

# Не просто хроника прошлого

«Скрытое наследие Иревана» номинировано на премию международного кинофестиваля

Документальный фильм азербайджанского телеканала СВС «Скрытое наследие Иревана» вышел в полуфинал престижного международного кинофестиваля Indie Film & Screenplay Festival.

Фильм посвящен малоизвестным страницам истории Армении: систематическому уничтожению азербайджанского культурного наследия в Иреване. В фильме представлены редкие архивные материалы, интервью местных жителей и кадры текущего состояния исторических объектов, таких как мечеть Тепебаши, Голубая мечеть и дом Алихана, сына Панах хана. Картина демонстрирует масштаб разрушения культурных памятников и призывает к сохранению исторической памяти.

Международный фестиваль независимого кино и сценариев (International Indie Film & Screenplay Festival, IIFSF) - это престижное ежегодное мероприя-

тие, проводимое в Глазго (Великобритания) и собирающее лучшие работы в жанрах художественного, документального и короткометражного кино. Фестиваль предоставляет платформу для независимых кинематографистов и сценаристов со всего мира, предлагая им возможность представить свои работы широкой аудитории и профессионалам отрасли. В рамках IIFSF проводятся показы фильмов, а также мастер-классы, способствующие обмену опытом и развитию международного сотрудничества в сфере киноискусства. Фестиваль предоставляет платформу для творцов со всего мира, чьи фильмы претендуют на премии IMDb. В состав жюри фестиваля входят мировые звезды кинопроизводства, включая таких мастеров, как обладатель четырех премий «Грэмми» Дэнни Гловер и трехкратный лауреат «Оскара» Джим Райджел.

Признание фильма на международных площадках поднимает пробле-



му уничтожения культурных памятников в зонах конфликтов на глобальный уровень, акцентируя внимание на необходимости защиты исторического наследия для будущих поколений. Выдвижение «Скрытоого наследия Иревана» в полуфинал фестиваля не только подчеркивает важность поднятой в фильме темы для мировой общественности, но и в очередной раз подтверждает высокий профессионализм и мастерство азербайджанских кинематографистов, для которых этот фильм - не просто хроника прошлого, но и призыв к восстановлению справедливости и сохранению культурного наследия, которое является частью мировой истории.

Выход «Скрытоого наследия Иревана» в полуфинал - Indie Film & Screenplay

Festival - не первое достижение ленты. В 2024 году эта работа автора и сценариста Эльшана Рустамова также стала финалистом престижного Международного кинофестиваля Around International Film Festival в Амстердаме. Помимо этого, на международном фестивале короткометражных фильмов IndieX Film Fest в Лос-Анджелесе «Скрытое наследие Иревана», обойдя других соискателей фестиваля из США, Мексики и Индии, стал победителем не только в номинации «Лучший короткометражный документальный фильм»; приза в номинации «Лучшая редактура» удостоилась редактор документальных фильмов телеканала СВС Эльнара Мамедова.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ