

В Бакинском доме фотографии открылась выставка турецкого фотографа Хюльи Аккая «Симуляция», организованная Объединением фотографов Азербайджана (ОФА) и галереей NUR Art House.

Симуляция (имитационное моделирование) - это пространственная разновидность аналогового моделирования, реализуемого с помощью набора математических средств, специальных компьютерных программ-симуляторов и особых ИТ, позволяющих создавать в памяти компьютера процессы-аналоги, с помощью которых можно прове-

Имитационное моделирование

Зеркала, символизирующие путешествие во времени

сти целенаправленное исследование структуры и функций реальной системы в режиме ее «имитации», осуществить оптимизацию некоторых ее параметров. На фотографиях - имитационное отражение происходящих в реальном мире событий.

На открытии Хюлья Аккая рассказала, что в экспозиции представлено 28 работ, в которых отражены зеркала, символизирующие путешествие во времени. Рисунки с изображением женщин, являясь началом цикла, также



позволяют более четко передать идею симуляций.

Председатель ОФА Рауф

Умудов отметил необычный подход Хюльи Аккая к фотографическому искусству. Сре-

ди представленных работ - тематические циклы «Мое имя женщина», а также COVID-19 о влиянии пандемии на мир, «Человек, человек», где запечатлены версии картин в фотографиях, SOS, отражающий экологические проблемы.

В рамках выставки состоялся мастер-класс Хюльи Аккая, во время которого она рассказала о значении фотографий и их историях, поделившись своим опытом по технике съемки.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ