

Символ культурного наследия

Представлена англоязычная версия книги
«Азербайджанские ковры - танец петель»



В рамках форума «Культурное наследие» Фонд Гейдара Алиева и компания br представили англоязычное издание книги «Азербайджанские ковры - танец петель», посвященной ковровому искусству, которое является символом культурного наследия Азербайджана.

Выступивший на презентации, заместитель министра культуры Фарид Джафаров отметил важность популяризации и искусства ковроделия. Он сказал, что эта книга, представленная в рамках форума «Культурное наследие», является очень ценным изданием для продвижения нашего национального наследия в мире.

Компания br поддержала проект издания этой прекрасной книги, как часть обязательства по пропаганде богатой и древней истории, духовных ценностей, неповторимого культурного наследия и ве-

ликолепных художественных сокровищ Азербайджана. Изображение каждого ковра в издании сопровождается описанием с подробной информацией о его отличительных особенностях. Кроме того, в книгу включена информация о проекте, истории, основных направлениях и технике азербайджанского ковроткачества, а также об архитектурных и культурных чудесах, вдохновивших этот замечательный проект. В подготовке ковров, вошедших в издание, принимали участие 6 художников и 14 ковроделов. Ковры в рамках проекта, подготовленного Фондом Гейдара Алиева, были сотканы из шелковых и шерстяных нитей, окрашенных натуральными красителями в течение восьми лет. Здесь использовано 170 цветов и оттенков.

В 2022 году в Центре Гейдара Алиева была представлена выставка, состоящая из издания на азербайджанском языке и одноименной коллекции ковров.