

ЛЕТОПИСЬ

Отношение международного сообщества к ключевой роли Азербайджана в Победе над немецким фашизмом во Второй мировой войне как к историческому событию должно быть справедливым и объективным. Скрывать историческую память народа под грифом «секретно» в архивах, умаляя тем самым роль Азербайджана в Победе над фашизмом, - недопустимо!

Басти ПАША,
«Бакинский рабочий»

Тема Второй мировой войны неисчерпаема: изучаются архивные документы, издаются монографии, все еще выясняются неизвестные имена азербайджанцев, сражавшихся на передовой и в тылу во благо мира на земле. Это - рядовые солдаты, генералы, нефтяники, труженики села, это работники культуры и архитекторы.

Архитекторам мы обязаны не только красотой и величием наших городов, этому рукотворному великолепию. От их опыта, знаний и мастерства во многом зависят качество, безопасность строений. Но на протяжении истории нам не раз приходилось стойко и грамотно защищать созидаемое.

Так было в недавнем прошлом, когда наш народ освободил родную землю от армянского неофашизма, так было и во время нависшей угрозы нашествия фашистской чумы в период Второй мировой войны. Враг настолько продвинулся в глубь страны, что уже посягал на нефтяные промыслы Баку, имеющие важное стратегическое значение для всей страны.

Имея сведения о плане захвата Баку фашистской Германией, было принято решение о маскировке отдельных объектов и всего города на случай бомбардировок, чтобы спасти нефтяной родник, без которого не было бы и желанной победы над немецким фашизмом. Перед советскими архитекторами была поставлена жизненно важная задача - во чтобы-то ни стало спасти нефтяной Баку. С этой задачей отлично справился азербайджанский архитектор Константин Иванович Сенчихин, который был назначен начальником службы маскировки города.

Учитывая важность данной темы, мы обратились к специалисту, члену Союза архитекторов Азербайджана Абдулу

Истина о «Ложном Баку»

Во что бы то ни стало спасти нефтяной город



Гусейнову, который любезно согласился ответить на наши вопросы.

- Хотелось бы услышать профессиональное мнение архитектора, который дорожит и городом, и его историей...

- Бакинский архитектор Константин Сенчихин - практикующий архитектор того периода, занимался не только проектированием засекреченного проекта «Ложный Баку», но и перестройкой и строительством зданий, планировкой самого города. Он понимал, что необходимо создать такую инфраструктуру, чтобы отвести удар от центра, и не только от нефтепромыслов, но и от Ичеришехер, наших древних селений и населенных пунктов.

Проект «Ложный Баку» должен был уберечь и нефтепромыслы, и работающих там людей, ценой своей жизни добывающих нефть и приближающих день победы. Баку отправил на фронт более 22 млн тонн высокооктанового бензина и более 75 млн тонн нефти, что свидетельствует о героизме азербайджанских нефтяников. Будь у немцев даже одна треть бакинской нефти, то вряд ли можно было бы одержать победу в этой страшной войне. И не будь бакинской нефти у СССР, не праздновали бы мы сегодня День Победы. И несмотря на этот исторический факт, советское правительство так и недооценило героизм и отвагу азербайджанских нефтяников, а Баку так и не было присвоено звание города-героя.

- Чем был примечателен этот проект для Баку, для Азербайджана, для всей страны в целом?

- Многие исследователи Второй мировой войны справедливо полагают, что если вместо Сталинграда немецкая армия пошла бы штурмом на Баку, то

в советской армии возникли бы непредвиденные сложности в снабжении фронта топливом. 80% топлива фронту поставлял Баку! Нефтяные скважины были заминированы, и в случае захвата города немцами они должны были быть взорваны. В случае захвата немцами Баку энергетическая артерия была бы прервана. Не знаю, можно ли в таком случае вообще говорить о победе СССР во Второй мировой войне. То есть другого источника энергии, откуда можно было бы оперативно возобновить нефтедобычу, просто не существовало. Проект «Ложный Баку» до сих пор засекречен, насколько талантливо и профессионально он был создан, насколько убедительно в проекте была передана агломерация города.

Сенчихин родился и жил

в распоряжение К.И.Сенчихина был выделен самолет для наблюдения объектов с высоты полета и в ночное, и в дневное время. Он спроектировал, сконструировал и отстроил «Ложный Баку» в тридцати километрах от настоящего города, спроектировал и построил конструкции, имитировавшие движение автомобилей, городских трамваев сисками от проводов и поездов. Масштабы ложного города должны были соответствовать реальному, и не вызывать сомнения во время облета. Вся работа по проекту и строительству была выполнена за очень короткий срок.

- Время - военное, тревожное, параллельно проводились и репрессии...

- Как архитектор могу представить его переживания. По-

ния - реальный Баку, Сенчихин на земле дождался сурогового вердикта. Наконец комиссия приземлилась, и прямо на аэродроме началось обсуждение увиденного во время облета.

Председатель комиссии задал вопрос представителю местных властей: «Кто автор проекта?»

Константин Иванович вспоминал: «Я думал, они расстреляют меня на том же месте. К всеобщему удивлению, генерал из Москвы подошел ко мне, пожал руку и поблагодарил: «Спасибо за очень хороший и уникальный проект, который вы сделали для нашей страны. Это так реально, что даже я, зная, что это не настоящий Баку, не мог заметить разницы. Хорошая работа, еще раз вам спасибо». В тот момент я почувствовал, как с меня спало на-

кет этого проекта, сделать инфографику и, вообще, преподнести хотя бы минимальную, но значимую информацию об этом. Считаю целесообразным включить этот проект в учебники по истории, создать музей или хотя бы отдел в Музее истории Азербайджана, воздвигнуть монумент в честь еще одного достойного сына Азербайджана - Константина Сенчихина, на фоне макета его проекта «Ложный Баку». А предъявление миру феномена Сенчихина, полагаю, приветствовалось бы и мировой общественностью.

- Как отразился проект Сенчихина на развитии современной нефтяной промышленности Баку?

- Благодаря этому проекту была обеспечена преемственность в развитии нефтяной промышленности. Подумать страшно, не будь архитектурного гения Сенчихина, созерцали бы мы сегодня Баку во всей его красе и наблюдали сегодняшнее развитие и расцвет нашей нефтепромышленности в лице SOCAR? Конечно, нет. Никоим образом нельзя вырвать эту героическую страницу из истории нашей страны, из истории SOCAR. Кстати, в SOCAR есть стенд, посвященный периоду Второй мировой войны, на фотографиях написано «Все для фронта, все для Победы». Так же ведется хронология истории развития нефтепромышленности, но, увы, на этом стенде отсутствует информация о проекте «Ложный Баку».

Не так давно благодаря совместным усилиям Союза архитекторов и Министерства культуры прошла презентация документального фильма Yaradanlar («Созиатели») о корифеях азербайджанской архитектуры С.Дадашеве и М.Усейнове. Это стало ярким событием в нашей культурной жизни, и я надеюсь, что оно заложило основу, которая превратится в хорошую традицию. Хочется верить, что в очередном документальном фильме будет поборно рассказано об архитекторе К.И.Сенчихине, о его уникальном проекте «Ложный Баку», его прекрасных архитектурных памятниках. Ведь именно этот гениальный проект во многом приблизил День Победы во Второй мировой.

Жемчужина творчества Сенчихина военных лет - проект «Ложный Баку» - достойна памяти потомков?

Когда я впервые узнал о проекте «Ложный Баку», ознакомился с биографией Сенчихина и изучил события того периода, задался вопросом, почему до сих пор нет музея, где можно продемонстрировать ма-



в Баку, знал город как свои пять пальцев, естественно, он дорожил им, его памятниками архитектуры. А ведь у нас достаточно много хороших памятников на уровне европейской градостроительной культуры. И как отдельные виды, и как ансамбли. Константин Сенчихин, как профессиональный архитектор, подошел к проекту не только как к созданию условий безопасности стратегического объекта. Своим проектом он спас древнюю архитектуру города, что свидетельствует о том, что он дорожил и очень тщательно относился к каждому строению, и делал все для сохранности города.

Во время работы над проек-

думать только, человек создал проект, а ему говорят, что он несовершенен, что он не справился с заданием...

За два дня до приезда комиссии из Москвы Сенчихин представил местным властям результат работы по проекту маскировки и строительства «Ложного Баку». От качества проекта в целом зависела судьба руководства республики. Поэтому оно придирчиво отнеслось к работе Константина Сенчихина, в которую он вложил всю свою душу, чтобы спасти город своего детства.

И когда московская комиссия вместе с представителями местных властей в ночное время несколько раз облетела «Ложный Баку» и для сравне-