

# Пропагандируя наследие

## Азербайджан на Mараёе 2025: ковровое искусство и культура Страны огней покоряют Бахрейн

В международной деревне толерантности города Сахир в Королевстве Бахрейн с 8 по 13 декабря 2025 года проходит 8-я выставка Mараёе 2025, крупнейшее событие года в сфере сельского хозяйства, искусства и культурного обмена.

Выставка проводится под патронажем Его Величества Короля Хамада ибн Исы Аль Халифы и является значимой платформой для демонстрации приверженности Королевства устойчивому сельскому хозяйству и обеспечению продовольственной безопасности.

Mараёе 2025 объединяет участников из стран Совета сотрудничества государств Персидского залива, арабских стран, а также приглашённых зарубежных государств, включая Азербайджан. В течение шести дней посетители имеют возможность ознакомиться с обширной программой: сельскохозяйственные и животноводческие выставки, деревня наследия, фермерский рынок, выставка лошадей и культурные мероприятия, отражающие богатство и разнообразие региона. Особое внимание привлекли азербайджанские карабахские лошади, представленные на международной выставке коневодства.

Азербайджан на Mараёе 2025 был представлен ОАО «Азерхал-



ча», творческая группа которого по официальному приглашению организаторов продемонстрировала уникальное культурное наследие страны и древние ремесленные традиции. В экспозиции были представлены образцы различных коллекций ковров, включая национальные ковры ручной работы, известные своим мастерством и богатством орнамента.

Посетители выставки получили уникальную возможность не просто любоваться азербайджанскими коврами, но и полностью погрузиться в самобытную атмосферу традиционной культуры страны. Они

могли не только увидеть изысканные узоры и цвета, воплощающие вековые традиции народа, но и познакомиться с обычаями, обрядами и народными ремеслами, которые веками передавались из поколения в поколение. Любому желающему мог сделать памятные фотографии на фоне ковров и экспонатов, став частью этой живой истории. Особое внимание привлек мастер-класс по ткачеству, где под чутким руководством опытной ткачихи гости сами создавали настоящий карабахский ковер ручной работы, ощущая на кончиках пальцев текстуру шер-

сти, плавность узоров и ритм вековых техник.

Такая интерактивная программа позволила каждому не просто наблюдать за культурой, но пережить ее: почувствовать гармонию искусства и ремесла, ощутить тепло и душевность, с которыми создаются эти шедевры, и прочувствовать глубину, богатство и самобытность азербайджанской культуры.

Участие в Mараёе 2025 стало ярким свидетельством богатства и самобытности азербайджанской культуры на международной арене. Экспозиция ОАО «Азерхалча» продемонстрировала уникальность азербайджанских ковров, став живым мостом для культурного диалога, позволяя гостям из разных стран прикоснуться к древним традициям и мастерству нашего народа. Через интерактивные мастер-классы, демонстрацию техники ткачества и знакомство с национальными обычаями выставка способствовала укреплению дружбы и взаимопонимания между народами, подчеркивая, что искусство и культура могут соединять людей, независимо от границ. Mараёе 2025 позволила Азербайджану заявить о себе как о стране с богатым наследием и ярким культурным лицом, готовой делиться своими ценностями с миром.

**Р.ГУСЕЙНЗАДЕ**