

Одной из важных мер, осуществляемых руководством Азербайджана для популяризации реалий и культуры нашей страны в мире, является создание культурных центров, которые становятся незаменимыми очагами пропаганды азербайджанской культуры. Центры культуры, прежде всего, способствуют сплочиванию и объединению азербайджанцев под единым знаменем национальной идентичности, истории, культуры и традиций.

Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»

Десять лет назад в столице Австрии городе Вене при участии Президента Ильхама Алиева и первой леди Мехрибан ханым Алиевой в одном из старинных и красивейших зданий города был открыт Азербайджанский культурный центр (АКЦ), который поднял на еще более высокий уровень дружеские и партнерские отношения между двумя странами. Примечательно, что еще в 2006 году в Вене был установлен памятник великому Узеиру Гаджибейли.

Музыка и литература, живопись и скульптура объединяют и понятны народам разных стран, они не нуждаются в переводчиках и открывают новые горизонты в отношениях между государствами, нациями, культурами. Культурные центры нацелены на укрепление культурных связей с другими странами и ознакомление мира с азербайджанской моделью мультикультурализма.

Мы беседуем с руководителем Азербайджанского культурного центра (АКЦ) в Вене Лейлой Гасымовой, которая рассказала, что АКЦ не ограничивается столицей, а организует мероприятия по популяризации азербайджанского искусства и культуры в других крупных австрийских городах.

Расскажите, пожалуйста, об истории создания Азербайджанского культурного центра в Австрии. Как и чем запомнился день его открытия?

- 13 мая 2013 года состоялось открытие АКЦ в Вене. Мне этот день запомнится на всю жизнь. Это очень важное событие в культурной истории Азербайджана, открытие центра и участие в нем первых лиц нашего государства придали ему особую торжественность и значимость. Вместе с тем это наложило большую ответственность на нашу дальнейшую деятельность. На церемонии открытия были представлены экспозиции картин и скульптур известных художников, фотографии азербайджанских композиторов, певцов, актеров, рассказано о технических возможностях нашего центра и планах на будущее. Все это сопровождалось живой музыкой в исполнении азербайджанских музыкантов. Присутствовало много иностранных гостей, было очень торжественно и волнительно.

Какое мероприятие, проведенное АКЦ за 10 лет своей деятельности, по вашему мнению, является самым запоминающимся?

- На протяжении 10 лет мы старались представлять азербайджанскую культуру в самых разных сферах. Все наши мероприятия, будь то концерты народной, классической или джазовой музыки, просмот-

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

Островок Страны огней в Вене

Азербайджанский культурный центр как очаг пропаганды национальной культуры в Австрии



ры фильмов, лекции или литературные вечера, выставки картин, кукол или ковров, всегда воспринимались с большим интересом. Поэтому трудно сказать, какое событие запомнилось больше всего.

Хочу особо подчеркнуть, что совсем недавно мы отметили 100-летие общенационального лидера Гейдара Алиева. Юбилейный концерт состоялся в красивейшем концертном зале Вены - Концертхаус с участием австрийского симфонического оркестра, которым дирижировал маэстро, заслуженный артист АР Фуад Ибрагимов. Концерт прошел с невероятным успехом, выступали лучшие музыканты и исполнители из Азербайджана,

все выдвигаемые инициативы находят свое практическое воплощение...

- Вы совершенно правы. В нашем центре организованы курсы азербайджанского языка для взрослых и детей, и в этом году, когда мы отмечали 10-летие открытия АКЦ, наряду с концертом прошла выставка рисунков детей, посещающих языковые курсы.

Скажите, а кто составляет большую часть вашей аудитории?

- Изначально при планировании своей работы мы понимали, что нашей целью является презентация азербайджанской культуры в Австрии, мы хотели, чтобы нашими зрителями были не только азербайджанцы, проживающие в Вене.



Лейла Гасымова:

Со дня открытия наш центр стал частичкой Азербайджана, родным домом для проживающих в Австрии соотечественников, для наших студентов, обучающихся здесь

в числе которых был и Юсиф Эйвазов, вложивший душу и сердце в реализацию этого проекта.

Что касается вашего вопроса, то скажу так: пожалуй, это самое запоминающееся на сегодняшний день событие, организованное нашим центром, это был вечер, достойный памяти великого лидера. И знаменательно, что этот день совпал с 10-летием открытия АКЦ.

Мы регулярно отмечаем государственные праздники нашей страны, стараясь донести до австрийской общественности реалии современного Азербайджана - правду о трагедии 20 января, Ходжалинском геноциде, 44-дневной Отечественной войне, восстановлении и возрождении освобожденных территорий.

По всему видно, что работа в АКЦ кипит, и как я понимаю,

го мира, прекрасная Вена, не просто хорошо встречает нашу музыку, она восхищается ею, удивляется тому, что ее жители раньше не слышали эти произведения. Так было, например, после концерта, посвященного 100-летию юбилею Фикрета Амирова. С таким же интересом и восторгом воспринимают наша народная музыка, мугам, этноджаз.

Осуществляете ли вы коллаборацию с австрийскими общественными и государственными организациями?

- Безусловно, центр сотрудничает с местными культурными организациями Wiener Konzerthaus, джаз-клубом Porgy&Bess, Департаментом культуры Бадена, фестивалями Salam, Orient, Akkordeonfestival, ImpulsTanz и многими другими. У нас налажены тесные связи с популярными в дипломатических кругах журналами Society и Cercle diplomatique. Мы организуем совместные проекты с культурными центрами других государств, это всегда интересно и способствует взаимному культурному обогащению и обмену.

Интересно, есть ли области азербайджанской культуры, не знакомые местному населению, которые вы хотели бы в будущем представить австрийской публике?

- В процессе своей деятельности мы старались охватить и представить нашему зрителю все области искусства, а в ближайшем будущем собираемся познакомить публику с еще одной страницей народного творчества - ашугским искусством.

Подходит к концу сезон отпусков, какие мероприятия ожидают своего воплощения в ближайшее время?

- На осень у нас запланирована достаточно насыщенная программа. АКЦ будет участвовать, кстати, уже в третий раз, в ежегодном проекте Long Night of Interculturality, где будут представлены наши национальные костюмы и азербайджанская музыка. Мы примем участие в панельной дискуссии, которую планируется провести в этом году в нашем центре.

Примечательно, что АКЦ включен в список культурных объектов, которые будут открыты для посещения в «Долгую ночь музеев». Фестиваль «Долгая ночь музеев» будет проводиться в Вене в 23-й раз. В этот день - с 18.00 до 01.00 - любителям искусства представится уникальная возможность посетить любой музей культурной столицы Европы, купив единый билет. Участниками ORF-Lange Nacht der Museen станут известные музеи и выставочные центры Вены - Музей истории искусств, Музей естественных наук, Дом-музей Моцарта, галерея Альбертина, Бельведер, Сокровищница династии Габсбургов, Дом музыки. В этом списке значится и АКЦ.

Активная и насыщенная деятельность культурного центра ярко и разносторонне представляет азербайджанскую культуру за рубежом, привлекая для этого высоких профессионалов из Азербайджана. Это дорогого стоит, и мы надеемся, что в венском культурном центре Азербайджана будет еще много интересных мероприятий!

Благодарю вас за содержательную беседу и желаю вашему центру и впредь достойно представлять культуру Азербайджана в сердце Европы.