

ЛЕТОПИСЬ

Отношение международного сообщества к ключевой роли Азербайджана в Победе над немецким фашизмом во Второй мировой войне как к историческому событию должно быть справедливым и объективным. Скрывать историческую память народа под грифом «секретно» в архивах, умаляя тем самым роль Азербайджана в Победе над фашизмом, - недопустимо!

Басти ПАША,
«Бакинский рабочий»

Истина о «Ложном Баку»

Во что бы то ни стало спасти нефтяной город



Гусейнову, который любезно согласился ответить на наши вопросы.

- Хотелось бы услышать профессиональное мнение архитектора, который дорожит и городом, и его историей...

- Бакинский архитектор Константин Сенчихин - практикующий архитектор того периода, занимался не только проектированием засекреченного проекта «Ложный Баку», но и перестройкой и строительством зданий, планировкой самого города. Он понимал, что необходимо создать такую инфраструктуру, чтобы отвести удар от центра, и не только от нефтепромыслов, но и от Ичеришехер, наших древних селений и населенных пунктов.

Проект «Ложный Баку» должен был уберечь и нефтепромыслы, и работающих там людей, ценой своей жизни добывающих нефть и приближающих день победы. Баку отправил на фронт более 22 млн тонн высокооктанового бензина и более 75 млн тонн нефти, что свидетельствует о героизме азербайджанских нефтяников. Будь у немцев даже одна треть бакинской нефти, то вряд ли можно было бы одержать победу в этой страшной войне. И не будь бакинской нефти у СССР, не праздновали бы мы сегодня День Победы. И несмотря на этот исторический факт, советское правительство так и недооценило героизм и отвагу азербайджанских нефтяников, а Баку так и не было присвоено звание города-героя.

- Чем был примечателен этот проект для Баку, для Азербайджана, для всей страны в целом?

- Многие исследователи Второй мировой войны справедливо полагают, что если вместо Сталинграда немецкая армия пошла бы штурмом на Баку, то

в советской армии возникли бы непредвиденные сложности в снабжении фронта топливом. 80% топлива фронту поставлял Баку! Нефтяные скважины были заминированы, и в случае захвата города немцами они должны были быть взорваны. В случае захвата немцами Баку энергетическая артерия была бы прервана. Не знаю, можно ли в таком случае вообще говорить о победе СССР во Второй мировой войне. То есть другого источника энергии, откуда можно было бы оперативно возобновить нефтедобычу, просто не существовало. Проект «Ложный Баку» до сих пор засекречен, насколько талантливого и профессионально он был создан, насколько убедительно в проекте была передана агломерация города.

Сенчихин родился и жил

в том в распоряжение К.И.Сенчихина был выделен самолет для наблюдения объектов с высоты полета и в ночное, и в дневное время. Он спроектировал, сконструировал и отстроил «Ложный Баку» в тридцати километрах от настоящего города, спроектировал и построил конструкции, имитировавшие движение автомобилей, городских трамваев с искрами от проводов и поездов. Масштабы ложного города должны были соответствовать реальному, и не вызывать сомнения во время облета. Вся работа по проекту и строительству была выполнена за очень короткий срок.

- Время - военное, тревожное, параллельно проводилось и репрессии...

- Как архитектор могу представить его переживания. По-

ния - реальный Баку, Сенчихин на земле дожидался сурового вердикта. Наконец комиссия приземлилась, и прямо на аэродроме началось обсуждение увиденного во время облета.

Председатель комиссии задал вопрос представителю местных властей: «Кто автор проекта?»

Константин Иванович вспоминал: «Я думал, они расстреляют меня на том же месте. К всеобщему удивлению, генерал из Москвы подошел ко мне, пожал руку и поблагодарил: «Спасибо за очень хороший и уникальный проект, который вы сделали для нашей страны. Это так реально, что даже я, зная, что это не настоящий Баку, не мог заметить разницы. Хорошая работа, еще раз вам спасибо». В тот момент я почувствовал, как с меня спало на-

кет этого проекта, сделать инфографику и, вообще, преподнести хотя бы минимальную, но значимую информацию об этом. Считаю целесообразным включить этот проект в учебники по истории, создать музей или хотя бы отдел в Музее истории Азербайджана, воздвигнуть монумент в честь еще одного достойного сына Азербайджана - Константина Сенчихина на фоне макета его проекта «Ложный Баку». А предъявление миру феномена Сенчихина, полагаю, приветствовалось бы и мировой общественностью.

- Как отразился проект Сенчихина на развитии современной нефтяной промышленности Баку?

- Благодаря этому проекту была обеспечена преемственность в развитии нефтяной промышленности. Подумать страшно, не будь архитектурного гения Сенчихина, созерцали бы мы сегодня Баку во всей его красе и наблюдали сегодняшнее развитие и расцвет нашей нефтепромышленности в лице SOCAR? Конечно, нет. Никким образом нельзя вырывать эту героическую страницу из истории нашей страны, из истории SOCAR. Кстати, в SOCAR есть стенд, посвященный периоду Второй мировой войны, на фотографиях написано «Все для фронта, все для Победы». Также ведется хронология истории развития нефтепромышленности, но, увы, на этом стенде отсутствует информация о проекте «Ложный Баку».

Не так давно благодаря совместным усилиям Союза архитекторов и Министерства культуры прошла презентация документального фильма Yarananlar («Созидатели») о корифеях азербайджанской архитектуры С.Дадашеве и М.Усейнове. Это стало ярким событием в нашей культурной жизни, и я надеюсь, что оно заложило основу, которая превратится в хорошую традицию. Хочется верить, что в очередном документальном фильме будет подробно рассказано об архитекторе К.И.Сенчихине, о его уникальном проекте «Ложный Баку», его прекрасных архитектурных памятниках. Ведь именно этот гениальный проект во многом приблизил День Победы во Второй мировой. Жемчужина творчества Сенчихина военных лет - проект «Ложный Баку» - достойна памяти потомков.



в Баку, знал город как свои пять пальцев, естественно, он дорожил им, его памятниками архитектуры. А ведь у нас достаточно много хороших памятников на уровне европейской градостроительной культуры. И как отдельные виды, и как ансамбли. Константин Сенчихин, как профессиональный архитектор, подошел к проекту не только как к созданию условий безопасности стратегического объекта. Своим проектом он спас древнюю архитектуру города, что свидетельствует о том, что он дорожил и очень трепетно относился к каждому строению, и делал все для сохранности города.

Во время работы над проек-

думать только, человек создал проект, а ему говорят, что он несовершенен, что он не справился с заданием...

За два дня до приезда комиссии из Москвы Сенчихин представил местным властям результат работы по проекту маскировки и строительства «Ложный Баку». От качества проекта в целом зависела судьба руководства республики. Потому оно придирчиво отнеслось к работе Константина Сенчихина, в которую он вложил всю свою душу, чтобы спасти город своего детства.

И когда московская комиссия вместе с представителями местных властей в ночное время несколько раз облетела «Ложный Баку» и для сравне-

пряжение, в котором я жил все последние дни. Чувство освобождения было так сильно, что я больше ничего о том дне не помню, даже как добрался до дома».

Благодаря проекту «Ложный Баку» враг был введен в заблуждение, а нефтяные промыслы Баку спасены.

- Как бы вы охарактеризовали роль вашего коллеги Сенчихина в тот самый ответственный, судьбоносный период для всей страны?

- Когда я впервые узнал о проекте «Ложный Баку», ознакомился с биографией Сенчихина и изучил события того периода, задался вопросом, почему до сих пор нет музея, где можно продемонстрировать ма-