

P.S.



На историческом примере трансконтинентального Великого Шелкового пути, который, помимо прочего, сыграл большую роль в развитии культурных связей народов разных стран, построены многие современные проекты и инновации.

**Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»**

Древний опоясывающий торговый маршрут, взятый за основу, послужил великолепным фундаментом и мощным импульсом для объединения и диалога культур, воспитывая миролюбие, толерантность и уважение к представителям разных наций, стран, религий и их культуре. Будучи уникальным проектом мирового значения, несущим идеи дружбы и мира, «Шелковый путь», соединивший Восток и Запад, и сегодня живет в сердцах людей, рождая новые культурные проекты и призывая всех к согласию, объединению и дружбе.

Представители азербайджанской диаспоры Нью-Йорка (США) прилагают все усилия для того, чтобы разные этнические общины, проживающие в этом многонациональном мегаполисе, ознакомились с культурой и традициями Азербайджана. В этом плане хотелось бы отметить активную и многовекторную деятельность руководителя Центра детско-юношеского развития My Way Алены Бадаловой - человека неравнодушного и беспокойного, обладающего неиссякаемой энергией и генерирующего новые творческие идеи и планы. Она использует любую возможность, чтобы вместе со своими воспитанниками (представителями разных стран и наций) рассказать в 20-миллионном Нью-Йорке о своей исторической родине, высоко поднять ее национальное знамя и сказать во всеуслышание - **«Мы из Азербайджана!»**

Проекты, которые воплощает в жизнь Алена ханым, можно

сказать, нацелены в будущее, они собирают под свое крыло все новые общины людей и объединяют их высокими идеями гуманизма и толерантности, рядом с которыми конфликты на расовой, этнической и религиозной почве, войны и противостояния обречены на провал.

Вот и на этот раз несколько дней назад в Нью-Йорке в Osceola Theater (Театр «Ошеана») состоялся грандиозный Международный музыкальный фестиваль «Шелковый путь», инициатором и организатором которого выступила наша Алена Бадалова. На Брайтон-бич в Бруклине собрались многочисленные представители государственных структур, азербайджанских, турецких и других общественных организаций Нью-Йорка и других городов США.

Участники фестиваля из центра My Way в национальных азербайджанских костюмах порадовали зрителей лирическими песнями и зажигательными танцами Страны огней. Затем свои номера представили артисты из постсоветских государств, а также Китая, Пакистана, Индии, Монголии, Афри-



Фестиваль «Шелковый путь» собирает воедино и сплавливает жителей Нью-Йорка, поселившихся здесь во имя воплощения знаменитой американской мечты, и демонстрирует музыку и искусство этих народов, которые не требуют перевода и понятны всем землянам

ки, Турции, Ливана и др.

Мэр Нью-Йорка Эрик Адамс специально приехал, чтобы лично вручить «Благодарственную грамоту» Алене Бадаловой. Также на мероприятии присутствовал консул Азербайджана в Вашингтоне Махмуд Махмудов, представители Ассамблеи Алек Брук-Красный, Михаил Новахов, член Городского совета Ари Каган. Почетную грамоту из рук члена Ассамблеи Михаила Новахова также получили

НА ОДНОЙ СЦЕНЕ

«Шелковый путь» в США

Фестиваль, инициированный бакинкой Аленой Бадаловой, объединяет представителей разных стран, народов и религий



главный спонсор фестиваля, известная адвокат Ева Рахамимова и Талиб Мансуров.

... В зале - аншлаг, и это не удивительно, ибо фестиваль очень популярен в Нью-Йорке, жители которого говорят на 140 языках, и со-

тепло встречает их, награждая каждое выступление бурными аплодисментами.

Мы поинтересовались у Алены Бадаловой о предыстории фестиваля.

- Вы очень гармонично использовали этническое многообразие Нью-Йорка, собрав представителей многих национальных общин в один большой веселый и дружный круг. Как появилась идея о проведении столь масштабного фестиваля? Интересно было бы узнать и о реакции властей города на эту инициативу.

- Идея провести фестиваль «Шелковый путь» появилась у меня в 2018 году. Я хотела показать красивую культуру наций и народов, которых объединяет этот исторически маршрут, ведь и для Азербайджана он имел огромное значение, поскольку помимо сильного экономического фактора, Великий Шелковый путь способствовал активному культурному обмену народов, находящихся на его траектории. Нью-Йорк - город эмигрантов, здесь проживают представители многих наций и народов, поэто-

му идея проложить своеобразный «шелковый путь» культуры разных этносов была довольно заманчивой. Т.е. люди показывают свою культуру и знакомятся с другими культурами, ведь это объединяет их, воспитывая в них толерантность и уважение к другим народам, языкам, культурам и обычаям.

В 2018 году наш фестиваль поддержал Эрик Адамс, в то время президент Бруклина. Но из-за грянувшей пандемии все замерло на целых три года. В этом году мы получили грант нескольких государственных организаций, причем грант был выделен только на оплату артистов, поэтому проведение фестиваля было сопряжено с целым рядом трудностей. Пришлось искать средства на аренду зала и аппаратуры, рекламу, а продажа билетов тоже процесс довольно сложный и непредсказуемый, поэтому миссия была практически невыполнимой.

Конечно, без помощи спонсоров осуществить столь грандиозный проект было бы невозможно. Главных спонсоров у нас было два - Silk Roud Foundation и Law Office Yeva Rakhamimov, благодаря которым и удалось восстановить проект после пандемии. И Эрик Адамс, теперь уже в ранге мэра Нью-Йорка, поддержал наш фестиваль.

Мы также организовали на фестивале выставку картин с помощью арт-директора нашего центра, художника и скульптора Эмина Гулиева. На экране в зале демонстрировались рисунки наших детей из My Way под музыку известной песни Майкла Джексона We are the world, we are the children на тему «Шелковый путь», а также фотографии различных секций нашего центра, отражающих его деятельность.

- Скажите, в фестивале участвовали артисты из этнических общин, проживающих в Нью-Йорке, или специально приехавшие на это событие из других стран деятели искусства?

- Выступавшие артисты - это в основном те, кто проживает в Нью-Йорке, но были и специальные гости, скажем, из Узбекистана Руи Замин и азербайджанская певица Ульвия Рагимова. Азербайджан представляли детский танцевальный ансамбль нашего центра с танцем Ağ çiçək и взрослая танцевальная группа - «Загатальский танец». Тарист Агиль Гусейнов выступил с композицией «Сары гялин», исполнитель на гармонии Алигусейн Джафаров представил композицию Çox yaşa Azərbaycan и вышеупомянутая джазовая певица Ульвия

Много веков назад Великий Шелковый путь создал общность людей из разных стран



Рагимова спела песню Vana vana gəl с одновременной демонстрацией ее клипа на эту песню. К слову, в этом году турецкая община впервые представила свои национальные танцы.

- Я понимаю, насколько собрать, запрограммировать и скоординировать работу десятков этнических общин Нью-Йорка, - дело многотрудное и хлопотное, но вы, как всегда, блестяще справились и с этой задачей!

- Много веков назад Великий Шелковый путь создал общность людей из разных стран. Сегодня фестиваль «Шелковый путь» собирает воедино и сплавливает жителей города, поселившихся здесь во имя воплощения знаменитой американской мечты, и демонстрирует музыку и искусство этих народов, которые не требуют перевода и понятны всем землянам. Успех фестиваля «Шелковый путь» свидетельствует о его жизнеспособности, актуальности и востребованности.

Полный текст
читайте на

br.az