

# Жизненная философия «языком ковра»

В рамках Дней поэзии Вагифа состоялась презентация ковра «Архитектор государства. Энциклопедия одной жизни»

В рамках Дней поэзии Вагифа в Шуше состоялась презентация уникального триптиха, энциклопедической памятной ковровой композиции - авторской работы «Архитектор государства. Энциклопедия одной жизни», посвященной 100-летию юбилею архитектора современного Азербайджана, общенационального лидера Гейдара Алиева.

Как сообщает АЗЕРТАДЖ, соавторами проекта, реализуемого Фондом Гейдара Алиева, Министерством экономики и ОАО «Азерхалча», являются заслуженный деятель искусств, председатель правления ОАО «Азерхалча» Эмин Мамедов, заслуженный художник Рашад Алекберов, а исполнителем - творческий коллектив «Азерхалча». В создании триптиха с мая 2022 года принимали участие 11 ткачей Исмаиллинской мастерской «Азерхалча».

В произведении, состоящем из трех частей, впервые «языком ковра» переданы основная жизненная философия общенационального лидера, вопросы, которые он всегда держал в центре внимания, ценности, которым он придавал значение.

В первой части произведения в соответствии с композицией ковра расположены символы, отражающие единство и величие народа. Принимая во внимание тот факт, что вели-



кий лидер был с народом в борьбе с внешними и внутренними угрозами, которым подвергалась наша республика в 90-х годах прошлого века, и опирался на доверие и силу народа, в этой части ковра нашло отражение единства Гейдар Алиев - народ. Контурсы внешней границы ковра отражают инициалы общенационального лидера.

Гейдар Алиев и образование - одна из главных тем первой части ковра. Кроме того, в этой части нашли отражение любовь великого лидера к нашей национальной музыке, его любимый цветок - роза кирилового цвета, книги, которые он считал духовным богатством, образцы национального зодчества, построенные в результате его усилий и непосредственно по его инициа-

тиве, стилизованные символы нашей культуры - тар, кьяман, гавал, яллы, чай в стакане армуду и другие элементы.

В период руководства великого лидера Азербайджаном в Баку было открыто военное училище имени Джамшида Нахчыванского для подготовки квалифицированных национальных военнослужащих в нашей республике, а в высших и средних специальных учебных заведениях были созданы соответствующие факультеты и отделения для подготовки специалистов в соответствии с современными требованиями. Эти заслуги Гейдара Алиева, заложившего фундамент национального армейского строительства, нашли свое отражение во второй части ковра.

Благодаря решимости, воле и смелости общенационального лидера Азербайджан стал оплотом мира в регионе, а столица Баку превратилась в площадку для международного сотрудничества. В связи с этим на ковре отражена также тема «Контракт века», автором которой является Гейдар Алиев.

Как во время своего первого прихода к власти, так и в период руководства независимым Азербайджаном великий лидер придавал большое значение сельскому хозяйству, являющемуся одной из ведущих отраслей экономики, и создал важную основу для развития аграрного сектора и благосостояния населения в регионах. На памятном ковре нашло свое отражение деятельность общенационального лидера в этой сфере.

Последняя и самая главная часть триптиха называется «Прошлое и будущее - На распутье мыслей», на которой представлен современный линейный портрет Гейдара Алиева. Здесь Гейдар Алиев, всегда смело шагающий перед своим народом, во имя счастливого будущего которого он самоотверженно трудился, богатой историей и нравственными ценностями которого он всегда гордился, с высокой вершины наблюдает с большой гордостью за сегодняшним днем страны и с уверенностью смотрит в ее будущее.