



На телеканале CBC был показан фильм «Разрушенные храмы Карабаха: разоблачение армянского вандализма».

Автором фильма и режиссером выступила телеведущая, заместитель председателя Русской общины Азербайджана Анастасия Лаврина. В фильме подроб-

# Разоблачение армянского вандализма

Новый фильм Анастасии Лавриной на телеканале CBC

но рассказывается о множестве храмов, полностью разрушенных или переименованных на армянский лад. В фильме также говорится о переселении армян на Южный Кавказ и постепенном уничтожении азербайджанского наследия на территории нынешней Армении - исторических землях Азербайджана.

Отвечая на вопросы АЗЕРТАДЖ, Анастасия Лаврина рас-

сказала, что главной ее мотивацией при создании фильма стало желание показать миру правду о деяниях Армении на азербайджанских территориях, в течение почти 30 лет удерживаемых под оккупацией. «Этот фильм еще один мощный удар по армянской пропагандистской машине. В период карабахского конфликта Армения не оставляла попыток представить конфликт

как межрелигиозный, а после Победы Азербайджана в Отечественной войне Иреван стал необоснованно обвинять Баку в уничтожении в Карабахе христианского культурного наследия, представляя при этом памятники Кавказской Албании как «вещественное доказательство» истории армянского народа. Ближайший союзник Армении, Франция, стараниями

армянского лобби призывает к сохранению армянского наследия, предпочитая умалчивать о разрушениях, учиненных за годы армянской оккупации. Нужно бороться, нужно рассказывать миру правду, представляя реальные факты армянского вандализма. Пусть мир узнает о том, как за годы оккупации были уничтожены не только мечети, но и православ-

ные и албанские храмы. Более того, пусть мир заговорит о том, как путем фальсификации Армения присвоила себе множество албанских храмов. Я намерена представить этот фильм широкой аудитории в разных странах мира», - сказала автор фильма.

Важно отметить, что в 2021 году Анастасия Лаврина уже представляла фильм «Война ар-

мянских сепаратистов с храмами в Карабахе», в котором рассказывалось о храме Русской православной церкви в Ходжавендском районе Азербайджана, полностью разрушенном за годы армянской оккупации. Фильм вызвал большой интерес и был переведен на несколько языков, после чего состоялась презентация в ряде европейских стран.