

КОНЦЕРТ

Творческое откровение

Погружение в прекрасный и вдохновляющий мир

В Азербайджанской государственной академической филармонии имени Муслима Магомаева прошло заметное музыкальное событие - концерт Азербайджанского государственного симфонического оркестра имени Узеира Гаджибейли под руководством дирижера Мустафы Мехмандарова.

Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»

В тот зимний вечер публика была покорена пленяющими мелодиями разных лет. Пройдя серьезный отбор, молодые музыканты выступили в качестве сольных исполнителей в сопровождении родного симфонического оркестра, дирижируемого талантливым маэстро Мустафой Мехмандаровым.

Одним из положительных качеств организации подобных мероприятий является то, что зрители получают уникальную возможность поближе познакомиться с творческим потенциалом молодых дарований. Так произошло и на сей раз.

Вдохновленная происходящим публика с огромным интересом внимала игре Амины Зульфугаровой (флейта), Наргиз Алиевой (флейта), Сабини Гулиевой (скрипка), Сабухи Ахундова (альт), Айдан Саламовой (скрипка), Тахмины Худузаде (виолончель), Айтадж Рзаевой (скрипка), Айтадж Кара (скрипка), Эсмер Керимли (виолончель), Камрана Мирзоева (скрипка), Шарифа Багирова (кларнет), Агасамеда Гасанова (валторна) и Нема-та Танрывердиева (тромбон). Большое впечатление вызвало исполнение фрагментов из произведений всемирно известных композиторов, чье творчество, словно воплощение всего прекрасного, в этот вечер было представлено вниманию публи-



ки. Прозвучали «Легенда» Г.Венявского, «Прелюдия и Аллегро» Ф.Крейслера, «Большое Адажио» из балета «Раймонда» А.Глазунова, Концерт для виолончели с оркестром №1 Es-dur, op.107 (I часть) Дм.Шостаковича, «Концерт-фантазия» на темы оперы «Риголетто» Л.Бетховена, Концерт для валторны с оркестром Es-dur, op.11 (I часть) Р.Штрауса, «Симфоническая пьеса» А.Гильмана, Концерт для скрипки, альта и оркестра e-moll, op.88 М.Бруха, Концерт для двух флейт с оркестром g-moll (I часть) Й.Кванца, Концерт для скрипки, виолончели и оркестра B-dur А.Вивальди.

Исполнив сочинения, музыканты продемонстрировали всю красоту звучания своих инструментов. Солисты, оркестр и дирижер мастерски передали глубину и многообразие музыки известных композиторов. Каждое выступление программы было встречено публикой бурными аплодисментами.

После завершения концерта мы побеседовали с маэстро Мустафой Мехмандаровым.

- Уникальность концерта заключается в том, что солистами в нем выступили мо-

дые музыканты Азербайджанского государственного симфонического оркестра имени Уз.Гаджибейли. Расскажите, пожалуйста, как проходил отбор участников?

- Организация подобных мероприятий уже становится традицией. Ежегодно мы даем возможность музыкантам нашего коллектива выступить в качестве солистов. Конечно же, им заранее предоставляется информация о предстоящем событии для предварительной подготовки, после чего устраивается прослушивание всех желающих и, соответственно, происходит отбор.

- Учитывая то, что некоторые из музыкантов солировали, пришлось ли заменить их в составе оркестра, который был непосредственным участником концерта?

- Да. Это, в принципе, нормальный процесс для такого рода концертов. Благо состав нашего оркестра позволяет делать небольшие замены.

- Что для вас как дирижера было важным в донесении до музыкантов в процессе работы над сольными партиями? Вероятно, они ощутили некую разницу в творческом процессе?

- Безусловно, самое важно - профессиональный результат. Конечно, играть в составе оркестра - это одно, а выступать в качестве солиста - совершенно другое. Полагаю, что все солисты ощутили эту разницу. Такого рода концерты помогают нашим музыкантам, мотивируя к достижению поставленных творческих целей, что естественно, оказывает положительное влияние на их творческое развитие.

- Как, по-вашему, сумел ли оправдать себя подобный подход и как часто вы применяете эту перестановку?

- Подобный подход абсолютно оправдан и считаю, что данную традицию следует продолжать. Процесс всесторонне развивается. На мой взгляд, концерт был очень плодотворным и интересным. Хочу выразить глубокую признательность каждому участнику вдохновляющего творческого процесса. Поздравляю Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Узеира Гаджибейли и всех солистов, которым в очередной раз удалось продемонстрировать свою безграничную привязанность к музыкальному искусству и высокопрофессиональное мастерство.