

Нравственный посыл в архитектуре

Форум «Культурное наследие» завершил работу

Состоявшаяся 19 декабря последняя панельная сессия Форума «Культурное наследие», организованного Фондом Гейдара Алиева и Министерством культуры, была посвящена теме «Культурное наследие и современная архитектура - принципы градостроительства».

На панельной сессии, проведенной под модераторством заместителя председателя Государственного комитета по градостроительству и архитектуре Азербайджанской Республики, заслуженного архитектора Ильгара Исбатова, исполнительный проректор Университета АДА Фариз Исмаилзаде подробно рассказал о ремонтно-восстановительных работах, проведенных в Газахской учительской семина-

рии: «Здание семинарии находилось в плачевном состоянии. В 2018 году по поручению главы государства там были проведены ремонтно-восстановительные работы. Была сохранена оригинальная структура исторического здания».

Реконструированная семинария внесет вклад в развитие сектора образования в Газахе, а также придаст неповторимый вид архитектуре района.

Доведя до внимания, что аналогичный проект планируется реализовать и в других регионах Азербайджана, исполнительный проректор университета также сообщил, что в будущем планируется создать образовательный центр в Шеки, Гяндже и одном из освобожденных районов.

Советник специального представителя Президента Азербайджан-



ской Республики на освобожденных территориях, входящих в Карабахский экономический район (за исключением Шушинского района), Фаиг Гаджиев сказал,

что в Музейном комплексе оккупации и Победы, который построят в Агдаме, будет возведен специальный арочный забор. По его словам, при строительстве арочного забо-

ра будут использованы камни разрушенных зданий в Агдаме: «Это имеет нравственный посыл. Эти камни хранят память об истории». Заведующий отделом управле-

ния и охраны историко-культурного наследия Управления государственного заповедника города Шуша Муслим Имранлы рассказал о предстоящих задачах: «Генеральный план, спроектированный для города Шуша, охватывает все существующие памятники. Зона охраны памятников еще не решена. Если рядом с памятником ведутся строительные работы, то это снижает эстетический визуальный образ здания. Главный вопрос в дальнейшем - сохранение образа города. Для этого существует план консервации. План консервации определяет культурные ценности памятника или территории».

Муслим Имранлы также проинформировал о современных городах и вопросах урбанизации.

На этом Форум «Культурное наследие» завершил работу.