

МАЭСТРО ДМИТРИЙ ГНАТЮК:

# «АЗЕРБАЙДЖАНУ ПОВЕЗЛО, ЧТО У НЕГО ТАКОЙ ЛИДЕР, КАК ГЕЙДАР АЛИЕВ!»



Лирико-драматический баритон этого советского украинского оперного певца уважаем и любим во многих странах мира. Народному артисту СССР Дмитрию Гнатюку, «соловью Украины», как называли его, рукоплескали поклонники бельканто в лучших оперных театрах мира — миланской Ла Скала, московском Большом театре, нью-йоркской «Метрополитен-опера».

Сегодня патриарх мировой оперы, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР и Украины, кавалер многих высоких орденов Дмитрий Михайлович Гнатюк — главный режиссер и художественный руководитель Театра оперы и балета Украины имени Т.Шевченко, театра, который он прославил всей своей творческой жизнью.

Свыше полувека назад еще совсем молодым оперным певцом Дмитрий Гнатюк впервые приехал в Азербайджан, в его столицу. И буквально с первого взгляда, по его признанию, влюбился в нашу страну, в ее главное богатство — в наш народ. Самые светлые чувства об Азербайджане Дмитрий Михайлович хранит по сей день.

Искреннее уважение и глубокую симпатию этот человек, составляющий гордость Украины, испытывает к другому человеку, также составляющему гордость своей нации и своей страны, — к Гейдару Алиеву, с которым он знаком лично. Собственный корреспондент Азербайджана в Украине Зейнал Агазаде встретился с оперным певцом, действительным членом Академии искусств Украины, профессором Дмитрием Гнатюком и попросил его поделиться своими впечатлениями от встреч с нашей страной, с ее людьми.

— Еще будучи студентом Киевской консерватории, —

сказал Дмитрий Михайлович, — я имел счастье принимать участие в фестивале, который проходил в 1951 году в Баку. Как сейчас помню, каким приятным и удивительным было это первое свидание с вашей прекрасной республикой. Азербайджан для меня был, есть и остается самой гостеприимной, самой прекрасной страной. У вас чудесная природа — море, горы, озера, сады, даже солнце ваше светит как-то по-особому. Наверное, потому и люди там такие улыбочивые, доброжелательные. Там я встретил много настоящих друзей.

Считаю, что мне очень повезло, ибо впоследствии вся моя творческая жизнь была переплетена с Азербайджаном.

В первый приезд в Баку мне посчастливилось познакомиться с Рашидом Бейбутовым. Мы сразу же почувствовали друг к другу большую симпатию, прониклись искренним уважением, перешедшим позднее в творческую дружбу.

Я научился у него петь азербайджанские песни, а он у меня — украинские, особенно хорошо ему удавалась моя любимая песня «Рушчинок».

Помню незабываемую встречу с моим другом Рашидом и в Египте, где мы в составе группы советских деятелей культуры участвовали в торжественном открытии Асуанской плотины. Из каждой республики Союза пригласили по одному представителю культуры: из Азербайджана — Рашида Бейбутова, из Эстонии — Георга Отса, с Украины — меня.

Та встреча в Египте, как и в Азербайджане, была незабываемой.

— А как давно Вы знакомы с Президентом Азербайджанской Республики, господином Гейдаром Алиевым?

— Впервые я повстречался с Гейдаром Алиевым в 60-е годы в столице Азербайджана. Это была незабываемая встреча. Он произвел на меня впечатление умного, непосредственного, доброжелательного человека. Хотя в то время находился на посту председателя КГБ — а это, согласитесь, довольно суровый пост, — уже тогда его высокие человеческие качества, опыт большого профессионала помогли ему осуществить подлинную революцию в этом учреждении. Такой человек, как он, не мог поступать по-старому! Прежде всего в нем чувствовались новаторский дух, человеческая доброта и порядочность. Позднее я убеждался в этом не раз!

В 1979 году в Азербайджане проходила декада украинской культуры. Тогда Гейдар Алиев уже был первым секретарем ЦК Компартии Азербайджана. И как истинно гостеприимный хозяин и поклонник искусства и культуры, он старался уделить внимание всем гостям. После каждого выступления давал свою высокую оценку и профессиональную характеристику артисту. Это делалось очень тепло, по-доброму и красиво. Гейдар Алиев разрушил у многих из нас стереотип высокомерно и сухого партийного руководителя. Он отнесся к нам как отец и как друг!

Я уже тогда подумал о том, что Азербайджану очень повезло, что у него такой руководитель, как Гейдар Алиев.

Как депутат бывшего Верховного Совета СССР трех созывов, я встречался с Гейдаром Алиевым в Москве. Прекрасно помню наши встречи, когда он был на высоком государственном посту первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, являлся членом Политбюро ЦК

КПСС.

Часто мы встречались на правительственных концертах, и я видел, с каким неподдельным интересом он относился к искусству в целом, к деятелям культуры, их успехам и проблемам.

Политик, который проявляет большое внимание к культуре, заботится о процветании искусства, о социальной поддержке молодых талантов и уже ушедших на заслуженный отдых, достоин восхищения и уважения.

Именно по инициативе лидера Азербайджана Гейдара Алиева в прошлом году в Баку на высочайшем уровне был отмечен славный юбилей моего младшего азербайджанского друга — Муслима Магомаева. Не секрет, что отеческая забота Гейдара Алиевича помогла Муслиму Магометовичу реализовать свой уникальный талант и высоко пронести знамя азербайджанского оперного и эстрадного искусства. Я до сих пор живу под впечатлением юбилейного вечера Муслима Магомаева, на котором имел честь выступать вместе с моей творческой подругой, народной артисткой СССР Марией Стефюк.

Давно знаком, дружу я и с замечательным певцом и композитором Поладом Бюль-Бюльоглу, которому Гейдар Алиев доверил государственную заботу о культуре. Быть министром культуры — и важно, и ответственно.

— Дмитрий Михайлович, наша встреча проходит в знаменательные для Азербайджана и нашей истории дни — мы совсем недавно отметили 85-й юбилей Азербайджанской Демократической Республики, а до этого славный юбилей нашего Президента. У Вас есть возможность передать свои пожелания азербайджанскому народу и его Президенту.

— Пользуясь предоставленной возможностью, хочу поздравить братский азербайджанский народ с замечательной датой, ставшей началом долгого пути к независимости вашей прекрасной страны. Этот путь был довольно тернист.

Историческая трагедия, связанная с конфликтом вокруг Нагорного Карабаха, принесла большую боль вашему народу и Президенту. Она нанесла огромный урон, забрала и забирает много сил, физических и духовных. Я был в Баку в Алее шехидов и не смог сдержать слез. Я представляю переживания Гейдара Алиевича как Президента Азербайджана. Он всегда мечтал и делал все для того, чтобы Азербайджан преуспел в процветающей стране, чтобы занял достойное место в Европе и мире!

Целеустремленность и самоотверженность, с которой Гейдар Алиев служит своему народу и поставленной цели, заставляет преклоняться перед ним.

Я хотел бы еще раз поздравить ваш народ и его великого сына — Гейдара Алиевича Алиева — со славными юбилеями! Желаю ему крепкого-крепкого здоровья на многие лета и убедительной победы на предстоящих президентских выборах в вашей стране!

Пусть его любовь к Азербайджану, к своему народу будет примером для политиков и простых людей!

С нетерпением жду, когда Гейдар Алиев придет в Украину, хочу, чтобы он встретился с нами, деятелями культуры и искусства, и убедился, какой любовью и уважением он пользуется среди украинцев!

Беседу вел  
Зейнал АГАЗАДЕ,  
собкор Азербайджана.

г.КИЕВ.