

Фурор «Тысячи и одной ночи»

Балет Фикрета Амирова покориł российскую публику

В первую декаду августа на исторической и новой сценах Мариинского театра в Санкт-Петербурге (Россия) прошли масштабные гастроли балетной труппы Приморской сцены театра, в рамках которых был показан балет «Тысяча и одна ночь» великого азербайджанского композитора Фикрета Амирова.

Как сообщил дирижер, музыкальный руководитель Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный артист Эйюб Гулиев, гастроли состоялись по приглашению директора и художественного руководителя Мариинского театра, всемирно известного дирижера Валерия Гергиева.

Артисты представили оригинальные версии классических спектаклей в редакции художественного руководителя балетной труппы, заслуженного деятеля искусств России Эльдара Алиева.

Балет на восточную тематику «Тысяча и одна ночь» погрузил петербургскую публику в волшебную атмосферу. Сюжет известных сказок Шахерезады, рассказанный языком хореографии, сопровождался звучанием женского голоса, хора и симфонического оркестра Мариинского театра под управлением заслуженного артиста Азербайджана Эйюба Гулиева.

Показы балета «Тысяча и одна ночь» прошли при аншлаге и имели невероятный успех. Один из спекта-

клей посетил сам маэстро Валерий Гергиев. В спектаклях принимали участие ведущие солисты Приморской сцены, а также первая солистка балетной труппы Мариинского театра Рената Шакирова. После исполнения третьего - завершающего спектакля зрители около 30 минут стоя приветствовали артистов балета и азербайджанского дирижера.

К слову сказать, в состав оркестра Мариинского театра был включен азербайджанский национальный инструмент - тар, который прозвучал в исполнении Рамина Азимова и Надежды Медведевой. Сольную партию сопрано исполнила солистка Мариинского театра Анастасия Кикоть.

Р ГУСЕЙНЗАДЕ