

Классических мугамов

День памяти известного тариста Гурбана Пиримова

Родился будущий тарист-виртуоз в октябре 1880 года в селе Абдал Гюлаблы Агдамского района. Отец Гурбана - Бахшали киши был внуком известного в XVIII веке ашуга Валеха, хорошо знал и любил народную музыку и сам играл на балабане и сазе, а его старший сын Агалар был ашугом-сазистом.

Еще будучи школьником, Гурбан часто ездил в Шушу - город, где всегда любили музыку и умели ценить искусных ханенде, таристов и кяманчистов. Здесь ашуг Аббасгулу знакомит его со знаменитым таристом Садыхджаном, который уже тогда оценил способности молодого музыканта. Природный талант, необыкновенная усидчивость и старательность помогли Гурбану быстро и глубоко овладеть сложным искусством игры на таре. В 15 лет он уже известен во всем Карабахе, выступал вместе с ханенде Акбером Хамыш оглу на деревенских свадьбах, а вскоре, познакомившись с певцом Исламом Абдуллаевым, примыкает к его группе.

Осенью 1905 года на одну из свадеб в Гяндже был приглашен певец Джаббар Гарьягдыоглу. Здесь произошла встреча юного тариста с этим великим мастером, повлиявшая на всю дальнейшую жизнь Гурбана. Творческая дружба этих трех выдающихся мастеров музыки продолжалась более 20 лет и сыграла громадную роль в развитии азербайджанского национального искусства.

Он был одним из самых близких соратников основоположника национальной оперы Узеира

Гаджибейли, солировал в «Лейли и Меджнун».

В 1910-1912 гг. Гурбан Пиримов вместе с Джаббаром Гарьягдыоглу и Сашей Оганезашвили был приглашен компанией «Спорт-рекорд» в Москву, Ригу и Варшаву, где в исполнении этого трио были записаны на грампластинки мугамы, народные песни и теснифы.

К творчеству Гурбана Пиримова не раз обращались в своей музыкальной практике такие видные композиторы, как Фикрет Амиров и Кара Караев. При создании симфонических мугамов «Шур» и «Кюрд-овшары» Ф.Амиров заимствовал ряд музыкальных материалов из игры Г.Пиримова. Тема известного вальса из балета «Семь красавиц» К.Караева взята из «Чаргяха».

В 1929 году музыкальная общественность республики торжественно отметила 25-летие творческой деятельности Гурбана Пиримова. Он был удостоен звания заслуженного артиста, а спустя два года - народного артиста Азербайджана.

Великолепный знаток восточных классических мугамов, Гурбан Пиримов обогатил традиции азербайджанской школы игры на таре, вырастив десятки способных таристов и передав им секреты мастерства, усвоенные от великого Садыхджана. Бахрам Мансуров, Гаджи Мамедов, Мамед Ага Мурадов, Ахсан Дадашев, Габиб Байрамов, Сарвар Ибрагимов, Хосров Фарраджев и другие воспитанники Гурбана Пиримова известны далеко за пределами нашей республики.

Великий тарист скончался 29 августа 1965 года в Баку в возрасте 85 лет.