

Культурный шовинизм

Вандализм против азербайджанской культуры во Франции

В муниципалитете французского города Эвиан-ле-Бен, который в 2015 году заключил соглашение о сотрудничестве с азербайджанским городом Исмаиллы, принято решение убрать в городе все надписи с упоминанием «Азербайджанского парка», сообщает издание Le Messenger.

«Азербайджанский парк» был открыт в 2017 году в рамках подписанного соглашения о сотрудничестве.

Представители оппозиции не-

сколько дней назад потребовали от муниципального совета официально удалить все надписи с упоминанием «Азербайджанского парка» в городе. В частности, мэр города Жозиян Лей заявил, что все упоминания об «Азербайджанском парке» уже удалены.

Согласно французскому изданию, недавнее решение города связано с поддержкой Францией Армении. И теперь есть угроза сноса памятника азербайджанской поэтессе Хуршидбану Натаван, установлен-

ному также в 2017 году в рамках упомянутого того же соглашения о сотрудничестве.

Итак, во Франции наблюдается увеличение числа случаев антиазербайджанских действий, охватывающих даже культурную сферу. Этот тревожный тренд достигает своего крайнего проявления, что становится своего рода актом вандализма в отношении культуры и показывает, что Франция в культурном геноциде не уступает Армении, которая в течение 30 лет оккупации



уничтожала культурные и религиозные памятники азербайджанцев.