

Мир тюркской музыки

В филармонии прозвучали народные песни

В Камерном и органном зале Азербайджанской государственной академической филармонии имени Муслима Магомаева состоялась концертная программа под названием «Мир тюркской музыки».

В концерте приняли участие хоровая группа Заслуженного коллектива - Государственного ансамбля песни и танца Азербайджана имени Ф.Амирова (хормейстер - Наала Барателия), а также Азербайджанский государственный струнный квартет - Назрин Асланлы (скрипка), Хаяла Абдуллаева (скрипка), Вахтанг Иманов (альт), Алексей Мильтых (виолончель).

Коллективам аккомпанировали Анар Велизаде (балабан) и Джафар Гасанов (нагара).

Открывая вечер вступительным словом, старший преподаватель Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибейли, доктор философии по искусствоведению Наила Мамедова подчеркнула, что тюркские народы с древних времен обладают богатой и многогранной культурой. «Это наследие

формировалось на протяжении веков, впитывая в себя традиции, обычаи, музыкальные и поэтические формы разных эпох, - отметила она. - Сохранение и популяризация этого культурного наследия сегодня имеет особое значение для укрепления духовных связей между братскими народами и передачи ценностей будущим поколениям».

В программе прозвучали народные песни азербайджанского, турецкого, казахского, киргизского, туркменского и узбекского народов, отражающие богатое фольклорное наследие тюркского мира. Обработки представленных произведений принадлежат известному композитору Руфату Халилову.

В ходе музыкального вечера Сабина Ализаде (сопрано) исполнила азербайджанскую народную песню *Girdim yarın bağçasına*, а Орхан Ализаде (тенор) - турецкую народную песню *Çanak kale içinde*.

Одной из кульминаций вечера стало исполнение произведения *Çırpınırdın Qara dəniz* композитора Узеира Гаджибейли.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ