

В румынском городе Сибиу, в Музее современного искусства (входит в состав Национального музея Брукенталья) состоялась церемония открытия выставки «Азербайджанские ковры: обучение через искусство». Выставка посвящена 30-летию установления дипломатических отношений между Азербайджаном и Румынией и 55-летию Азербайджанского национального музея ковра (АНМК).

На вернисаже представлены 15 безворсовых и ворсовых ковров конца XIX - начала XX вв. из коллекции АНМК, представляющие разные регионы ковроткачества Азербайджана. Среди экспонатов особый интерес представляют более поздние образцы всемирно известных карабахских «драконовых» ковров эпохи Сефевидов - это ворсовые ковры «Гасымушагы», «Малыбейли» и безворсовый - верни, а также ширванский ковер «Шамаха». Образ дракона очень распространен в искусстве тюркских народов. Согласно древним поверьям, дракон считался хранителем семьи. В коврах он в основном выступает в роли защитника пальметты - символа древа жизни.

На выставке также представлены фрагменты ковров для тактильного изучения (для слабовидящих), сотканые в различных техниках сотрудниками отдела традиционных технологий АНМК.

Обучение через искусство

В Румынии открылась выставка азербайджанских ковров



сотканые в различных техниках сотрудниками отдела традиционных технологий АНМК.

Посол Румынии в Азербайджане Василе Соаре рассказал об истории и современном развитии двусторонних отношений между Азербайджаном и Румынией, напомнив, что Румыния была одной из первых стран, признавших независимость Азербайджана. Подчеркнув важность соглашения, подписанного в рамках делового визита Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в Румынию несколько дней назад, посол отметил, что Азербайджан внес важный вклад в обеспечение энергетической безопасности Европы. Василе Соаре оценил открывшуюся выставку как важное собы-

тие с точки зрения популяризации богатого культурного наследия Азербайджана, известного прежде всего как нефтяная страна. Он подчеркнул, что первым мероприятием посольства Румынии в сфере культуры, начиная с момента его назначения послом, тоже был совместный проект с АНМК.

В своем выступлении директор АНМК Ширин Меликова отметила, что сотрудничество между Брукенталем, в коллекции которого хранятся очень ценные и редкие ковры XVI-XVII веков, будет продолжено. Она рассказала, что посетители выставки узнают об искусстве азербайджанского ковроткачества, его неотъемлемой роли в жизни и быту народа, техниках

ковроткачества, а также семантике орнаментов, имеющих древнюю историю.

Временно исполняющий обязанности директора Национального музея Брукенталья Александру Константину Китуца, отметив важность выставки, подчеркнул, что ни в одном музее Румынии пока нет особых условий для людей с ограниченными возможностями: «Экспонирование на выставке ковров для тактильного восприятия, рассчитанных на людей с ограниченным зрением, размещение этикетаж шрифтом Брайля - все это стало для нас интересным опытом. В ближайшее время мы уделим особое внимание этому направлению в нашей деятельности».

На церемонии открытия также выступили второй секретарь посольства Азербайджана в Румынии Тебриз Гараев и руководитель Музея искусства Брукенталья Александру Сонодж. Они отметили важность подобных проектов, исключительность их роли в развитии двусторонних культурных связей между народами Азербайджана и Румынии.

Временно исполняющий обязанности директора Национального музея Брукенталья Александру Константин Китуца вручил Ширин Меликовой и Василе Соаре медали и дипломы по случаю 300-летия со дня рождения барона Самуэля фон Брукенталья, основателя Национального музея Брукенталья. Ширин Меликова подарила Национальному музею Брукенталья ковер «Зейва», сотканный в отделе традиционных технологий АНМК.

Среди многочисленных гостей мероприятия были представители музеев, деятели искусства, а также проявившие особый интерес к выставке члены Румынского общества слабовидящих.

В рамках выставки для посетителей был проведен мастер-класс по ковроткачеству.

Выставка, организованная АНМК, Национальным музеем Брукенталья, посольством Румынии в Азербайджане, Министерством культуры Азербайджанской Республики и Сибиуским отделением Румынского общества слабовидящих, продлится до 31 января 2023 г.