

Культура

Правда жизни Таира Салахова

В Бакинском книжном центре состоялась презентация книги публициста, музыковед, педагога, члена Союза композиторов и Союза журналистов Азербайджана Раи Аббасовой «Диалог» о жизни и творчестве народного художника Таира Салахова.

РГУСЕЙНЗАДЕ

Книга была издана в декабре 2020 года и стала результатом продолжительного творческого общения выдающегося художника современности Таира Салахова с Раей Аббасовой. В результате их творческого тандема появилось уникальное издание, в котором об истории жизни и творчества прославленного мастера кисти мы узнаем из первых уст. К сожалению, эта книга стала последней при жизни великого мастера...

Автор идеи книги - вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева, которая всегда проявляет заботу о творческих людях.

Приветствуя участников мероприятия, директор Бакинского книжного центра Гюнель Рзаева поделилась воспоминаниями о Таире Салахове, отметила, что была знакома с художником - в журнале, редактором которого она была, публиковались интервью с художником.

«Каждый, кто знал Таира Салахова, может подтвердить, что он был личностью, который, не смотря на то, что очень рано, в детские годы потерял отца, смог достичь высот в жизни», - подчеркнула Г.Рзаева, выразив признательность автору книги, музыковеду Рае Аббасовой за этот фундаментальный труд.

Директор музейного центра «Ичеришехер» Амина Меликова выразила признательность каждому, кто принял участие в соз-

«Диалог» - счастливая возможность соприкоснуться с обширными знаниями, благородством, невероятным талантом



дании книги. В частности, она отметила, что работа над книгой началась в 2017 году, а завершилась в 2021 году.

«Это было связано с тем, что Таир Салахов лично участвовал в рабочем процессе. Помню, когда он приехал из Москвы и увидел книгу, очень обрадовался. О гениальном художнике, сильной личности Таире Салахове может быть написано много книг в различные периоды, однако издание книги при его жизни имеет особое значение. В книге отражены также адресованные художнику похвальные письма Президента Ильхама Алиева и Первого вице-президента Мехрибан Алиевой. Мехрибан ханым Алиева назвала его художником планетарного масштаба. Его произведение «Тебе, человечество» словно заряжает энергией, вдохновляет человека», - сказала А.Меликова, отметив, что Таир Салахов создал портреты людей, работающих в различных сферах, а его произведение о нефтяниках занимает особое место в творчестве художника.

Своими воспоминаниями

о художнике поделился народный писатель Анар: «Хоть мы с Таиром не были близкими друзьями, но при встрече всегда тепло приветствовали друг друга, как близких люди. Я не знал о том, что Таир пишет мой портрет. Наверное, я никогда не забуду эти моменты. Тогда я потерял близкого друга и поэтому на портрете получился печальным. Этот портрет и сейчас находится в моем доме. Парадокс в том, что в тот период в живописи возникали такие движения, как абстракционизм, поп-арт и др. Однако Таир, оставаясь преданным реализму, раскрыл новые страницы этого жанра и доказал, что все еще возможно восхищать людей».

Директор Дома-музея Таира Салахова Саадат Мирзоева отметила, что эта книга в настоящее время является последней из тех, которые вышли в свет при жизни Таира Салахова.

Выступившие на мероприятии уполномоченная по правам человека (омбудсмен) Сабина Алиева, народный художник Ариф Гусейнов и др. поделились

мыслями о личности Таира Салахова. Всемирно известный мастер Таир Салахов прославился как художник-реалист. Он является гениальным мастером, способным очень четко и понятно передавать свое философское мышление на полотне.

Знание жизни, высший дар философского осмысления и восприятия реалий, тонкое чувство времени и его эпохальных особенностей, обретенная десятилетиями творческого успеха и признания собственная самодостаточность, природный оптимизм - все эти слагаемые придают слову и мнению выдающегося художника современности Таира Теймур оглу Салахова убедительную весомость и безусловную объективность.

Его голос - это голос времени,



голос нашей истории, именно поэтому общение с личностью такого масштаба - высший дар, счастливая возможность соприкоснуться с обширными знаниями, благородством, неверо-

ятым талантом. Приведенная мысль - результат личного, более того, продолжительного общения автора монографии Раи Аббасовой с великим Человеком и столь же великим Профессором, коим был и остается в нашей памяти Таир Салахов.

«Я хочу так много сказать о нем, что не знаю с чего начать - призналась Рае ханым. - Но все, что я хочу сказать, я написала в книге. Очень рада, что именно мне поручили написать о нем. Книга была написана за длительное время. Хорошо, что так случилось. Если она была написана к юбилею, то важные события, произошедшие после этого, не были бы включены в книгу. Говорить о Таире Салахове как о художнике, очень мало, он был всесторонним че-

таинственные моменты жизни художника. Наши частые беседы стали основой для книги, которую я назвала «Диалог», - резюмировала Рае Аббасова.

Объемная по своему формату, содержанию, представленным фотоматериалам и репродукциям, книга охватывает большой промежуток времени, повествует о непростом XX веке и новых веяниях текущего столетия. Мастер кисти на страницах «Диалога» искренне делится своим мнением, восприятием творчества современников, с которыми был знаком или тесно сотрудничал на протяжении всей своей жизни, чьи произведения были им замечены или повлияли на его творчество. На протяжении всего повествования мы соприкасаемся с творчеством Таира Салахова, узнаем об истории созданных им картин. Художник доверительно рассказывает интервьюеру о таких моментах своей жизни, о которых он по природной скромности и врожденному благородству не любит особо распространяться. А имена, фигурирующие в книге, поистине исторические. Люди, события, творчество, встречи и расставания, преданность и предательство, преследование и поддержка с риском для собственной жизни и свободы - жизненные испытания Таира Салахова, этот непростой путь шаг за шагом раскрывается на страницах книги «Диалог», помогая понять, с одной стороны, «суровость» творчества, с другой - необычайный оптимизм жизненной позиции Таира Салахова.