

# ПОРТРЕТ ГЕЙДАРА АЛИЕВА - НАХЧЫВАНУ

## ЩЕДРЫЙ ДАР ТАИРА САЛАХОВА

Уже какой день мы живем вестями из Туршии — как чувствует себя Президент Азербайджана? Мы выглядываемся в экран телевизоров — как выглядит Гейдар Алиев? Пережив шок в связи с сообщением о болезни и срочном отъезде Президента в Туршию, мы по-настоящему поняли, как же мы его любим, как им дорожим, как готовы жертвовать собой ради его здоровья и благополучия.

Сейчас, когда стало известно, что болезнь отступила, мы видим на экранах улыбающегося Президента, к тому же очень активно работающего, все, что связано с Гейдаром Алиевым, обретает особый смысл, воспринимается с особой остротой. Бесспорно, огромную любовь к Гейдару Алиеву, стремлением сделать ему приятное именно в эти дни выдающийся художник Таир Салахов приносил в дар Нахчывану замечательное живописное произведение — новый композиционный портрет Президента Азербайджана.

Это происходило в торжественной обстановке, в Нахчыванском музыкально-драматическом театре имени Джалила Мамедкулизаде, где собрались члены Верховного меджлиса во главе с его председателем Васифом Тальбовым, представители интеллигенции, художники, студенческая молодежь. Всех интересовала работа прославленного мастера, удостоенного самых высоких в искусстве званий — народного художника, лауреата Государственных премий, а также Героя Социалистического Труда, являющегося действительным членом и вице-президентом Академии художеств России. Многие видели Таира Салахова по телевидению или на страницах газет, а здесь он сам предстал перед нахчыванцами, его можно было «живьем» увидеть и услышать. Это было целым событием

в жизни многих...

Но впрочем, по порядку, который устанавливал ведущий этого торжества доктор филологических наук, профессор Иса Габиббейли. Он хорошо знает Таира Салахова, дружит с ним, изучает его творчество. Потому Габиббейли легко было в своем вступительном слове ввести всех собравшихся в мир талантливо-салаховского творчества. Портреты Кара Караева, Фикрета Амирова, Расула Рзы, Дмитрия Шостаковича и других выдающихся личностей XX века приносили художнику мировую славу.

— Художник писал о тех, кого хорошо знал, кого любил. И естественно, более чем тридцатилетняя дружба с гениальным человеком Гейдаром Алиевым вылилась в эту замечательную работу, которая предстала перед нами, — говорил Иса Габиббейли.

Когда слово брали художники Бабек Абузарлы и Мирджалил Сеидов, они продолжали исследование, подчеркивая исключительные достоинства Таира Салахова как портретиста, владеющего редкостным даром проникать в потаенные глубины внутреннего мира. Выступавшие художники как бы учили людей разбираться в живописи, профессионально «читать» картины. И собравшиеся взглядывали в лицо Президента Азербайджана, полное благородства и доброты, в глаза, в которых затаилась боль за судьбу родного народа, и решимость преодолеть все невзгоды. Начинаящий художник, студентка факультета искусства Тарана Аскерова тоже старалась выразить свой восторг созданием этюда. Писатели и поэты Гусейн Ибрагимов, Эльмира Касумова, Эльман Габиб говорили о том, как не просто выразить в живописи такую сложную, многогранную личность как Гейдар Алиев, соединившего в

себе талант политика, признанного всем миром, и выдающегося дипломата, гения, способного видеть далеко вперед, и гуманиста, полного любви к человеку. Все это удалось поистине замечательно творцу! Здесь звуки и стихи — художественное слово одухотворило торжество.

Председатель Верховного меджлиса Васиф Тальбов от имени нахчыванцев благодарил Таира Салахова за бесценный дар, портрет Гейдара Алиева, который войдет в экспозицию музея. А пока с выставленным в театре портретом будут знакомиться многие люди, которые не смогли присутствовать на торжестве, — зал вместил лишь часть желающих.

В заключение выступил Таир Салахов:

— Мне много довелось создать портреты, составивших целую портретную галерею, — говорил он с волнением. — И среди них самым дорогим для меня является портрет великого политика и прекрасного человека Гейдара Алиева. Я старался выразить в этом произведении его величие, его веру в народ, его феноменальные способности политика мирового масштаба. Ваша оценка моей работы — для меня большой подарок. Я благодарен вам всем, собравшимся в этом зале. И сейчас, преподнося этот портрет в дар Нахчывану, я надеюсь, что он войдет в историю азербайджанской культуры.

Все, кому довелось первыми увидеть это творение выдающегося мастера, не сомневаются в этом.

**Светлана МИРЗОЕВА,**  
специальный корреспондент  
«Бакинского рабочего»

Нахчыван.