

Высокое искусство

В Минске прошел Рождественский оперный форум с участием наших мастеров

Представители Азербайджана выступили на XII Международном рождественском оперном форуме в Большом театре столицы Беларуси - городе Минск, сообщил «Новой Эпохе» заслуженный артист Азербайджана Эйюб Гулиев.

В рамках XII Международного рождественского оперного форума состоялся показ оперы «Турандот» Джакомо Пуччини при участии трех театров: Большого театра Беларуси, московского музыкального театра «Геликон-опера» и Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета.

Оркестром управлял музыкальный руководитель и главный дирижер Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный артист Эйюб Гулиев.

Главные партии исполнили: солистка Большого театра Беларуси Анастасия Малевич (Турандот) и солист московского театра «Геликон-опера» Иван Гынгазов (Калаф). Также в спектакле приняли участие ведущие солисты Большого театра Беларуси.

Опера «Турандот» является одной из самых сложных по техническим и музыкальным задачам, которые стоят перед исполнителями. В ней задейство-

ваны большой симфонический оркестр с редкими экзотическими ударными инструментами, большой многоголосный хор, детский хор и закулисный духовой оркестр.

Исполнение оперы было встречено бурными аплодисментами со стороны белорусских зрителей. По завершении спектакля участникам были вручены специальные дипломы XII Международного рождественского оперного форума.

На показе спектакля присутствовали посол Азербайджана в Республике Беларусь Ульви Бахшалиев, художественный руководитель Большого театра Беларуси, народный артист СССР, всемирно известный хореограф

Валентин Елизарьев, генеральный директор театра, профессор Екатерина Дулова, известные деятели культуры, местные и приглашенные из разных стран музыкальные критики.

Наряду с дирижером Эйюбом Гулиевым, Азербайджан на Рождественском форуме представляли приглашенный солист Мариинского театра (Санкт-Петербург, Россия), лауреат международных конкурсов Магеррам Гусейнов (бас-баритон), который принял участие в спектакле «Любовный напиток» Гаэтано Доницетти, исполнив партию Дулькамара. М.Гусейнов также выступил на торжественном концерте «Опера Гала».

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ