

НПО как фундаментальная гарантия

Очередная панельная сессия Бакинского форума посвящена обеспечению мира для возрождения культуры в постконфликтный период

Очередная панельная сессия VI Всемирного форума по межкультурному диалогу «Диалог ради мира и глобальной безопасности», состоявшаяся 2 мая, была посвящена теме «Обеспечение устойчивого мира для возрождения и защиты культуры в постконфликтный период».



Как сообщает АЗЕРТАДЖ, модератором панельной сессии выступил постоянный представитель Азербайджана при UNESCO посол Эльман Абдуллаев. В своем выступлении Эльман Абдуллаев отметил, что устойчивый мир является важным фактором. «Мы должны объединить наши усилия для защиты историко-культурного наследия. Ясно, что во время войн культурам наносится огромный ущерб, а путь к миру вовсе не прост. Восстановление культур полно вызовов. В то же время мы должны принять во внимание, что коллективные усилия всегда важны. Нам необходимо навести мост диалога и сотрудничества», - подчеркнул посол.

Президент Фонда тюркской культуры и наследия **Актоты Раимкулова** отметила, что после освобождения азербайджанских земель от оккупации началась масштабная реставрация разрушенных на этих территориях памятников культуры. Чтобы внести свой вклад в эту работу, Фонд тюркской культуры и наследия планирует восстановить мечеть в селе Гочахмедли Физулинского района.

Она отметила, что возвращение вынужденных переселенцев на освобожденные от оккупации территории успешно продолжается. Азербайджан добился больших успехов в этом вопросе.

Директор Центра всемирного исламского наследия ICESCO **Вебер Ндоро** в своем выступлении сказал, что культура - это не только памятники, но и люди: «Мы должны защищать людей во время войн. Памятники реставрировать легко,

главный вопрос здесь - защитить людей. Люди должны рассматривать культуру как образ жизни. Также необходимо защищать исторические памятники, чтобы сохранить историю».

Председатель Турецко-азербайджанского фонда дружбы, сотрудничества и солидарности, член Совета по безопасности и внешней политике при Президенте Турции **Айгюн Аттар** подчеркнула, что армяне уничтожили культуру, памятники и воспоминания во время оккупации азербайджанских земель.

«Основная суть Всемирного форума по межкультурному диалогу связана с защитой культурного наследия не только Азербайджана, но и всего мира. Меры, предпринимаемые в этом направлении, недостаточны. Неправительственные организации, которые являются фундаментальной гарантией культуры, и в целом каждый должен выразить свое несогласие с этим. Как сказал Президент Ильхам Алиев, Азербайджан был вынужден вступить в 44-дневную войну. Печальной стороной вопроса является то, что

у страны почти три тысячи шехидов», - сказала председатель фонда.

Отметив, что природа Азербайджана сильно пострадала в период оккупации, Айгюн Аттар добавила, что нанесенный экологии Азербайджана ущерб - это также ущерб экологии всего мира. По ее словам, материальный ущерб экологии Азербайджана должен быть возмещен.

Отметив, что в Карабахе за тридцать лет были полностью разрушены мечети, председатель Турецко-азербайджанского фонда дружбы, сотрудничества и солидарности заявила: «Те, кто принял закон об охране культурного наследия в UNESCO, хранят молчание в этом вопросе. В мире проводится лицемерная политика, демонстрируются двойные стандарты. Всем этим процессам должна быть дана объективная оценка».

Председатель Национальной комиссии Турции по делам UNESCO **Оджал Огуз** в своем выступлении коснулся роли образования и просвещения. Он заявил, что UNESCO создана для того, чтобы найти ответ на вопрос, как можно установить мир на планете, где все разру-

шено: «Мы должны постоянно бороться с конфликтами вокруг нас. Мы всем миром не смогли выполнить Конвенцию, принятую в 1954 году. Чтобы решить этот вопрос, UNESCO выдвинула на первый план важность образования, а затем предложила защищать культурное наследие. Если культуры объединятся, будет легче достичь мира. Механизм UNESCO важен и для защиты материально-культурного наследия мигрирующих».

Известный фотожурналист **Реза Дегати** рассказал о конфликтах, свидетелем которых он был на протяжении 45 лет. Говоря об ущербе, нанесенном инфраструктуре и людям в ходе конфликтов, он сказал, что основные разрушения - это невидимые раненые души. Реза Дегати подробно остановился на различных методах восстановления культуры. Он подчеркнул, что задокументировал преступления, совершенные в Карабахе на протяжении последних 30 лет. Человечество должно знать, что произошло в Карабахе за 30-летний период его оккупации, заявил фотожурналист.