

ПРОЕКТ



По клавишам души

Поэтический спектакль при свечах

В Зале камерной и органной музыки Азербайджанской госфилармонии имени Муслима Магомаева состоялся поэтический спектакль при свечах «По клавишам души», организованный интеллектуально-образовательной платформой для объединения, коммуникации и консолидации НАС.

**Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»**

В старинной лютеранской кирхе под аккомпанемент живой фортепианной музыки прозвучали вдохновляющие строки Расула Гамзатова, Роберта Рождественского, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Евгения Евтушенко, Иосифа Бродского, Вероники Тушновой, а также современных поэтов - Лины Костенко, Яны Мкр, Вани Якимова, Ах Астаховой и других.

Проникновенные стихи напомнили о вечных истинах, о любви к жизни, о внутренней силе и прекрасной душе нашего сердца. Время как будто остановилось под сводами церкви и подарило в канун Нового года ощущение, что важно верить в собственные силы и принимать каждый миг жизни как дар судьбы.

В спектакле приняли участие чтец и создательница интеллектуальной платформы НАС Нигяр Бабаева, литературовед, автор книг «Идеальная Женщина» Евгения Гранде.

Музыкальное сопровождение прозвучало в исполнении пианиста, композитора и художественного руководителя оркестра Ethnoclass Турала Мамедли и солистов коллектива - виолончелиста, заслуженного артиста Эюба Алиева и замечательного флейтиста Ниджата Мамедова.

В завершение вечера своими впечатлениями с нашим корреспондентом поделилась **Евгения Гранде**, специально приехавшая в Баку из Мюнхена для участия в мероприятии.

- Концерт несет в себе большое символическое значение, - считает Евгения Гранде. - Для меня Азер-

байджан и зрители - новые люди. Всегда очень интересно, как тебя принимает зал, насколько он открывается и чувствует поэзию, которую ты хочешь донести.

Поэтому перед чтецом стоит очень большая задача - через стихи донести ту главную мысль, которую он сам вынашивает. Когда исполнитель поет, это происходит на уровне чувственности, ведь музыка находится в сопряжении с душой. Но когда, напротив, слова сопряжены с музыкой, которая их дополняет, перед артистом стоит нелегкая задача - донести главную мысль до зрителя. Для меня большим откровением было то, что все зрители были очень чувственными и тонкими натурами, зал как будто замер и концерт прошел на одном дыхании. Ни артисты, ни зрители не почувствовали времени, все словно слилось воедино и стали одним целым. Это говорит о том, что неважно, на каком языке мы говорим, какой религии придерживаемся, все мы - люди, у каждого есть сердце и душа, которые всегда нуждаются в одной истине, которая помогает в преобразовании души. Нам очень хотелось, чтобы зритель зашел одним, а вышел другим. После мероприятия мы спустились в зал и нам не нужно было слов для того, чтобы понять, что мы выполнили свою задачу. Для всех нас важны одни и те же ценности - любовь, вера, Родина. Это был невероятный концерт - полное единение артистов и зрителей.

Музыкальное сопровождение вечера имело отдельный успех. О своем участии в вечере рассказал **Турал Мамедли**:

- Это наш второй совместный опыт с Нигяр Бабаевой. Год назад мы выступили в музыкально-литературном вечере небольшого формата. Когда я получил предложение выступить в рамках большого проекта, с удовольствием согласился, а все потому, что Нигяр ханым при-

суци своеобразный тембр голоса и душевное отношение к поэзии. Нам, музыкантам, было очень интересно. Выбранные стихотворения выделялись своей тематикой, призывали к миру, добру и любви. Это необычный проект, поскольку это не просто исполнение мелодий, сопровождаемое декламацией стихотворений. Здесь музыканты должны от начала и до самого конца вечера следить за драматургической линией, сопровождать ее кульминацию, развязку и финал.

Концерт получился очень интересным. Об этом свидетельствует огромное количество положительных отзывов.

- Идея организовать такой вечер зрела давно, - рассказывает организатор, основатель платформы НАС **Нигяр Бабаева**. - Но, как говорится, все происходит в нужное время. Я хотела провести его в прошлом году, но в силу технических причин пришлось его отложить. Рада, что теперь это нам удалось. Это был финальный отчет и красивое завершение года.

- Вы выступили не только в качестве организатора, но и чтеца. Какими были ваши предпочтения в ходе организации вечера?

- Учитывая любовь к литературе, я решила, что будет символично подытожить год именно поэзией. Потому выбор пал на Кирху. Идея всегда зарождается с определенной мысли и моя идея формировалась вокруг этого пространства. Для меня это место имеет определенную энергетику.

- Почему вы пригласили для участия в мероприятии именно пианиста и композитора Турала Мамедли и его оркестр?

- В Киеве у нас был любительский театр поклонников поэзии. Мы гастролировали по

разным странам, и поездка в Баку стала для нас особенной. В то время я выступала с Евгенией Гранде под аккомпанементы Турала. Затем мы продолжили сотрудничество в различных социальных проектах.

Когда возникла сама идея создания спектакля, я интуитивно поняла, что именно Турал сможет помочь воплотить ее в жизнь, учитывая наше успешное совместное творчество и его способность чувствовать ту энергию, которую я хотела передать зрителю. В этом смысле у нас сложился замечательный творческий тандем. Отдельное спасибо ему за предложение пригласить флейтиста и виолончелиста, что придало действу камерный характер.

Несмотря на то, что платформа НАС предназначена для коммуникации и нетворкинга, важно, что она объединяет людей не только с профессиональной точки зрения и бизнеса, но и служит их эмоциональному и духовному обогащению. Ведь нас объединяет то, что приносит эмоциональное удовлетворение, именно поэтому мы и называемся интеллектуальной платформой. Важно, чтобы люди, обмениваясь мыслями и идеями, укрепляли свои связи и понимали, что помимо общих интересов их объединяют общие ценности. В новом году мы планируем проведение бизнес-встреч и встреч в области психологии, но то, что меня особенно привлекает, - это разнообразие отраслей искусства.

- Планируете ли вы провести поэтический вечер, способный объединить зрителей не только посредством Слова, но самой атмосферой возвышенной красоты?

- Поэзия, как и в далеком прошлом, сегодня становится популярной. Сейчас существует много платформ, на которых проводятся мероприятия с таким уклоном. Я хотела показать это в ракурсе красоты, возвышенности и изысканности. Ведь поэзия - то, что питает нашу душу, оттачивает и смягчает нравы. Я считаю, что сегодня, в этот вечер, поэзия сыграла на клавишах души.

*Поэзия - то,
что питает
нашу душу,
оттачивает
и смягчает
нравы*



Несмотря на то, что платформа НАС предназначена для коммуникации и нетворкинга, важно, что она объединяет людей не только с профессиональной точки зрения и бизнеса, но и служит их эмоциональному и духовному обогащению