одного его предложения, ни одного слова.

В этой книге нашли отражение высказывания Гейдара Алиева о Физули, Шарире, Самеде Вургуне, Исмаиле Шихли, Мирварид Дильбазе, Анаре и десятках других поэтов и писателей. Каждое из этих высказываний несет в себе глубокий смысл, содержание, назидания. Я считаю, что эта книга — прекрасный подарок всем людям, связанным с литературой, ученым, студентам, учащимся. На основе этого произведения можно написать десятки книг. Это книга — самый ценный источник для написания прекрасных исследовательских произведений.

Я хочу сказать также, что у господина Гейдара Алиева были очень ценные мысли, связанные с архитектурой, с историей нашего градостроительства, лет 5-назад была даже выдвинута инициатива об издании этих мыслей в виде книги. Если каждый из нас, выйдя на берег Каспийского моря, посмотрит направо и налево, то увидит, сколько сделал Гейдар Алиев для этого народа, какие памятники возведены. К сожалению, некоторые из этих памятников разрушены. Я считаю, что было бы очень полезно написать прекрасное произведение, в которое вошли бы мысли Гейдара Алиева в этой области.

Поместить какой-либо смысл и содержание в последние годы для увековечения памяти Гусейна Джавида, наших шехидов!

Мне кажется, что мы должны, переиздать советскую историю великого сына нашего народа Президента Гейдара Алиева, издать тома книг, в которых будут собраны его мысли, связанные с наукой, образованием, культурой и другими областями.

Считаю, что профессор Виллят Гулиев вложил немалый труд в подготовку этой книги. Как вы знаете, составление таких книг требует много времени и труда. Я высоко ценю такой труд Фаттах Гейдарова. Написанное им предисловие к книге увлекает читателя в большое будущее.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЕКАНА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА БАКИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. Э. РАСУЛЗАДЕ, ПРОФЕССОРА НИЗАМИ ДЖАФАРОВА

— Уважаемые дамы и господа!

Хочу начать свое выступление с интересной мысли Фаттах муллима. Он сказал, что Президент Гейдар Алиев не уступил никому ни пяди азербайджанской земли. В соответствии с этим хочу сказать, что Гейдар Алиев не уступил никому и крупники азербайджанской нравственности, тактике.

Господин Гейдар Алиев не уступил никому ни единого поста, писателя, научного деятеля Азербайджана. Если эти научный деятель, поэт, писатель — наши, то есть, если история доказывает, что они именно наши, то Гейдар Алиев привнес наш язык в историю культуры, искусства, литературы, наше произведение, наше событие, наша литература.

Все мы знаем, что наш народ занимает не очень последовательную позицию в отношении к своему историческому прошлому. В целом все торжественные народные праздники, юбилеи, торжества, посвященные этой истории, не производят в практику затруднения. Среди глав государств современных торжественных стран трудно представить другого такого главу государства, который бы занимался литературой, культурой, нравственностью своего народа так близко, как Гейдар Алиев. Скажем, о Низами Ганджеви, Физули, Молла Панакхе Гафиге, Гусейне Джавиде, Джалиле Мамедагулизаде, Самеде Вургуне, он всегда излагает все в своем методологическом слове, то есть Гейдар Алиев фактически изложил свое слово на таком уровне, на котором никто из политиков, журналистов, писателей не смог бы изложить. Поэтому говоря о профессионализме в том или ином вопросе, мы, естественно, должны выступать, исходя из конкретного события, факта, современной обстановки.

Всем нам известно, что советская идеология аннулировала политическую историю литературы уничтожена. Поэтому необходимо подготовить новую, современную политическую идеологию, идеологию азербайджанской литературы. Такой идеологии нет, то есть мы не имеем необходимой информации о современных периодах, источниках нашей литературы. Мы не знаем, возникла ли азербайджанская литература из общерусских корней или на наших глазах, то есть в столь сложных условиях, на совершенной, выдержанной глубоко интеллектуальной основе методологии истории нашей литературы, литературоведения.

Я выражаю признательность моему коллеге Вилляту Гулиеву за вложенный им труд по этой книге, прекрасной как по форме, так и по содержанию. Я благодарен Вилляту Гулиеву еще и за то, — может, это случайно, а может так и должно быть, — что эта книга начинается речью господина Гейдара Алиева на юбилей Гусейна Джавида, а также о Низами Бакинском государственного университета в 1969 году. Это делает книгу для меня, нашего уважаемого ректора и в целом для коллектива Бакинского государственного университета вдвойне интересной.

Мы знаем, что в скором времени будет проведен юбилей Бакинского государственного университета. Эта книга, на презентацию которой мы собрались, интересна нам и с этой точки зрения.

В книге привлекает внимание еще и то, что ясные, точные представления господина Гейдара Алиева о классической литературе в советский период не являются достоянием современной литературы, то есть современная азербайджанская литература размышляет именно в историко-типологическом аспекте и таким образом, возникает в практической работе литература в процессе познания литературы и появления возможности для выработки другой их части.

Скажем, все мы помним большое выступление господина Гейдара Алиева на мероприятии, посвященном юбилею Самеда Вургуня. Мы помним также слова главы нашего государства о том, что Самед Вургун жил в сложный период. Самед Вургун — один из великих идеологов советской литературы. Но никто ни у кого не должен просить прощения за Самеда Вургуня, никто не должен говорить «Самед Вургун написал то, написал это». Все, что написал Самед Вургун, — это великолепно. Самед Вургун создал великое искусство.

Возвращаясь, эти мысли для нас — идеология искусства, то есть эти слова — самый ясный, самый точный ключ для разгадания сложного вопроса.

Уверен, что эта книга будет хорошо читаться. Как сказал Фаттах муллима, эта книга будет использоваться в научных учреждениях, как учебника, так как эта наша непосредственная работа. Эта книга будет полезна в нашей работе, как учебник, как хрестоматия. Мы и без того вынуждены находить эти материалы в различных источниках и преподавать студентам.

Я желаю нашему обладателю большого литературоведческого, эстетического, интеллектуального мышления долгих лет жизни, и выражаю свою глубокую признательность создателям этой книги. Спасибо.

ВЫСТУПЛЕНИЕ СОСТАВИТЕЛЯ КНИГИ ПРОФЕССОРА, ДЕПУТАТА МИЛЛИ МЕДЖЛИСА ВИЛЯТА ГУЛИЕВА

— Уважаемые дамы и господа!

Дорогие друзья!

Сказанные на сегодняшней церемонии добрые слова в наш адрес — и в мой, и уважаемого Фаттах муллима — мы считаем самой высокой оценкой нашей работы. Мы благодарны всем вам за вашу признательность.

Эта книга в моем представлении — прежде всего история литературы Азербайджанской Республики, истории, личности человека, прошедшего большой жизненный путь.

Здесь прозвучала такая мысль: у многих народов был президент, который в такой степени был связан с языком, литературой, историей, культурой своего народа, чтобы так глубоко знал все это, пропагандировал с высокими трибуны. В этой книге нашли отражение высказывания уважаемого Гейдара Алиева о литературе в течение 30 лет.

Сегодня появились «ревизионисты»,

которые не выполняют и никогда не выполнят даже одной тысячной доли тех дел, которые делает Гейдар Алиев. Они заявляют, что в 1954 году, в 1959 году был один Гейдар Алиев, а в 1999 году — другой Гейдар Алиев. Об ошибочности, вреде этих мнений свидетельствуют собранные в книге материалы. Да, в высказываниях, речах Гейдара Алиева об азербайджанской литературе, культуре в 1969, 1992 годах иногда встречались имена других писателей «Партия — советская идеология». Но вопрос не в этих словах. И в то время, и сейчас Гейдар Алиев старался во имя азербайджанской литературы, культуры, нашего народа. Иногда пользуясь этими словами, он проявлял глубокую заботу о нашей литературе, культуре.

Возвращение культуры в большую литературу как многих классиков, так и современных азербайджанских писателей, стало возможным благодаря Гейдару Алиеву, его авторитету Гейдара Алиева. Несмотря на то, что в 1954 году, в 1959 году часть азербайджанских писателей, уничтоженных во время террора 1937 года, была формально оправдана, их возвращение в литературу и то, что они заняли свое достойное место, стали возможны лишь благодаря Гейдару Алиеву.

Здесь вспоминается Гусейн Джабиров, политический лидер, идеолог, философ, политический идеолог, доктор наук, в одном из прекрасных докладов было установлено памятник ему.

Вы знаете, что азербайджанцы, привыкшие видеть долгие годы на самой высокой точке Баку памятник чужеземному политическому лидеру, идеологу, философу, ставшему создателем какого-то паритета, увидели в своем родном городе памятник одному из своих национальных лидеров, одному из классиков своей литературы. Безусловно, это явилось важным фактором, вызвавшим чувство национальной гордости у молодежи того периода.

Гейдар Алиев выступал в книге как искусный знаток азербайджанской литературы, а также обшественной культуры в целом. Его глубоко содержательные речи на юбилей «Манаса», Абая Кунанбаева, интервью Турецкому телевидению — все это дает возможность видеть и характеризовать Гейдара Алиева как личность, чуждую политическому идеологу, философу, ставшему создателем какого-то паритета, увидели в своем родном городе памятник одному из своих национальных лидеров, одному из классиков своей литературы. Безусловно, это явилось важным фактором, вызвавшим чувство национальной гордости у молодежи того периода.

Гейдар Алиев выступал в книге как искусный знаток азербайджанской литературы, а также обшественной культуры в целом. Его глубоко содержательные речи на юбилей «Манаса», Абая Кунанбаева, интервью Турецкому телевидению — все это дает возможность видеть и характеризовать Гейдара Алиева как личность, чуждую политическому идеологу, философу, ставшему создателем какого-то паритета, увидели в своем родном городе памятник одному из своих национальных лидеров, одному из классиков своей литературы. Безусловно, это явилось важным фактором, вызвавшим чувство национальной гордости у молодежи того периода.

Хочу вспомнить один пример. Естественно, таких примеров в жизни Гейдара Алиева много. Очень возможно, что о многих из них мы не знаем и узнаем об этом только в будущем. Но один из них — это Гейдар Алиев привел на 60-летнем юбилею Рустама Ибрагимбекова очень поучительный пример: «Однажды, сказал он, из Москвы приехала делегация, сел у него на поезде, то в журнале «Гобу» — личность, стоящая выше Ленина. Я ответил, что этого не может быть, наверное, вам ошибочно сказали. Попросил принести мне журнал, принесли. В журнале была опубликована статья писателя Исы Гусейнова о Наримане Нариманове. И он писал, что — да, Нариман Нариманов — личность, стоящая выше Ленина. Но это было бы несправедливо, человек свободный. Но это не означает, что и мы тоже думаем так. У нас другое мнение. Слово, это вопрос я как-то смущал, нашим же казал, чтобы не перегибали палку».

Этот пример говорит о том, что Гейдар Алиев — истинный лидер, что он пережил все, что переживали другие. После 1969 года в Азербайджане развивалась не только экономика — промышленность, сельское хозяйство, но и литература, культура, духовность, так как все эти области нашли своего истинного хозяина, к власти пришел истинный лидер, переживавший за них. Нет никакого сомнения, что в будущем Азербайджанского государства тесно связано с тем, насколько мы будем верны наследию Гейдара Алиева, в какой степени мы продолжим это наследие и какую мы получим от него пользу.

Пример Алиева — большая школа. Эта школа обладает энциклопедическими особенностями. Конечно, в этом энциклопедическом наследии важное место занимает литература. И мы при составлении этой книги прежде всего имели в виду довести до нашей современной интеллигенции эту особенность литературы, у Гейдара Алиева. Если в какой-то момент мы сможем добиться этого, то нет сомнения, что это заслуга нашего уважаемого Президента, который всегда более, чем мы, переживает за литературу, говорит о литературе с высоким профессионализмом.

Я желаю нашему уважаемому Президенту в его напряженной, всесторонней деятельности и впредь еще больших успехов. Желаю, чтобы дружба Гейдара Алиева с азербайджанской литературой, продолжалась еще вот уже на протяжении 50 лет, давая своим новым, прекрасным плоды и в дальнейшем. Думаю, что от этого обогатится не только наша литература, но и в целом культура всех торжественных народов.

Благодарю за внимание.

Заведующий отделом гуманитарной политики Исполнительного аппарата Президента Азербайджанской Республики Фамал Абдуллаев в заключение церемонии сказала:

— Разрешите презентацию книги «Гейдар Алиев. Высокий долг и назначение литературы», составленную редакцией Бакинского государственного университета Азербайджанской Республики Гейдара Алиева, объявить закрытой, а каждому из вас пожелать крепкого здоровья, счастья и успехов в изучении и пропаганде наследия Гейдара Алиева.

На презентации присутствовали председатель Милли Меджлиса Мутуз Ализаде, первый заместитель председателя парламента Ариф Рагимзаде, заместитель председателя парламента Яшар Алиев, заместитель председателя исполнительного аппарата Азербайджанской Республики Ибрагим Исмаилов, министр культуры Полад Исмаилов, депутаты Милли Меджлиса, деятели науки, культуры, литературы, представители общности.