

# Здесь я незаменимый человек

Академику Теймуру Бунятову еще при жизни установили бюст на родине, в Газахе

## ПАМЯТЬ

Заведующий отделом исторической этнографии Института археологии, этнографии и антропологии НАНА, заслуженный деятель науки, кавалер орденов «Шохрат» и «Шараф», академик Теймур Бунятов скончался 8 апреля на 94-м году жизни. Он трудился до последних дней своей жизни.

Галия АЛИЕВА,  
специально для газеты  
«Бакинский рабочий»

Упокойного академика - удивительная судьба, ведь он родом из знаменитых мест - из края поэтов и просветителей, которым так гордятся все его земляки. Более двухсот поэтов, писателей и ашутов увидели свет в его родном селе Шихлы, что в Газахском районе. Их имена известны всем - Молла Вели Видади, Молла Панах Вагиф, Кязим ага Салик, Яхья бек Газаги, Гусейн Эфенди Гайбобов, Самед Вургун, Осман Сарывели, Гусейн Ариф, Мехти Гусейн, Осман Сарварли, Иса Гусейнов, Исмаил Шихлы, герой итальянского Сопротивления Серафино (Таир Исаев). А количество кандидатов и докторов наук из Шихлы исчисляется сотнями.

### Слезы горькой судьбы

У академика Бунятова была чрезвычайно трудная, но вместе с тем такая яркая и насыщенная жизнь. Ее-то он и описал в своем автобиографическом романе «Слезы».

Ему было всего 7 лет, когда умерла мать, через год арестовали отца, дети остались сиротами - две сестры и брат. *«В детстве так было тяжело, - вспоминал он, - бывало, подерешься с мальчишками или поозорничаешь, обязательно крикнут вслед «ну он же сын врага народа». В такие минуты я убежал домой, почему-то прятался под одеяло - натянул его на голову и горько плакал, не понимая, за что мне такая судьба».*

А отец, по словам Теймура муаллима, был очень грамотным человеком, выпускником семинарии в грузинском Гори, на момент ареста был бухгалтером, его арестовали за то, что написал письмо Сталину, в котором жаловался на непорядки в районе. Ночью приехали несколько всадников на лошадях и забрали, а потом вышинская «тройка» под руководством Елины подписала ему смертный приговор - расстрел. Много позже после его реабилитации мальчика вызвали в райком партии, предложили деньги и сказали: *«Это тебе за кровь отца».* Он отказался, сказал, что этим гнусным предложением вы второй раз убиваете отца.

Профессию историка выбрал, не мечтая о ней - просто поступил в университет. А вот дальнейшую свою научную карьеру строил вполне сознательно. Практически не зная русского языка, поступил в аспирантуру Института истории материальной культуры АН СССР, на курс к выдающемуся ученому-кавказоведу, лауреату Ленинской премии Евгению Крупнову, под руководством которого он и защитил кандидатскую диссертацию. А докторскую уже защищал в Баку - через десять с небольшим лет, получив первую в республике ученую степень доктора исторических наук в области археологии и этнографии. Научный труд был по-



священ хозяйственной жизни Азербайджана в древние и средние века.

Особенно гордился молодой тогда ученый именовал своих оппонентов при защите - Имам Дашдамривич Мустафаев (бывший секретарь ЦК, академик), ученый из Дагестана Сакинат Гаджиева и наш выдающийся историк Играр Алиев.

### Все пласты нашей жизни

Ну а дальше карьера шла только в гору. В 1970 году получил звание профессора, затем был избран членом-корреспондентом НАНА, в 2001-м - действительным членом НАНА. В общей сложности работе в Академии наук посвятил почти 67 лет своей жизни, начав в 1955 году трудовую деятельность как научный сотрудник отдела археологии Института истории академии, а с 1993 года и до последнего своего дня жизни занимая должность заведующего отделом исторической этнографии Института археологии и этнографии. Под его руководством защищено более десяти докторских и порядка сорока кандидатских диссертаций, сам же Теймур муаллим является автором свыше 800 научных трудов.

Важное место в его трудовой биографии занимает педагогическая деятельность: долгие годы читал лекции по истории Азербайджана, истории древнего мира и археологии в Госуниверситете, двух педагогических вузах (бывшие им. Насреддина Туси и М.Ф.Ахундова), Бакинском славянском университете.

Теймур Бунятов известен не только как историк-этнограф, но и как фольклорист, прозаик и поэт. Его произведения - роман «Слезы», трехтомник баяты «В тени ханского чинара», «Мать - одна, родина - одна» и «Башы чалмалы лабобь» завоевали большую любовь читателей. Но основу всех его художественных произведений составляет этнография. А в фундаментальном исследовании, трехтомнике «Этнография Азербайджана», изданном в соответствии с распоряжением Президента Азербайджана, где академик Бунятов был главным редактором и автором двух томов, повествуется о всех сферах и пластах жизни азербайджанского народа - материальной и духовной культуры, особенностях национальной традиций, быта с древнейших времен и до наших дней. Богатейший материал для них был собран азербайджанскими учеными во время многочисленных экспедиций в регионы республики на протяжении десятилетий. Кроме того, в уникальном научном труде обобщены также исследования этнографов, проводившиеся с 50-х годов прошлого века - времени, когда в Азербайджане только-только заро-

ждалась этнографическая наука. Фундаментальной базой трехтомника стали и исторические источники, впечатления и рассказы иностранных и местных путешественников, археологические материалы, музейные коллекции, научные труды, посвященные литературе, архитектуре, фольклору, музыке, прикладному искусству, разнообразная периодика.

### Кредо - быть нужным и полезным

Помимо богатого этнографического материала, в нем освещены также и истоки зарождения археологии, архитектуры, литературы и других наук, что позволит будущим поколениям ученых-исследователей обращаться к нему как к достоверному источнику.

Именно о будущих поколениях ученых, которые придут на смену старой гвардии, постоянно думал ученый. Поэтому и на пенсию не собиравшись уходить, деятельность его была кипучей, он был председателем Ученого совета по защите диссертаций.

Сам он так определял свое предназначение: *«В академии меня всегда ждут, дел очень много, я здесь незаменимый человек. Хотя как академик я мог бы и пореже бывать на работе, но мне и в голову такое не приходит. А как же мои дети? Это я так называю молодых ученых - они же мне на самом деле как дети, я их так люблю, просто обожаю - такие умные, хорошие, замечательные. Кто их проконсультирует, даст нужное направление, определит погрешности в работе и даст правильные советы, если не я? Иначе жить нельзя. А и правда - для чего тогда жить? Если я перестану писать и работать, быть кому-то нужным и полезным - лучше мне тогда умереть. Моя жизнь заключается в этом».*

У него на родине, в Газахе, на Аллее просветителей городского парка установлены бронзовые бюсты газахцев, прославивших этот край. Есть там и бюст Теймура Бунятова, установленный еще при жизни. В городской администрации это объясняли так: *«Мы хотели продемонстрировать этим, что необязательно умирать, чтобы тебя ценили и уважали на родине».* И рассказывают, что когда во время своего визита в Газах по парку прогуливался Президент Ильхам Алиев и, увидев бюсты здравствующих на тот момент людей, очень удивился. На что чрезвычайно услужливые чиновники поинтересовались: *«Может, убрать?»* - *«Ни в коем случае, не надо их трогать, это очень достойные люди»*, - ответил глава государства.

Сам академик Бунятов признавался, что ему хоть и приятно, что так высоко оценили его деятельность, но он всегда этого стеснялся. Даже не подходил к этому бюсту.