

P.S.

Жемчужины шушинской культуры

Музыкальный фестиваль Харыбюльбюль

После освобождения наших земель от оккупации и восстановления терри- ториальной целостности страны в 44-дневной Отечественной войне героической Азербайджанской армией под руководством победоносного Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами, Президента Ильхама Алиева в Карабахе и Восточном Зангезуре реализуются крупные созидательные проекты.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ

Примечательно, что проек- ты охватывают не только восстановление освобожденных территорий, административных зданий, исторических и культурных памятников, но и возрождение традиционных культурных мероприятий, которые на протяжении долгих лет не проводились на наших исторических землях. Таким образом, освобожденные от окку- пации территории возрождаются и духовно.

Так, презентациями по различным разделам продолжает- ся проект Министерства куль- туры «Жемчужины шушинской культуры». Очередная презентация раздела «Храм азербайджанской музыки - Шуша» проекта, приуроченного к «Году города Шуша», посвящена Междуна- родному музыкальному фести- валю «Харыбюльбюль».

Международный музыкаль- ный фестиваль «Харыбюльбюль» в Шуше начал проводиться с 1989 года в связи со 100-летним юби- леем известного ханенде Сеида Шушинского (1889-1965). Мероприятие было организовано в мае того года в Шуше во время



цветения харыбюльбюль. В первом фестивале помимо местных исполнителей принимали уча- стие также музыкальные группы из Кыргызстана, Казахстана, России, Литвы и Беларуси.

В 1990 году фестиваль «Харыбюльбюль» получил статус международного. Во втором фес- тивале кроме республик бывшего союза участвовали Япо-ния, США, Турция, Германия, Израиль, Нидерланды, Италия, Испания, Австрия, Афганистан.

Третий фестиваль состоял- ся в 1991 году. В мероприятии приняли участие около 300 че- ловек из 25 стран. В 1990-1991 годах финальные концерты фес- тиваля были организованы во Дворце Республики (ныне Дво- рец Гейдара Алиева) в Баку.

Четвертый фестиваль дол-жен был состояться 15 мая 1992 года и стать самым грандиоз-ным за всю историю фестиваля. Предполагалось участие 500 человек из более чем 30 стран мира. Однако 8 мая того же года город Шуша был оккупи-

рован армянскими военными формированиями. Фестиваль был проведен в городе Агдам, в комплексе Имарет.

Спустя 29 лет культурная столица Азербайджана вновь встретила своих родных и го-стей... Под эгидой Фонда Гейдара Алиева по инициативе Прези-дента Азербайджанской Респу-блики Ильхама Алиева музы-кальный фестиваль «Харыбюль-бюль», проводимый в культурной столице нашей страны - городе Шуша, на Джыдыр дюзю, был ор-ганизован вновь 12-13 мая 2021 года после восстановления на-шей территориальной целост-ности в результате 44-дневной Отечественной войны.

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, первая леди Мехрибан Алиева, их дочери Лейла Алиева и Арзу Алиева приняли участие в музыкальном фестивале «Хары-бюльбюль», организованном на Джыдыр дюзю, и послуша-ли выступления исполнителей. В мероприятии также приня-

ли участие официальные лица государства и правительства, деятели культуры, литерату-ры и науки.

На фестивале выступили музыкальные коллективы раз-личных народов, проживающих в Азербайджане, была представ-лена насыщенная и интересная программа, состоящая из об-разцов народной и классиче-ской музыки.

На гала-концерте выступили народные артисты Рауф Абдуллаев, Ялчин Адыгезалов, заслу-женный артист Фуад Ибрагимов и Азербайджанский госу-дарственный симфонический оркестр имени Узеира Гаджи-бейли под управлением дири-жёра Муртузы Бюльбюля, Азер-байджанская государственная хоровая капелла под художе-ственным руководством народ-ной артистки Гюльбаджи Има-новой.

В исполнении мастеров искуства на концерте прозвучали произведения Узеира Гаджи-бейли, Фикрета Амирова, Ка-ра Караваева, Алекспера Тагиева, Мус-

лима Магомаева, Ниязи, Тофи-ка Кулиева, Васифа Адыгезалова и других композиторов.

На концерте был показан ви-деоролик, отражающий слова об-щенационального лидера наше-го народа Гейдара Алиева о на-ходившихся в свое время под оккупацией территориях: «Же-лаю, чтобы мы вместе с вами поехали в Шушу. Поедем, верь-те, что поедем. Шуша - сердце Азербайджана, источник гор-дости для каждого азербайд-жанца. Шуша - символ нашей культуры, истории. Шуша до-рога для всех нас. Но не только Шуша, нам также дороги горы Лачина. Мы никогда не сможем жить без Лачина. Такие краси-вые города, как Агдам, Физули, Джебраил, Зангилан, Губадлы, родники Кяльбаджара, кяльбад-жарский Истису. Без них мы не сможем жить», и слова победо-носного Верховного Главноко-мандующего Вооруженными силами, Президента Ильхама Алиева, сказанные им в обраще-нии к народу в день освобожде-ния города Шуша от оккупации 8 ноября 2020 года: «Я счастли-вый человек, что выполнил за-вещание отца. Мы освободи-ли Шушу! Это великая Победа! Сегодня души наших шехидов, душа великого лидера возра-довались! Поздравляю, Азер-байджан! Поздравляю, азербайд-жанцы мира! Дорогая Шуша, ты свободна! Дорогая Шуша, мы вернулись! Дорогая Шуша, мы возродим тебя! Шуша наша! Ка-рабах наш! Карабах - это Азер-байджан!».

Напомним, музыкальный фестиваль «Харыбюльбюль», проведеный впервые в осво-божденном от оккупации горо-де Шуша, завершился совмест-ным исполнением песни «Азер-байджан» деятелями искусства.