

«ОТЕЦ НАЦИИ»

Издательство «Техсил» выпустило в свет изящно оформленную книгу «Отец нации», посвящающую о славном жизненном пути Президента Азербайджанской Республики, одного из самых выдающихся политических и государственных деятелей нашей эпохи, мудрого аксакала Гейдара Алиева, являющегося примером для многих поколений.

Авторы книги — Садыг Шукюров и Мубариз Сафаров, консультанты — Исмаил Садыров и Сулейман Исмаилов.

Это издание, являющееся действительно подарком для научной общественности и в целом для широкой читательской массы, открывается фотографией уважаемого Президента, сидящего за рабочим столом, и отрывком из стихотворения покойного народного поэта Халила Рзы, написанного в свое время, в 1991 году, после его встречи с Гейдаром Алиевым.

Первая глава книги называется так: «Моменты из жизни выдающегося политика мира Гейдара Алиева». Слово «моменты» употреблено очень к месту. Ибо в 20-страничном материале можно ознакомиться только и только с отдельными моментами жизни такой личности, как Гейдар Алиев.

Однако справедливости ради необходимо сказать, что, несмотря на ограниченные возможности, авторы смогли достаточно полно прокомментировать деятельность выдающегося сына нашего народа. Факты, приведенные в этой главе, действительно и логичнее любых подробных деталей. В этом разделе книги есть в том числе и краткая информация и о покойной Зарифе Исмаилов. Авторы справедливо пишут, что, когда исследуешь и изучаешь жизнь Гейдара Алиева, рассматриваешь ее в сравнении, он еще более вырастает в глазах человека. Ибо смысл его жизни состоит в служении своему народу, краю, укреплении независимости Азербайджана, в ее вечности и необратимости. Это — идея Гейдара Алиева. И поэтому он в истинном смысле слова является отцом нации.

В центре книги «Отец нации» — феномен Гейдара Алиева, к которому очень часто обращаются исследователи, работающие в различных областях гуманитарных наук, и который в будущем, несомненно, станет темой очень глубоких научных исследований.

Да, Гейдар Алиев — феномен. И этот феномен не ограничивается определенной областью или периодом его деятельности. Тридцатилетний период руководства этой гениаль-



ной личностью Азербайджаном, его неоценимая деятельность — это в целом феномен. В этом полностью убеждаешься, знакомясь, глубоко анализируя его дела, связанные и с политикой, и с экономикой, а также с наукой, литературой, культурой и искусством, их результаты.

Авторы, подробно рассказывающие в этой главе о деятельности Гейдара Алиева, связанной с большой политикой, подчеркивают это, как важную сторону феномена Гейдара Алиева. Именно благодаря этому Азербайджан постепенно занимает все более достойное место в мировом сообществе, «почерк нашей нации среди многих подписей» все более узнается.

Последняя глава произведения называется «Вопросы литературы и культуры». Это вполне закономерно. Люди, работающие в Азербайджане в области литературы, культуры, науки и искусства, да и всякий, кто хоть немного связан с ними, знает, что внимание и забота Гейдара Алиева, проявляемые им все последние тридцать лет о развитии нашей страны и этих сфер жизни нашего наро-

да, действительно бесценны, не видеть этого, или же не давать достойной оценки этому было бы неблагодарностью. Неблагодарностью это было бы потому, что в мире народ узнают в первую очередь по его литературе, культуре, искусству.

Гейдар Алиев долгие годы и по сей день является в Азербайджане истинным покровителем этих областей. Трудно перечислить все, что сделано лично им по проведению юбилеев выдающихся личностей нашего народа в советский период и в годы независимости, созданию их домов-музеев, для того, чтобы их творчество узнавали и за пределами Азербайджана. Без преувеличения можно сказать, что, возможно, ни в одной стране современного мира глава государства не уделяет такого большого внимания проблемам литературы, культуры и искусства, заботам о детях, работающих в этой области, как в Азербайджане. А это было бы невозможно, не будь сердечной привязанности, понимания, лишь во имя исполнения должного долга.

Если глава государства, наряду с общими проблемами перечисленных сфер жизни, печется о каждом известном деятеле, если больше чем сами специалисты беспокоится о политике своего народа, если тревожится о судьбе мавзолея гениального Низами, дома-музея выдающегося Мирзы Джалила, — значит, это исходит от его любви, привязанности к народу, Родине, земле. В произведении даны многочисленные факты, наглядно подтверждающие это.

В конце третьей главы авторы отдельным разделом включили огузский памятник под названием «Китаби-Деде Горгуд». Ибо достойное торжественное проведение на международном уровне по линии ЮНЕСКО 1300-летнего юбилея этого дастана — величайшего памятника нашего народа и в целом всего тюркского мира — является непосредственно инициативой Президента Азербайджана Гейдара Алиева.

У книги «Отец нации» много достоинств. Наряду с этим в первую очередь внимание привлекает то, что авторы далеки от пафоса, красноречивости и, отдавая преимущество исследованиям, фактам, они смогли достичь того, что перед глазами словно оживают основные этапы богатого жизненного пути гениального сына нашего народа Президента Гейдара Алиева. И мы можем сказать, что они достигли своей цели.

В целом же изучение в полном объеме и широте жизни и деятельности такой выдающейся личности, как Гейдар Алиев, безусловно, требует времени, ибо это «... история, а история — наука будущего...» и ее феномен — Гейдар Алирза оглу Алиев.

АзербТадж.