

**Ковры - это оберег, портал в иные миры и социальный код общества.**

В Лерике есть все, чем может одарить природа: величественные горы, дремучие леса, реки и хрустальные водопады, кристально чистый воздух и плодородная почва. Известен этот край и своими долгожителями. В горном районе в свое время проживали более 500 долгожителей. И даже сегодня есть жители, возраст которых превышает 100 лет.

**Наталья БАБАЕВА,**  
«Бакинский рабочий»

А еще в Лерике, в селе Монидигях проживает Ильгамет Хадыев, который изготавливает мини-ковры, самые маленькие ковры в мире. Он мечтает попасть в Книгу рекордов Гиннесса, но не как мастер, а как обладатель необычной коллекции.

- Свою первую работу - коврик для стула - до сих пор храню дома. Сделал его много лет назад. Даже назвал в честь родного села - «Мо-

нидигях». Страсть к ковроткачеству передалась мне по наследству, - рассказывает ковродел Ильгамет Хадыев. - Моя мама была мастерицей по ковровому делу. Я был самым старшим ребенком в семье. Еще в 5-м классе с интересом наблюдал, как мама вязала узлы на ковре. Спустя годы выучился на экономиста, стал государственным служащим. Но задался целью превратить ковроткачество в хобби, и первой моей работой стал ковер, сотканный простой техникой. Затем в качестве бизнес-проекта я задумал создать ковер с изображением всех флагов мира. Сделал и остался доволен результатом. Местные и иностранные туристы, приезжающие в наш район, проявили большой интерес к моей работе. Она была также высоко оценена местной художественной галереей.

Там я и узнал, что некоторые зарубежные мастера создают ковры размером... с монету. Вот тогда во мне и проснулся спортивный интерес. Захотелось попробовать. Сделал один из таких ковров, он не самый маленький в моей коллекции, зато самый тонкий и легкий. Вес его - 8 граммов, толщина - 1 миллиметр. Самый крохотный называется «Бута». В нем исполь-

## РЕМЕСЛО

# От ковровой болезни лечения нет



**Соткать красивый ковер способны и мужские руки**

зованы цвета Азербайджанского флага. На его создание ушло полгода.

- Миниатюрные ковры плетутся так же, как и обычные, - продолжает свой рассказ мастер. - Основа для миниатюрных ковров делается из шелковых нитей, поэтому крючки для выделывания петель не используются. Инструменты, которыми я пользуюсь в работе, сделаны мною собственноручно. Я наношу петли иглой и прижимаю их специальным инструментом. Как и в случае с большими коврами, края оставляю свободными. Основу натягиваю вертикальными и диагональными линиями, а лишнее потом отстригаю. Главная цель - чтобы на каждый квадратный сантиметр пришлось как можно больше петель, которые

образуют узоры, поэтому используются самые тонкие нити. В самом маленьком изделии их 295. Процесс трудоемкий, в день рабо-



таю не больше двух часов. Тут все дело в петлях. Нужно учитывать расстояние между ними и длину. В самом маленьком моем ковре 50

рядов. В день получается сделать не более восьми рядов, - уточняет Ильгамет Хадыев.

Старший сын мастера также с легкостью плетет ковры и помогает отцу устанавливать их в рамки. Он уже побил предыдущий рекорд, который принадлежал гражданину Украины. Тот создал ковер размером 2х3 сантиметра. Свое имя он мечтает прославить в качестве обладателя самой обширной коллекции миниатюрных ковров.

- Один из моих ковров обновил как мировой, так и личный рекорд, - с гордостью сообщает мастер. - Новый сотканный ковер состоит всего из 41 ряда и на каждом его квадратном сантиметре насчитывается 311 узелков. На ковре изображен «Железный кулак» - символ нашей Победы. Я посвятил эту работу славной Победе доблестной Азербайджанской армии в Отечественной войне 2020 года. Это самый маленький ковер не только среди мною изготовленных, но и во всем мире. Его ширина составляет 1,8 сантиметра, длина - 2,2 сантиметра, толщина - 1 миллиметр.

Другую свою работу я посвятил

Повышенный интерес к работам еще больше вдохновляет Ильгамета Хадыева на продолжение любимого дела. Первая его персональная выставка прошла в 2017 году в художественной галерее Лерикского района. После этого он стал получать приглашения на мероприятия районного и регионального масштабов.

- Самый маленький настольный мини-ковер, который я создал, - ковер с подписью общенационального лидера Гейдара Алиева, - подчеркивает мастер-ковродел. - Затем изготовил герб Азербайджанской Республики и наш Государственный флаг. Позже я принялся за работу над ковром «Караван времени». Этот ковер - одна из самых совершенных моих работ и, по мнению специалистов, одна из самых ценных.

К слову сказать, среди ковров, сотканных Ильгаметом Хадыевым, есть миниатюрный ковер с изображением наскальных рисунков Гобустана - каменного памятника нашей истории, а также ковер «Бута», отражающий цвета нашего флага. Миниатюрный «Карабахский ковер» имеет самую высокую плотность среди его изделий ручной работы. Здесь на каждый квадратный сантиметр приходится 315 узлов. Соткан он по образцу, представленному в каталоге карабахских ковров под №432, ныне Ильгамет Хадыев работает над его миниатюрным вариантом.

Спрос на работы ковродела Ильгамета Хадыева немаленький, но в основном он получает заказы от компаний на логотипы.

Мастер мечтает создать музей мини-ковров и пополнить своими произведениями мировые коллекции.

погибшим в Карабахской войне азербайджанским воинам, украсив ее изображением цветка харибюльбюль - символом Победы.