

Неотвратимая реальность

Ифтихар Пириев: Мы не свернем со святого пути, пока не вернемся в родной дом, в Иреван

Еще недавно многие ученые считали, что поступательное движение социума подчинено некоей надчеловеческой силе, которая с чрезвычайной осторожностью регулирует события нашего мира. В зависимости от своей мировоззренческой направленности данную силу они называли Богом либо провидением, мировым разумом либо объективной закономерностью.

Абульфаз БАБАЗАДЕ,
«Бакинский рабочий»



где бродят души наших отцов и матерей, питье воды из ледяных источников...

В то же время на этот вопрос можно ответить в несколько ином ракурсе, на примере процесса развития и возрождения, в котором работы по реконструкции, которые мы проводили с тех пор, как я начал работать в Иреванском театре, привели к серьезному повороту в его деятельности. Проведя серьезные творческие преобразования, мы определили новую стратегию театра, которая стала служить концепции Великого возвращения.

Мы начали качественно иной творческий путь. Реформативировали труппу, привлекли в театр новых и опытных артистов, а также талантливую и увлеченную молодежь. Убрали из репертуара старые спектакли и начали ставить на нашей сцене новые классические, современные образцы азербайджанской и зарубежной драматургии. Вывели театр за рамки Баку, постоянно расширяем географию наших гастролей по стране. Наладили систему PR-маркетинга интересных спектаклей, подготовленных театром, и расширили ее продвижение. В подлинном смысле этого слова театр совершил блестящий поворот в творчестве, осуществив различные реформы.

Вся эта работа была нацелена не только на восстановление и развитие творческого пути этого очага искусства, жившего и работавшего в изгнании, но и укрепление решимости в дальнейших действиях. В 2007 году мы праздновали 125-летие нашего театра, которое широко отмечалось как в Баку, так и в ряде крупных городов братской Турции. С этого момента в своем творческом развитии театр поднялся на более высокий профессиональный уровень.

Новая концепция Иреванского азербайджанского драматического театра подразумевает более широкую географию выступлений. Масштабные, длительные гастроли, которые мы совершали во все регионы Турецкой Республики, Грузию и Дагестан, и спектакли национально-идеологического содержания, которые ставили во время этих творческих поездок, стали основой нашей деятельности. Ведь мы не ограничивались постановкой жемчужин театрального искусства,

а как очаг искусства, работающий в изгнании, в некотором роде выполняли дипломатическую миссию в соответствии с политикой мягкой силы, заданной нашим великим лидером Гейдаром Алиевым и проводимой ныне его достойным преемником - главой государства Ильхамом Алиевым. Мы старались донести до мировой общественности, что наши национальные и нравственные ценности в Западном Азербайджане были уничтожены армянами, что наши соотечественники, а также наш театр подверглись вынужденной депортации. Мы провели большую пропагандистскую работу, поставив спектакли в соответствии с нашей стратегией по Карабаху, Западному Азербайджану и Иревану.

Мы постарались рассказать правду театральными постановками, отражающими трагедию азербайджанского народа. В странах, в которых мы гастролеровали, находили на-



Соседи должны жить в мире и во взаимопонимании, вечной вражды не бывает, такие примеры истории не известны

ших соотечественников, которые были изгнаны из Западного Азербайджана в начале прошлого века. Встречались с ними и пытались утешить наших братьев и сестер, которые жили вдалеке от родного дома. Пытались подбодрить их надеждой, что однажды вернемся в наше Отечество и увидим отчий дом. Они очень тепло нас принимали, не выпускали из своих объятий, ведь мы для них были посланцами Иревана, Западного Азербайджана. И мы, безусловно, отвечали им взаимностью. Залечивали их раны беседами, которые вселяли в них дух патриотизма, призывали их к борьбе за торжество справедливости.

Также во время наших гастролей мы старались ставить пьесы, которые воплощали и воспевали художественным языком Азербайджан и нашу государственность, идеи основателя современного Азербайджана - общенационального лидера Гейдара Алиева, и в пример приводили его преемника, сделавшего понятия Родная земля и Родина приоритетами государственности, победоносного Верховного Главнокомандующего, Президента Ильхама Алиева.

Мы продолжаем эту стратегию и сегодня. Хорошо, что смогли превратить эти встречи в наглядные пособия с готовыми видеосюжетами. На сегодняшний день интернет-ресурсы содержат достаточно полную информацию об этом. Каждый раз в конце наших встреч с беженцами нашим девизом было: «Мы не свернем со святого пути, по которому шли, пока не вернемся в Иреван, в родной дом!»

А в настоящее время делаем это с удвоенным энтузиазмом.

Потому что по этому вопросу наш Президент занял твердую позицию. Мы обязаны сделать все возможное для того, чтобы эта позиция превратилась в жизнь, и считаем это не просто своим долгом как деятели искусства, но и вопросом чести и достоинства. Мы будем продолжать следовать этой стратегии до самого возвращения в Иреван, а в дальнейшем намерены обогащать наш репертуар произведениями в духе патриотизма, проникнутыми национальной идеологией. Путь, избранный господином Президентом, мотивирует нас на проведение более широкой пропагандистской работы.

Сегодня появилась возможность действовать масштабно в рамках Концепции Великого возвращения. Гражданский долг каждого из нас - правильно оценить эту возможность и предпринять пра-

вильные шаги. И наш коллектив понимает эту реальность.

Программу возвращения в Западный Азербайджан мы должны начать прежде всего с представления Иреванского театра и его художественных образцов в самых отдаленных странах мира. Ибо суть концепции и идеи возвращения в Западный Азербайджан в широкой пропаганде Иреванского театра, поэтому надо неустанно работать в этом направлении.

- Что, на ваш взгляд, сулят актуализация темы Западного Азербайджана и встреча Президента Ильхама Алиева с Общиной Западного Азербайджана после того, как Азербайджан покончил с армянской оккупацией Карабаха и Восточного Зангезура?

- Считаю, что Концепция Великого возвращения в Западный Азербайджан, выдвинутая главой государства, - это начальная стадия процесса осуществления концептуальных принципов многолетней национальной стратегии. Это означает неторопливо, но неуклонно, с выжиданием благоприятного момента, организованно проводить работу, направленную на достижение высокой цели. Идеология возвращения в Западный Азербайджан не зиждется на внешних лозунгах, в ее основе стратегия воссоединения Северного и Южного Азербайджана. Но, как говорится, всему свое время, а потому наш Президент с первого дня руководства страной проводит взвешенную и мудрую политику, в каждый узор вплетает свою стежку. Вначале необходимо

было решить карабахскую проблему, и благодаря самоотверженности и политическому маневру главы государства в результате 44-дневной Отечественной войны Карабах был освобожден от армянской оккупации. То же самое и с Концепцией возвращения в Западный Азербайджан - она ждала своего часа, и он настал.

Встреча Президента Ильхама Алиева с представителями Западного Азербайджана стала хорошей мотивацией для мобилизации азербайджанцев мира на осуществление общенациональной политической концепции, подняла национальный дух. На протяжении всего времени своего президентства Ильхам Алиев шаг за шагом шел к тому, чтобы стать лидером нации, пока не поднялся и не утвердился на этой вершине. Мы верим в своего лидера и не сомневаемся в том, что Великое возвращение в Западный Азербайджан его истинных хозяев станет реальностью!

- В чем состоит именно ваша роль в процессе мирного возвращения в Западный Азербайджан, что вы планируете сделать для этого?

- Как представитель культурной сферы я всегда был сторонником методов гуманизма и уверен, что возвращаться на родные земли следует именно мирным путем. Мы - соседи и должны жить в мире и во взаимопонимании, вечной вражды не бывает, такие примеры истории не известны. На протяжении тысячелетий великие империи подчиняли, эксплуатировали и угнетали малые народы, но в конце концов уходили туда, откуда пришли, или вообще исчезали с карты истории.

Азербайджанцы во все времена отличались своим гуманизмом, мы не отказываемся от него и сегодня. Мы всегда жили с такими чувствами, руководствовались такими идеями. Правда, такая позиция часто обрекала нас на трудности и страдания, но мы не можем изменить свой генетический код и никогда к этому не стремились. Хотя и потеряли значительную часть своих земель, но всегда призывали к человеческим отношениям между народами. Мы понимаем, что подобно тому, как в войнах кровопролитие, смерть и разрушения калечат человеческий ум, так и обретенное силой причиняет человеку боль и душевные раны. Мы постараемся и впредь обращаться к творениям, воспитывающим гуманистические чувства, и своими спектаклями станем пропагандировать эту идею повсюду. Будем продолжать борьбу за скорейшее возвращение на родную землю, раскрывая всем истину и внушая нашим недоброжелателям, что рано или поздно правда, историческая справедливость восторжествуют.

- Благодарю за беседу.