

Зеркало эпохи

В музее Востока вспоминают соцреализм азербайджанских скульпторов

В Московском Государственном музее Востока открылась выставка «Вспоминая социалистический реализм. Станковая скульптура Азербайджана 1940-1950-х годов».

Здесь представлено десять работ известных азербайджанских скульпторов, специально отреставрированных к выставке специалистами отдела научной реставрации Музея Востока. Все скульпторы, чьи работы представлены на выставке - Пинхос Сабсай, Джелал Гарьяды, Фуад Абдурахманов, Гусейн Ахмедов, Эльджен Шамилов - работали в стиле соцреализма, ставшего зеркалом эпохи и стремившегося показать все положительные стороны послереволюционного уклада жизни, формирующегося социалистической идеологией.

«Уже не в первый раз музей Востока распахивает свои гостеприимные двери для экспозиций азербайджанского искусства, - заявила руководитель отдела гуманитарной политики представительства Фонда Гейдара Алиева в РФ Тамил-



ла Ахмедова. - Музей Востока и Фонд Гейдара Алиева давно и плодотворно сотрудничают. Наверное, это правильно, ведь проводимые нами мероприятия делают Азербайджан ближе России, а Россию ближе Азербайджану. Правильно говорят, что искусство - это мягкая сила в мировой политике. Благодаря искусству народы сближаются, понимают друг друга, познают национально-культурный код. Фонд Гейдара Алиева, понимая

всю созидательную силу искусства во главе со своим руководителем, президентом Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой проводит колоссальную работу по сохранению национального достояния не только Азербайджана, но и также других стран».

Тамилла Ахмедова рассказала, что много проектов было реализовано в Италии, в Германии, во Франции: «Очень много инициатив берут нача-

ло от вице-президента Фонда Лейлы ханым Алиевой. Практически они затрагивают всю гуманитарную сферу. Сегодняшняя выставка - лишене подтверждение бережного отношения Фонда к искусству. Эти произведения, к сожалению, не пережили страну и строй, который их породил. Азербайджанский социалистический реализм - уникальное явление. Несмотря на то, что это было данью времени, наши знаменитые скульпторы, мастера кисти и резца, привнесли в это направление национальный колорит. Эти произведения стали классикой. Думаю, что это не последний наш проект в череде совместных инициатив. Такие мероприятия - это наши частички развития дружественных, добрососедских отношений между Россией и Азербайджаном».

Директор музея Востока Александр Седов подчеркнул, что это не первая выставка в сотрудничестве с Фондом Гейдара Алиева: «Фонд Гейдара Алиева в очередной раз нам существенно помог в реставрации тех предметов классического искусства станковой

скульптуры Азербайджана, которые есть в нашей коллекции. Все десять предметов, которые здесь выставлены, - в основном копии скульптур, которые в 1950-1960-е годы выставлялись на больших всесоюзных выставках. Многие азербайджанские скульпторы были Героями труда, лауреатами всяческих премий. Одна из знаменитых скульптур - копия бронзовой скульптуры «Чабан», которая находится в Третьяковской галерее, а у нас - гипсовая копия этой прекрасной скульптуры».

Советник посольства Азербайджана в России Заур Пашаев поздравил присутствующих с открытием выставки и передал слова приветствия от посла Полада Бюльбюльоглу.

На открытии экспозиции также выступила заместитель заведующего отделом научной реставрации Музея Востока Ольга Мягкова, которая рассказала о процессе реставрации экспонатов.

Выставка в Музее Востока продлится до 30 октября, после будет демонстрироваться в павильоне «Азербайджан» на ВДНХ.

Отдел культуры