

Великий поэт и мыслитель эпохи

Исмаил Серагельдин: Низами Гянджеви - одна из редких личностей, открывших новую страницу в летописи художественной мысли человечества

Международный форум «Реконструкция, мир и интеграция: энергия, экономика, окружающая среда и капитал», организованный Международным центром Низами Гянджеви, 8 июня продолжил работу в городе Гянджа.

Сначала гости посетили мавзолей Низами Гянджеви.

Затем в Гянджинской государственной филармонии были представлены работы, основанные на исследовании и пропаганде ценностей, отраженных в наследии великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви.

Выступивший на мероприятии глава Исполнительной власти города Гянджа Ниязи Байрамов проинформировал о городе с богатым историческим прошлым и отметил, что такие ценности, как защита государственных интересов и осно-



вополагающих принципов, национально-государственная идеология, единая национальная идеология являются главными факторами, формирующими облик этого города на протяжении всей истории. Городу Гянджа, подчеркнул Н.Байрамов, всегда уделялись большое

внимание и забота, как в годы руководства общенационального лидера Гейдара Алиева, так и со стороны Президента Ильхама Алиева.

Сопредседатель Международного центра Низами Гянджеви Исмаил Серагельдин поделился интересными фактами из жизни и творчества

известного поэта. Выдающийся представитель мировой литературы, гениальный азербайджанский поэт Низами Гянджеви является одной из редких личностей, открывших новую страницу в летописи художественной мысли человечества, отметил он.

О жизни и творчестве известного поэта рассказали бывший генеральный директор ISESCO Абдельазиз аль-Тувейджри и председатель 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН Волкан Бозкыр. Ораторы отметили, что выдающийся поэт Низами Гянджеви был кладом знаний и мир по сей день многому учится у этого мудрого поэта.

В завершение бывший Президент Болгарии Розен Плевнелиев вручил главе Исполнительной власти города Гянджа Ниязи Байрамову специальное издание книги «Магия пера - Избранные рукописи из «Хамсы» Низами Гянджеви».