

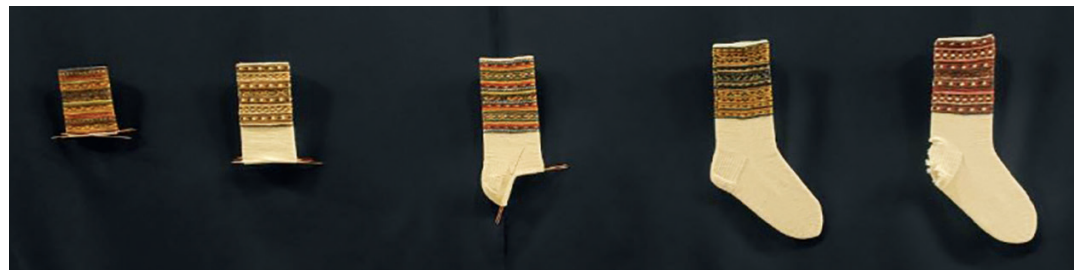
В Музее каменной летописи состоялся вип-тур по выставке «Начинайте штопать для устойчивого образа жизни». Текстильный проект создан Латвийской академией искусств совместно с мастерицами Сигулдского края.

Временный поверенный в делах Латвии в Азербайджане Вия Буша, заслуженная художница Азербайджана Сабина Шихлинская рассказали о значимости проекта, который внесет вклад в азербайджано-латвийские отношения.

Представленные носки являются копиями оригиналов, хранящихся в Национальном музее истории Латвии, они датируются второй половиной XVIII века и собраны из разных регионов страны. Манжеты связаны из шерстяной пряжи натурального цвета с геометрическими узорами. В коллекции музея невозможно найти два одинаково-

Текстильный проект

Штопайте носки - сохраните природу



вых носка, каждый носок имеет свою уникальную манжету и разные коды.

Вниманию участников вип-тура была представлена книга с иллюстрациями профессора Латвийской академии искусств Иевы Круминой. В следующем году в рамках сотрудничества между Азербайджаном и Латвией планируется открытие совместной выставки Иевы Круминой со всемирно известным фотографом Резой

Дегати, посвященной философским идеям Джалаледдина Руми.

Основная цель проекта - привлечь внимание общества к существующей экологической проблеме. Сохранение мира - сегодня актуальнее, чем когда-либо. Мир трещит по швам и распадается на куски. Границы нарушены, многие политические и экономические формации разваливаются. Ресурсы чрезмерно эксплуатируются, и в результате будущим поко-

лениям остается не так много. Изучая привычки старшего поколения, видевшего войну, депортации, дефицит, мы приходим к выводу, что длительное использование вещей и их ремонт могли бы быть одним из наиболее рациональных решений, учитывая нынешний темп изменения климата. Носки были выбраны в качестве метафоры любого продукта повседневного потребления XXI века.

Отдел культуры