

В Центре Гейдара Алиева открылась выставка в рамках Дней кыргызской культуры

В рамках Дней кыргызской культуры в Азербайджане, организованных Министерством культуры, 24 апреля в Центре Гейдара Алиева открылась выставка Национального исторического музея Кыргызской Республики «Шедевры древнего искусства».

Как сообщает АЗЕРТАДЖ, в мероприятии приняли участие деятели культуры Азербайджана и Кыргызстана, представители общественности и другие гости.

Сначала была предоставлена информация о выставке. Было отмечено, что Национальный исторический музей Кыргызской Республики является одним из крупнейших музеев Центральной Азии.

В составе многочисленных коллекций музея представляют интерес образцы древнего искусства ранней кочевой культуры саков (VIII-III вв. до н.э.) и племен периода «Великого переселения народов» (I-V вв.)

На выставке представлены изделия высокой художественной ценности из драгоценных металлов, дошедшие до наших дней из глубины веков. Особую значимость представляют миниатюрные фигурки джейранов и петухов, выполненные из золота в скифо-сибирском зооморфном стиле. Они использовались в торцевой части конических головных са-



ков-острошапочников.

Найденные на Шамсийском кургане в Чуйской долине художественные произведения IV-V веков - золотая погребальная маска, диадема-корона в форме полусферы, украшенная звенящими подвесками, украшения для лба и волос, медальон в золотой оправе - являются шедеврами древнего искусства. Изображение марала, выполненное в традиционной технике «шебеке», обладает зеркальным эффектом. Эта находка была обнаружена в окрестностях Бишкека.

На мероприятии было рассказано о бесценном образце фольклора - эпосе «Манас», произведениях авторов XI века, вошедших в сокровищницу мировой науки и культуры, поэта-философа Юсифа Баласагунлу и ученого-энциклопедиста Махмуда Кашга-

ри, а также выдающегося классика мировой литературы Чингиза Айтматова, которые являются выдающимися памятниками духовной культуры Кыргызстана.

Представленные на выставке коллекции дают представление о нецеликом вкладе древних мастеров Кыргызстана в сокровищницу мировой культуры. Лучшие традиции и приемы, совершенствовавшиеся веками, и поныне находят свое отражение в материальной культуре кыргызского народа.

Затем гости ознакомились с выставкой.

В заключение была представлена этномодельная коллекция талантливой художницы, модельера-дизайнера из Кыргызстана Дильбар Ашимбаевой.