

Австрийские гастроли

Песня «Горы Шуши» прозвучала в Линце и Вене



Вечера азербайджанского мугама прошли в городах Австрии - Вене и Линце. С концертными программами выступило мугамное трио - заслуженные артисты Сахиб Пашазаде (тар) и Кямран Керимов (нагара), а также Азад Алимамедов (балабан).

Первый концерт прошел в рамках Международного музыкального фестиваля Salam.Orient в Вене, организованного Kulteurasia. Фестиваль, название которого можно перевести как «Здравствуй, Восток», собрал артистов из стран Востока, Азии и Африки. Участвующих в фестивале музыкантов, поэтов и танцоров объединяют связь с традиционным наследием своих стран и желание донести его красоту до западного слушателя.

Концерт прошел в Азербайджанском культурном центре Вены - Aserbaidschanisches Kulturzentrum Wien.

Выступившая на открытии руководитель Центра Лейла Гасымова рассказала о древней культуре и искусстве Азербайджана, национальном мугаме, который включен в Список шедевров устного и нематериального наследия ЮНЕСКО и Репрезен-

тативный список нематериального культурного наследия человечества. Руководитель фестиваля Salam.Orient Катрин Прелл и руководитель организации Kulteurasia Даниэла Либервит отметили важность налаживания мостов культуры между странами, более широкого изучения традиций и обычаяев народов.

Второй концерт коллектива прошел в Центре культуры Bruknerhaus в Линце.

В первой части концерта, посвященного народной музыке, выступило трио под руководством известного австрийского музыканта, исполнителя традиционных венских фольклорных песен Агнера Палмисано.

Во второй части концерта на сцену вышло трио - заслуженный артист Сахиб Пашазаде (тар), заслуженный артист Кямран Керимов (нагара) и Азад Алимамедов (балабан).

До начала концерта зрителям была предоставлена информация об азербайджанских мугамах, руководитель трио Сахиб Пашазаде рассказал об азербайджанских национальных музыкальных инструментах - таре, нагаре и балабане.

На концерте были исполнены мугамы «Баяты-Шираз» и «Махур-хинди», а также на-

родная песня «Сары гялин», национальные танцы и народные песни. Композиция «Шур», за которую С.Пашазаде и К.Керимов получили премию Гран-при на Международном фестивале «Восточные мелодии», была с интересом встречена зрителями.

Кульминацией концерта стало совместное исполнение композиции *Şuşanın dağları*, посвященной «Году города Шуша» в Азербайджане.

Şuşanın dağları başı dumanlı («Вершины Шушинских гор покрыты туманом») - посвященная городу Шуша азербайджанская песня, написанная легендарным ханенде Ханом Шушинским, в которой город сравнивается с прекрасной девушкой. В песне воспевается родной Карабах. Азербайджанские и австрийские музыканты также исполнили австрийскую народную песню.

Азербайджанские инструментальные мугамы с большим интересом были встречены австрийскими любителями музыки, что свидетельствует о необходимости организации в дальнейшем подобных концертов. Представление мугамов и образцов национальной музыки без ханенде, в инструментальном жанре прошло успешно.

Отдел культуры