

Воплотилась в реальность мечта всех азербайджанцев мира, которую они лелеяли в своих сердцах почти три десятилетия, - в Карабахе уже почти два года звучит азербайджанский мугам! Нет никаких сомнений в том, что азербайджанский мугам был создан, настоян и обогащен карабахской землей и атмосферой богатейшей духовности этого края.

Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»

Как уже сообщалось (см. «БР», №81, 12 мая), начался долгожданный, восьмой по счету телевизионный мугамный конкурс, который проводится при поддержке Фонда Гейдара Алиева, Министерства культуры и AzTV.

Нынешний мугамный конкурс отличается от предыдущих тем, что проводится в условиях морально-патриотического подъема и крупномасштабного созидательного восстановления Карабаха после триумфальной победы Азербайджана в Отечественной войне 2020 года.

Долгожданный конкурс стал великим праздником многовековой азербайджанской духовности, погрузившим всех любителей этого прекрасного жанра в невероятную ма-

В атмосфере чарующей магии

Телевизионный конкурс мугама набирает обороты



гию и власть мугама в устах маленьких и юных ханенде, которые с молоком матери впитали в себя звуки волшебной музыки и любовь к ней.

Поклонники мугама за годы пандемии изрядно соскучились по новым и свежим голосам, своеобразным исполнениям и интерпретациям древнего искусства. Примечательно, что открытие восьмого телевизионного конкурса мугама состо-

ялось в день 99-й годовщины со дня рождения общенационального лидера Гейдара Алиева 10 мая. Это, конечно же, не случайно, поскольку великий лидер всегда придавал огромное значение развитию национальной культуры и высоко ценил таланты и заслуги деятелей искусств.

Церемония открытия началась показом видеоролика, демонстрирующего развитие

народного искусства за годы независимости, когда в 2005 году был проведен I Телевизионный конкурс мугама, выявивший лучших молодых ханенде, которые сегодня сами преподают мугам, и теперь на этом конкурсе выступают их ученики. Несомненно, XXI век останется в истории как эпоха возрождения азербайджанского мугама, когда он приобрел международный статус, вой-

дя в списки нематериального наследия ЮНЕСКО.

Основное место проведения конкурса - Международный центр мугама, празднично украшенный национальными орнаментами. Возможно, последующие этапы конкурса будут проведены и в регионах страны.

Программа первого прослушивания участников конкурса была составлена из народных песен в сопровождении ансамбля народных инструментов под руководством тариста Рашада Ибрагимова.

Два прослушивания первой недели конкурса носили ознакомительный характер, и оценки, соответственно, были поощрительного характера, чтобы участники немного привыкли к сцене и публичному выступлению. Со следующей недели члены жюри будут давать задания для исполнения определенных мугамов с использованием конкретных газелей. Примечательно, что на этот конкурс, по сравнению с предыдущими, участники пришли более подготовленными - с хорошо поставленными и колоритными голосами, знанием основных канонов исполнения народных

песен и теснифов, и даже маленьким участникам удалось растрогать своим проникновенным пением сердца зрителей, сорвав громкие и благодарные аплодисменты.

По словам исполнительного директора телевизионного мугамного конкурса, писателя-драматурга и поэта Ильгара Фахми, юным ханенде предстоит серьезная борьба, и настоящий конкурс будет достойным нашей Победы состязанием мугаматистов и новым, более высоким уровнем развития азербайджанского мугама. «Ведь на протяжении многих веков мугам сохранился, благодаря мугаматистам - музыкантам и поэтам, газели которых оттачивали, углубляли и возвышали красоту азербайджанского мугама. Слушая волшебные звуки мугама, композиторы, писатели, поэты, художники, скульпторы черпают в нем неиссякаемый источник вдохновения, а простые люди - дух своей национальной идентичности. Нынешний конкурс во всех отношениях будет отличаться от предыдущих своим победным настроением, духом оптимизма, счастья и свободы», - резюмировал Ильгар Фахми.