

Искусственный интеллект - угроза или возможность?

В рамках Всемирного форума по межкультурному диалогу состоялась третья пленарная сессия



На третьей пленарной сессии на тему «Искусственный интеллект - угроза или возможность?», состоявшейся в рамках VI Всемирного форума по межкультурному диалогу, обсуждалось влияние искусственного интеллекта на культуры.

На панельной сессии, проведенной под модераторством создателя платформы TC Holdings, международного бизнесмена, израильского специалиста по технологическим инновациям Таля Катрана, было отмечено, что на нынешнем этапе применение данных технологий, в частности искусственного интеллекта (ИИ), наряду с другими сферами, заняло свое место в области культуры и творчества.

Исполнительный директор Центра анализа и координации четвертой промышленной революции (CAIR Azerbaijan) Фариз Джафаров предоставил подробную информацию о реализуемых в Азербайджане проектах по ИИ. Он подчеркнул, что в настоящее время геопространственные данные используются в различных сферах. Констатируя, что искусственный интеллект широко применяется в мире в области сельского хозяйства, инфраструктуры и строительства, безопасности и обороны, природных ресурсов, коммунальных услуг, производства и в других сферах Фариз Джафаров довел до внимания, что эти технологии широко используются и в Азербайджане.

«При градостроительстве в освобожденном от оккупации Карабахе использовались концепции «Умный город» и «Цифровой двойник». IV промышленная революция охватывает деятельность, связанную с технологиями, включая анализ вызовов и инициатив по ИИ, изучение возможностей применения их в национальной экономике и координацию данной деятельности, поощрение партнерства между государственными, частными и научными учреждениями в связи с созданием «научно-промышленного кластера 4.0». В подготовленной в Азербайджане Стратегии по развитию цифровой экономики предусмотрена 61 инициатива, в том числе 9 ведущих проектов, подлежащих реализации до 2030 года. Вместе с тем в стране создается Генеративная система искусственного интеллекта на

базе азербайджанского языка», - добавил Фариз Джафаров.

Креативный директор турецкой компании Alegori Studio Сердар Коркмаз считает, что искусственный интеллект вселяет в людей страх и это нормально. По его словам, данные технологии преследуют исключительно цель поддержки творчества людей. Констатируя, что искусственный интеллект уже играет активную роль в ряде сфер нашей жизнедеятельности, Сердар Коркмаз назвал неизбежными эти перемены, происходящие в обществе.

Специалист по данным Пау Гарсия отметил, что, когда речь идет об искусственном интеллекте, в центре внимания должны находиться как его эффективная польза, так и вред и опасность, которую он представляет.

«Искусственный интеллект, равно как социальные сети, приносит большие перемены в нашу жизнь. Думаю, уже поздно говорить об угрозах, так как все мы знакомы с примерами, когда искусственный интеллект действует без учета личных границ человека. Сюда входят изменение голоса человека, deepfake (замена лица) и прочие инструменты. Нам следует думать не только о негативе, но и больше о пользе, которую может принести нам искусственный интеллект. К примеру, как ИИ может помочь нам в нашей работе, творчестве? Считаю, что искусственный интеллект уже превратился в основного помощника культуры», - сказал Пау Гарсия.

По словам заведующего отделом творческих индустрий и цифрового развития Министерства культуры Азербайджана Рашада Азизова, исследуя вопрос о том, поддержкой ли или угрозой является для развития человечества искусственный интеллект, мы видим, что сначала цифровизируем данные, а затем превращаем их в проект посредством искусственного интеллекта. «Искусственный интеллект является вызовом для всех нас. Здесь возникают новые сферы, новые направления, новые образцы культуры. Прежде всего нам необходимо определить, как искусственный интеллект влияет на права человека», - подчеркнул заведомо.

Панель продолжилась сессией вопросов и ответов.

АЗЕРТАДЖ