

Шуша глазами молодых творцов

Возвращая прежнее величие и чарующую красоту культурной столице Азербайджана

В Институте дендрологии (ИД) Национальной академии наук Азербайджана (НАНА) в рамках «Года города Шуша» состоялся II Общереспубликанский творческий конкурс живописи и изделий ручной работы «Харыбюльбюль». Мероприятие было организовано сразу несколькими структурами - президиумом НАНА и академическим ИД, а также Исполнительной властью города Баку.

Галия АЛИЕВА,
специально для газеты
«Бакинский рабочий»

Цель конкурса - пропаганда многовекового исторического наследия культурной столицы Азербайджана - города Шуша и Карабаха в целом, а также демонстрация произведений молодых художников, посвященных отваге и героизму, проявленных Национальной армией Азербайджана в ходе Отечественной войны. Каждый участник мог представить на конкурс до трех своих произведений. Во время отбора за основу были взяты такие критерии, как отсутствие постороннего вмешательства в изделия ручной работы, мотив и идея композиции.

Для патриотизма и полезного досуга

По словам исполняющего обязанности президента НАНА, академика Арифа Гашимова, проведение подобных мероприятий играет важную роль в развитии интеллектуального потенциала молодежи и организации интересного и полезного досуга, развивает у представителей молодого поколения чувство любви к родине. Они носят также просветительский характер, формируя их мировоззрение. «Работы, представленные на конкурс, - отметил академик Гашимов, - свидетельствуют



о том, что их авторы действительно очень хорошо осведомлены о реалиях Азербайджана, поэтому можно с уверенностью сказать, что будущее нашей страны, нашего государства и народа в надежных руках. Мы гордимся такой молодежью и благодарим родителей и педагогов участников мероприятия».

Выступивший затем заведующий отделом общественно-политических, гуманитарных вопросов и работы с религиозными структурами аппарата главы столичной Исполнительной власти Эльмин Иманов

отметил, что автором самого крупного произведения живописи - независимого Азербайджана - был и остается наш великий лидер Гейдар Алиев, за годы своего руководства создавший такую страну, что, успешно продолжая именно его стратегию, Верховный Главнокомандующий Ильхам Алиев и героическая Азербайджанская армия смогли освободить наши исторические земли. «Ознакомившись с выставкой, мы еще раз убеждаемся в том, что являемся представителями очень талантливого народа. Во многом это происходит благода-

ря не только родителям, но и педагогам, которые прививают молодым талантам любовь к многовековой и богатой истории и культуре Азербайджана, формируют из них достойных граждан».

Повышая интерес к прекрасному

Об особом значении подобных конкурсов для развития интеллектуального уровня молодежи, повышения интереса к науке и природе, экологической культуре, чувства любви к родине говорила в своем выступлении



и вице-президент НАНА, академик Ирада Гусейнова. Она внимательно ознакомилась с представленными на конкурс произведениями, в которых нашли отражение преступления, совершенные армянскими вандалами по отношению к нашим гражданам и природе, бои за Шушу, золотыми буквами вписанные в военную историю, а также героизм наших шехидов и гази. «Храбрые сыны Азербайджана вписали каждый день этой войны в историю нашей страны, неустанно продвигаясь вперед, пядь за пядью освобождая родные земли, на которых сегодня развевается наш Государственный флаг. Великий лидер Гейдар Алиев сказал, что без города Шуша нет Карабаха, а без Карабаха нет Азербайджана. Эти слова являются наглядным примером того, насколько Шуша для нас дорога. Около тридцати лет азербайджанский народ жил стокой по Шуше, но не смирился с этой несправедливостью, и мы уверены, что объявление 2022 года «Годом города Шуша» внесет весомый вклад в дальнейшее процветание этого города, который в этом году отмечает свое 270-летие, его полную реконструкцию и возвращение прежнее величие и чарующей красоты культурной столицы Азербайджана».

Кстати, в сентябре текущего года именно в городе Шуша при организационной поддержке НАНА пройдет международная конференция по биоразнообразию, земельным и водным ресурсам Карабаха.

Отметим, что для участия в конкурсе «Харыбюльбюль» было представлено порядка четырехсот произведений живописи и изделий ручной работы из Азербайджанской государственной академии художеств, ряда институтов НАНА и средних общеобразовательных заведений различных регионов страны.

После концертной программы, представленной школьниками, Организационный комитет конкурса объявил имена победителей, которым были вручены дипломы и денежные призы.