

Дыхание Италии

В Венеции прошла выставка с участием азербайджанских художников

При совместной организации Венецианской галереи и Ассоциации имени Тогрула Нариманбекова в галерее San Stae, расположенной в старинном дворце Палатцо Приули Бон (конец XIV в.), где сохранила дыхание итальянская архитектура средних веков, прошла выставка с участием азербайджанских художников.

Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»

Художественная Ассоциация имени Тогрула Нариманбекова достаточно давно и активно присутствует во Франции и этот проект, проведенный совместно с галереей San Stae, привлек внимание многих специалистов и ценителей живописи.

Экспозицию выставки украсили работы азербайджанских художников - Асмер Нариманбековой, Саиды Хагверди, Маргариты Керимовой-Соколовой, Нармины Велиевой, Сахиба Асадли, Лейлы Алиевой, а также воспитанников Арт-студии Нармины Велиевой.

Помимо работ азербайджанских мастеров кисти на выставке экспонировались произведения турецкой художницы К.Музаффер Генчер, грузинских мастеров, а также греческих авторов - участников ассоциации International action Art Piraeus при UNESCO.

Экспозицию выставки посетили представители творческой интеллигенции, общественные деятели и поклонники изобразительного искусства.

В рамках проекта венецианской галереи художники приняли участие в воркшопах, в ходе которых делали зарисовки городских пейзажей, архитектурных памятников и других достопримечательностей Венеции. Этот город, как известно, называют самым романтическим уголком Европы.

Следует отметить, что незадолго до выставки в Венеции, в Париже с большим успехом была представлена персональная выставка Асмер Нариманбековой, которая посвятила свою жизнь делу популяризации творчества талантливых художников нашей страны.

... Разбушевавшиеся приливы каналов, бьющиеся о стойкие стены старинных архитектурных зданий, впечатлили азербайджанских художников. А живописные уголки Венеции поразили умы мастеров кисти, вынужденных с необычайной скоростью запечатлеть неиссякаемые красоты города, и, невзирая на сложность, сумели достичь поставленной цели.

В интервью газете «Бакинский рабочий» основатель и руководитель Ассоциации имени Тогрула Нариманбекова, заслуженный художник Азербайджана Асмер Нариманбекова рассказала об авторах, впечатливших своими работами европейское общество, о будущих планах и многом другом.

- Асмер ханым, в одном из интервью вы сказали, что за вас говорят ваши работы. И о чем же поведаете европейцам работы, представленные в Венеции?

- Художники своими работами рассказывают об увиденном и прожитом, мы переносим на полотна свои эмоции, чувства, пережитые от увиденного. Сложно словами передать красоту и величие архитектурных памятников Венеции. Даже поэзия не способна передать все великолепие этого города.



Представленные на выставке работы были посвящены городам мира, их жителям и неизменной связи культур, к этой теме я обращаюсь на протяжении всего своего творческого пути.

- Расскажите немного о выставке и художниках, чьи картины были представлены.

- Экспозицию украсили картины азербайджанских художников, ныне проживающих за рубежом. Среди них - работы Саиды Хагверди, проживающей в Хьюстоне, которая по-прежнему остается азербайджанским художником и прекрасным керамистом. Она представила на суд зрителей безупречные керамические скульптуры кошек, изящные карты, выполненные пастелью, акварелью, фломастерами. Работы Саиды носят лиричный характер.

Маргарита Керимова-Соколова, проживающая в Германии, но часто посещающая Баку, продемонстрировала абстрактные произведения с ярко выраженной экспрессией, переплетающейся с фигуративными элементами. Красочные и интригующие произведения вызвали большой интерес у публики.

Считаю, что выставка удалась!

К сожалению, группа юных, начинающих художников из Баку, не смогла присутствовать на выставке, но им удалось прислать свои картины, которые яркостью изображенного мира произвели на публику неизгладимое впечатление. Новое поколение художников Азербайджана - это

живописи Европы восприняли картины, наполненные национальным колоритом Азербайджана?

- Главная оценка зрителей - массовая посещаемость и неподдельный интерес. Работы наших художников были восприняты с огромным интересом. Это в первую очередь связано с тем, что творчество нашего народа еще не очень хорошо известно итальянской публике. Но мы пришли и придем к ним еще не раз.

- Помимо успешной выставки, был и воркшоп... что расскажете об этом?

- Это доставило большое удовольствие. Мы делали зарисовки на старинных улочках Венеции. Интерес возрастал с каждым, проведенным в необычном городе мгновением, изобилующим невероятными пейзажами. Мы прониклись завораживающей палитрой воды, в которой отражалась архитектура древнего города. Жаль, что временные рамки, отведенные на мероприятие, были максимально сужены. Но и этого хватило, в течение трех дней Венеция вдохнула в нас творческий заряд, которого, я уверена, хватит надолго.

Символ Венеции - гондола. Лодки, управляемые лодочниками-гондольерами, придают особый колорит городу. Здесь все настолько быстро, что не успеваешь запечатлеть происходящее во всех деталях. Я считаю, что каждый художник, желающий посвятить свою жизнь

на была состояться выставка по проекту UNESCO Community Association, на которую откликнулись много художников из Италии, Азербайджана, Турции, Грузии и др. стран. Однако по известным причинам мероприятие пришлось отложить и все присланные картины лежали в упаковках в ожидании послаблений в законах. И вот, выставка состоялась и была проведена в здании UNESCO, где нам выделили специальный зал. Выставка, на которой было представлено 50 картин художников из разных стран, в том числе из Азербайджана, длилась всего два дня, но произвела огромный резонанс, однако, я считаю, она могла быть гораздо мощнее. В связи с этим предпочтительнее стало проведение онлайн-мероприятий, куда художники могут отправить свои картины. Однако и в этом деле есть моменты, которые усложняют участие. Почта не всегда удобна для пересылки картин. В связи с этим приходится показывать зрителям репродукцию, а при возникновении вопросов и желания приобрести картину гость напрямую связывается с художником по мобильной связи. Эта практика стала очень привычной, и сегодня многие европейские галереи работают по этому принципу. В рамках Ассоциации Тогрула Нариманбекова я проводила ряд выставок и презентаций посредством программы zoom. Картинами любовались художники и любители искусства из разных стран мира.

Основной целью Ассоциации Тогрула Нариманбекова является популяризация творчества азербайджанских художников в Европе, и я считаю, что с этим мы справляемся. После пандемии появились новые методы демонстрации творчества. Все в развитии!

- А какие у вас планы?

- Будучи руководителем департамента «Азербайджан», включенного в Ассоциацию International Action Art Piraeus при UNESCO, главный офис ко-



учащиеся Арт-студии, которую возглавляет член Союза художников Нармина Велиева. Кстати, ее работы также вызвали интерес у посетителей выставки. В ее работах отражена волшебная фантазия, заключающая в себе печаль, перерастающую в сюрреалистическое начало.

Также итальянской публике были представлены работы азербайджанского художника и известного ханенде Сахиба Асадли, который продемонстрировал картины с изображением пейзажей европейских столиц и, конечно же, самой Венеции.

- Как искушенные ценители

истинному искусству, должен, хоть раз в жизни побывать в Венеции, соприкоснуться с ее красотой.

- Вы были организатором онлайн-выставок, когда пандемия многих увела в виртуальный мир. Рассматриваете ли вы проведение онлайн-выставок как возможную практику пропаганды национального искусства во всем мире?

- Я считаю, что за онлайн-выставками будущее. Эта практика заняла свое место в карантинных условиях во многих странах мира и набирает обороты. Например, до пандемии долж-

торой находится в Греции, я организовала несколько выставок азербайджанских художников в Венеции. Совместно с этой ассоциацией мы планируем провести выставку в Азербайджане. Художники лично будут представлять свои работы, так как будут находиться минимум неделю в Баку. Помимо этого, зародилась идея организации выставки французских, итальянских, греческих и азербайджанских художников в нашей прекрасной столице. Это будет здорово.

- Желаем вам успехов и творческого вдохновения во всех ваших начинаниях.