

В Киноцентре «Низами» состоялась торжественная презентация по итогам уникального грандиозного социального проекта «Карабах в ковровом узоре» (Qarabağ iltmələrdə), в рамках которого вся страна принимала участие в создании ковра «Карабах» Карабахской школы ковроделия «Челеби».

Карабах в ковровом узоре

Его соткали всей страной

РГУСЕЙНЗАДЕ

Проект, реализованный ООО «Сеть азербайджанских журналистов», Министерством культуры Азербайджана, ОАО «Азерхалча» и ОАО «Тамиз шехер», посвящен годовщине Победы в 44-дневной Отечественной войне. Презентация приурочена ко Дню солидарности азербайджанцев мира - 31 Декабря.

Гостям был представлен 35-минутный документальный фильм Qarabağ iltmələrdə о создании ковра «Карабах». В фильме автор идеи и руководитель проекта ООО «Сеть азербайджанских журналистов» Орхан Джаббарлы рассказывает о реализации проекта. Представлены кадры из различных городов, высказывания участников проекта и граждан, принимавших участие в создании ковра.

В проекте «Карабах в ковровом узоре» приняли участие тысячи граждан Азербайджана, представители различных народов и вероисповеданий, различных профессий и социального статуса, семьи шехидов и гази 44-дневной Отечественной войны, что стало символом трудолюбия, единства и равноправия, мультикультурализма и толерантности всех граждан Азербайджана. Каждый мог сделать петлю на ковре «Карабах»! Над фильмом работали - координаторы проекта Аяз Мирзоев и Хатуна Абдуллаева, режиссер-постановщик Эмиль Бабаев, режиссер Бахруз Гадиров, операторы - Бекюага Нагиев, Вугар В.Ш, Илькин Мехтиев, Заур Султан, графический дизайнер Аббас Эйвазов, монтажер Арзум Нурушзаде и продюсер Анар Шушалы.

Проект стартовал 27 сентября в выставочном центре «Азерхалча» в старинной части Баку - Ичеришехер. Символично, что первые петли на ковре сделали сотрудники «Азерхалча», участники Отечественной войны и обладатели боевых наград Ниджат Гулиев и Мамед Зульфалиев. Третьим стал корреспондент «Тренд» Вугар Иманов. На специальном автомоби-



ле создаваемый ковер побывал в различных местах Баку, городах и регионах страны, завершив свой маршрут в культурной столице - Шуше, где была завершена работа в преддверии Дня Победы - 8 Ноября.

После презентации фильма на сцену были приглашены творческий коллектив картины и участники проекта. Выступившие на мероприятии председатель правления ОАО

евым. Сердцевину ковра «Карабах в ковровом узоре» украшает цветок харыбюльбюль, который неразрывно связан с Шушой и Карабахом, является символом любви и мира, настоящим талисманом Азербайджана, национальным символом Победы в 44-дневной Отечественной войне. Сам ковер, представленный в красочных узорах, олицетворяет многообразие и единство Азербайджана.

Рагуфа Оруджова Севиндж ханым и супруги Дениса Пронина Айнуры ханым. Ковер был передан в дар Азербайджанскому национальному музею ковра.

Ковер «Челеби» является одним из самых ярких и своеобразных в Карабахской группе ковров Азербайджана. Один из наиболее ранних ковров «Челеби» датируется концом XVII - началом XVIII веков, будучи сотканным в эпоху правления династии Сефевидов. Материалы и технология ковров «Челеби»: материал - шерсть, ткачество - ворсовое, с симметричным узлом и двумя уточными нитями (верхняя и нижняя). Подавляющее большинство ковров «Челеби» имели красный фон, дизайны каймы характеризовались многовариантностью. Лучи центрального медальона имели белый цвет фона, а крестообразный мотив центрального медальона, как правило, зеленого цвета. Процесс совершенствования и «кристаллизации» медальона ковра «Челеби» на протяжении длительного периода свидетельствует о художественной и символической эволюции мотивов ковра. В ранних вариантах дизайна медальона предпочтение отдавалось растительным мотивам, в более поздних - усиливался геометризм, стилизация, появились абстрактные и символические мотивы, впоследствии - орнаменты в виде имитаций цветка подсолнечника, лучистого солнца, кристалла, алмаза и т.д., когда цветовое решение напоминает вспышку яркого света.



«Азерхалча» Эмин Мамедов, автор идеи и руководитель проекта ООО «Сеть азербайджанских журналистов» Орхан Джаббарлы, координатор проекта, председатель ООО «Сеть азербайджанских журналистов» Аяз Мирзоев, глава аппарата Министерства культуры Васиф Эйваззаде подчеркнули, что важными факторами для достижения Победы явились решимость, воля и единство азербайджанского народа, экономическая мощь, современная и доблестная армия во главе с Верховным Главнокомандующим, Президентом Азербайджана Ильхамом Али-

В реализации проекта также приняли участие председатель правления ОАО «Темиз шехер» Этибар Аббасов, директор Азербайджанского национального музея ковра Ширин Меликова, директор по производству ОАО «Азерхалча» Алисафа Нуриев, креативный директор ОАО «Азерхалча» Асмер Абдуллаева, главный дизайнер ОАО «Азерхалча», художник эскиза проекта Нева Агалиева.

В завершение прошла срезка ковра с участием семей шехидов - матери генерал-майора Полада Гашимова Самайи ханым, супруги полковника-лейтенанта