

# Культура созидания

**Ильхам АЛИЕВ:** Каждый день мы строим. Мы восстанавливаем, восстановим все освобожденные земли

В постсоветский период социально-философское осмысление Великой Победы в 44-дневной Отечественной войне требует решения важной в ценностном плане проблемы, в частности ее сохранения и защиты от всяческих нападок со стороны армянских вражеских и реваншистских идеологов-фальсификаторов, превративших данный феномен в объект остройшей мировоззренческой, идеологической, научной и информационно-психологической борьбы за умы и сознание представителей мировой общественности.

**Абульфаз БАБАЗАДЕ,**  
«Бакинский рабочий»

**В** качестве инструментов противодействия ложной армянской пропагандистской машине Азербайджан под руководством Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами, Президента Ильхама Алиева выбрал творческо-сози-  
дательный, строительно-восст-  
новительный, культурно-про-  
светительский, морально-этиче-  
ский, научно-информационный,  
словом, путь справедливости с объективно-нравственным  
содержанием.

Благодаря этому Страна огней может предстать перед миро-



вым сообществом во всей своей красе, наглядно демонстрируя миру, кто является настоящим хозяином Карабаха. Наше дело правое, и после удачной военной операции по освобождению исконных азербайджанских земель от армянской оккупации наступила эра мира, созидания и духовности.

В этой связи, наряду с крупно-

масштабными строительно-восстановительными работами по возрождению и созданию необходимой инфраструктуры для жизни и деятельности, на освобожденных территориях проводятся мероприятия общественно-политического, социально-экономического, культурного и творческого характера, одним из которых является фе-

стиваль «Харыбюльбюль» в городе Шуша. Этот фестиваль является своего рода презентацией международному сообществу азербайджанских национально-нравственных ценностей, азербайджанской модели мультикультурализма, правил существования разных народов и традиций толерантности.

Сегодня Шуша переживает

новый период своего возрождения, куда с каждым днем все больше и больше съезжаются сотни гостей из столицы и других регионов страны, а также из-за рубежа. Харыбюльбюль, являющейся редким цветком, чаще всего встречается в Карабахе, тем самым являясь символом Карабаха и Великой Победы, еще больше сплачивает

наш народ и повышает и без того приподнятое настроение гостей нашей страны. Поэтому известный во всем мире как международный фестиваль искусств, музыкальный, а сегодня и фольклорный фестиваль, проходящий в Карабахе, носит название этого необыкновенного цветка - харыбюльбюль.

Примечательно, что фестиваль был учрежден в 1989 году в культурной столице - городе Шуша в честь 100-летия известного азербайджанского певца Сеида Шушинского, он объединяет любителей настоящей музыки из разных стран ближнего и дальнего зарубежья. Наряду с местными деятелями культуры и искусства в музыкальном фестивале, традиционно проводимом ежегодно в мае, принимали участие и фольклорные коллективы стран и народов, за что в 1990 году фестиваль «Харыбюльбюль» получил международный статус и при этом повысил интерес к нашей стране.

К великому сожалению, армяно-азербайджанский конфликт и начавшаяся на его фоне необъявленная война, оккупация Карабахского и Восточно-Зангезурского регионов нашей страны помешали проведению этого чрезвычайно важного международного культурного мероприятия.

Поэтому в военные годы фестиваль проходил в неоккупированной части Агдама, а также Барде и Агдабеди. А заключительные концерты второго и третьего фестивалей, вызвавшие большой интерес, прошли во Дворце Гейдара Алиева в Баку. До Великой Победы в 44-дневной Отечественной войне, в связи с оккупацией города Шуша Арменией в последний раз этот музыкальный фестиваль проводился в 1992 году.

После освобождения оккупированных территорий и с началом там строительно-восстановительных работ фестиваль «Харыбюльбюль» также получил шанс на новую жизнь. Провозглашение города Шуша культурной столицей Азербайджана по Распоряжению Президента Ильхама Алиева, возобновление Дней поэзии Вагифа и фестиваля «Харыбюльбюль» стало началом духовного возрождения Карабаха.

IV фестиваль «Харыбюльбюль», состоявшийся в мае 2021 года на Джыдыр дюзю в городе Шуша, был назван Венцом Победы музыкальной культуры Азербайджана. Выступления фольклорных коллективов, представляющих разные регионы и национальные меньшинства Азербайджана, демонстрация видеозаписей азербайджанских певцов, выступавших в городе Шуша и исполнявших произведения классических и современных композиторов Азербайджана, стали настоящим праздником нашей национальной культуры.

Согласно традиции следующий фестиваль, организованный Министерством культуры и Фондом Гейдара Алиева также в культурной столице Азербайджана, в этом году прошел с большим успехом. Ставший настоящим праздником солидарности всех национальностей, проживающих в Азербайджане, фестиваль создал благоприятную творческую площадку для людей, чтобы независимо от вероисповедания и национальности, объединиться ради общего дела и продемонстрировать свои национальные традиции.

Прежде чем принять участие в этом грандиозном празднике культуры, Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева совершили поездку на освобожденные территории.

Визиты Президента Ильхама Алиева и первой леди Мехрибан Алиевой в города Шуша и Физули 10 мая еще раз стали воплощением решимости государства отстроить освобожденные территории

# Культура созидания



**Философия Великой Победы в 44-дневной Отечественной войне, которую подарила азербайджанскому народу славная Азербайджанская армия во главе с Президентом Ильхамом Алиевым, служит лучшим руководством к развитию истинного отношения азербайджанцев к своему Отечеству, его процветанию и успехам в долгосрочной перспективе**

в полной мере. Одним из важных результатов этого визита стало то, что как местная, так и международная общественность еще раз стали свидетелями набирающих обороты реставрационных работ, постепенно охватывающих все более широкий спектр направлений. Действительно, приоритетом в строительных работах является создание инфраструктуры. Наряду со строительством дорог и восстановлением коммунальной инфраструктуры в Карабахе и Восточном Зангезуре создается новая социальная инфраструктура, строятся школы и больницы. Все это служит обеспечению достойной жизни граждан, которые непременно вернутся в родные края. Кроме того, в некоторых городах заложены фундаменты новых микрорайонов с утвержденными генеральными планами.

Тот факт, что Президент Ильхам Алиев заложил фундамент профессионально-технического училища, которое будет построено в Физули, и Физулинской районной центральной больнице, затем принял участие в открытии Шушинского центра цифрового управления ОАО «Азеришыг», свидетельствует о том, что процесс возрождения Карабаха приобретает все более комплексный характер.

Следует отметить, что также быстрыми темпами идет восстановление города Шуша, который согласно Указу Президента Ильхама Алиева от 7 мая 2021 года объявлен культурной столицей Азербайджана, а принципы его защиты и дальнейшего развития определены законом. Такое трепетное отношение к городу Шуша еще раз свидетельствует о том, что восстановление его историко-культурного

наследия находится в центре

внимания главы государства. Ведь Шуша является колыбелью азербайджанской культуры и музыки, поэтому к этому городу с большой чуткостью и уважением относятся Президент Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева.

Сегодня Шуша восстанавливается как культурная столица Азербайджана. Важные проекты в этом направлении уже реализованы в самые короткие сроки. К примеру, восстановлен в своем первоначальном виде Мавзолей Вагифа. Реставрационные работы, начатые Фондом Гейдара Алиева в марте прошлого года, успешно завершились всего за несколько месяцев. Также реконструирован бюст Вагифа возле его дома в Шуше. Одним из восстановленных памятников является памятник выдающемуся азербайджанскому композитору

Узеир беку Гаджибейли. Подача воды из источников Иса булагы и Натаван булагы, которые являются наследием города Шуша, также обеспечена. Дом-музей народного артиста Бюльбюля был реконструирован за несколько месяцев.

Мечети в Шуше, пострадавшие от армянского вандализма, также восстанавливают Фонд Гейдара Алиева. Одновременно продолжаются реставрационные работы, про-

водимые фондом в усадебном комплексе Мехмандаровых.

Шушинская Реальная школа, с ремонтно-строительными работами в которой ознакомился глава государства во время своей поездки в Шушу 10 мая, является памятником не только этого города, но и историческим, светским и интеллектуальным наследием всего азербайджанского народа.

В свое время эта школа славилась на Южном Кавказе своим уровнем образования, традициями воспитания и выдающимися выпускниками. Тот факт, что реставрационные работы охватывают и эту школу, является одним из лучших примеров уважения руководства страны к нашей истории и наследию.

А Баня Širin su, входящая в список недвижимых памятников истории и культуры страны, будет восстановлена Фондом Гейдара Алиева с сохранением ее исторического облика.

Свое обращение к азербайджанскому народу из города Шуша 10 мая, в день рождения общегосударственного лидера Гейдара Алиева, Президент Ильхам Алиев завершил следующими словами: «Мы - хозяева этой земли уже вернулись, и эта земля, небо видят это. Видят, что каждый день предпринимается еще один шаг, связанный с развитием. Каждый день мы строим. Мы восстанавливаем, восстанавливаем все

*освобожденные земли».*

Да, после этих слов не остаются сомнения, что все освобожденные земли будут восстановлены, и Карабах всегда будет землей Азербайджана.

Сохранение и преумножение выдающегося наследия азербайджанского народа в его материальных и духовных проявлениях являются важным условием дальнейшего экономического, политического, социального, а также духовного возрождения Карабаха и устойчивого развития всей Азербайджанской Республики в современных условиях.

Во все времена, а особенно сегодня, героизм и самоотверженность азербайджанского народа наиболее всего значимы в дальнейшей судьбе страны и ее безопасности. Эти ценности являются духовной основой сильного и единого Азербайджанского государства, основой военно-патриотического вос-

питания подрастающего поколения. В этой связи философия Великой Победы в 44-дневной Отечественной войне, которую подарила азербайджанскому народу героическая Азербайджанская армия во главе с Президентом Ильхамом Алиевым, служит лучшим руководством к развитию истинного отношения азербайджанцев к своему Отечеству, его процветанию и успехам в долгосрочной перспективе.