

В Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета состоялась первая премьера нового театрального сезона - балет «Бабек» видного композитора, народного артиста Агшина Ализаде.

Балет «Бабек» был написан композитором в начале 80-х годов прошлого века и поставлен на сцене в 1983 году народными артистами Рафигой Ахундовой и Магсудом Мамедовым. Спектакль посвящен легендарному Бабеку - мужественному борцу, полководцу, ставшему выразителем чаяний своего народа.

В новой версии хореографом-постановщиком балета стала народная артистка Азербайджана Камилла Гусейнова,

Погружение в историю и искусство

В Аздраме состоялась премьера балета «Бабек»

художник-постановщик - заслуженный работник культуры Тегхрани Бабаев. Дирижировал постановкой лауреат международных конкурсов Орхан Гашимов.

Спектакль «Бабек» - это по-настоящему завораживающее зрелище, и его премьера прошла с большим успехом. Камилла Гусейнова внесла небольшие дополнения в либретто балета, поставленного на основе либретто первой постановки, что сделало этот спектакль еще зрелищным. Потрясающее оформление балета - декорации,

костюмы, освещение создавало полное ощущение погружения в хореографическое повествование. Своим мастерством артисты балета сумели точно передать содержание либретто, характер героев.

Главные партии исполнили ведущие солисты театра - заслуженные артисты Анар Микаилов (партия Бабека), Джамиля Керимова (партия Алнисы), Макар Ферштандт (партия Эмира), а также Аян Эйвазова (партия Перишад), Сеймур Гадиев (партия Джавидана) и другие.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ

