

**Иманова Рена, Джафарова Саида**  
**ГАРМОНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ**  
**РУССКОГО ЯЗЫКА**

Перемены в общественной жизни побуждают педагогов решительно активизировать свой опыт, свои знания для назревшего улучшения преподавания русского языка в высшем учебном заведении. Главная цель образования на сегодняшний день – это развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому педагогу участвовать в духовном становлении своих студентов. Русский язык – это предмет, позволяющий на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания студентов. Требование времени – подготовка думающих молодых людей высокой гуманитарной культуры, способных принимать самостоятельные решения, – неотделимо от воспитания в них осознанного интереса к творческому изучению русского языка.

Творчество – самый мощный импульс в развитии студента. В ходе творчества устанавливается гармония всех способностей человеческого существа. Для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь – в познании. В тоже время предпосылками творчества являются мир эмоций, способность увлекаться, развитые познавательные интересы. Творчество можно расценивать как одно из проявлений разностороннего, гармонического развития личности студента. Предпосылки творческой деятельности студентов формируют такие средства обучения русскому языку, как уроки чтения, языковые игры, загадки, конкурсы, викторины, сочинения разных типов, выступления студентов на организованных самими студентами вечерами русского языка.

Есть целый ряд условий, способствующих возникновению заинтересованного отношения к изучению русского языка. Сюда относится, прежде всего, мотивация изучения предмета – активные действия студентов в процессе самостоятельного «открытия» новых знаний, разнообразие информации и способов действия в процессе учебного труда, постоянные связи с усвоенным ранее интересным материалом, достаточная трудность обучения.

Будущее нашего общества связано с решением проблем воспитания подрастающего поколения с позиций новых парадигмальных основ современного образования. Они исходят из уникальности, самоценности, целостности человека, из активной тенденции развития самого себя, своих возможностей. Задачей учебного заведения в соответствии с этим является не формирование отдельных позитивных качеств личности, а создание условий для её целостного развёртывания, формирование у молодых людей адекватных ценностей жизни на основе гармонического развития их внутренних возможностей.

Гармоническое развитие личности на уроках русского языка возможно лишь тогда, когда сам обучающийся проявляет интерес к предмету, активно участвуя в работе и в процессе обучения. Студентам необходимо дать почувствовать силу слова, показать, как «работает» слово. Надо воспитать у студентов чуткое, трепетное отношение ко всему прекрасному, в том числе воспитывать любовь к природе и Родине. Воспитание этих чувств возможно при помощи ярких художественных текстов. Отталкиваясь от литературных образов, студенты научатся образно воспринимать окружающий их мир.

Языковые наблюдения над текстом, его структурой, средствами связи, изобразительными приёмами развивают речевую культуру обучающихся, воспитывают их эстетические чувства. Внимание к слову талантливого писателя, его индивидуальному стилю обогащает духовный мир студентов, вызывает у них активный эмоциональный отклик, учит пристально всматриваться в окружающий мир.

В основе работы по воспитанию интереса к обучению русскому языку лежит постоянное внимание к изобразительным возможностям русского языка, к тем его достоинствам, которые делают русский язык одним из самых выразительных, богатых и красивых языков мира. Красота и богатство русского языка в полной мере могут раскрыться лишь в процессе повседневной кропотливой работы на каждом уроке, цель которой – пробудить интерес к слову. Прочное и осознанное усвоение орфографии на словообразовательной основе обеспечивается как формированием представлений о системообразующих категориях словообразования (словообразовательный тип, словообразовательное гнездо, словообразовательная цепочка), так и выработкой навыков словообразовательного и морфемного анализа. Такое направление работы обогащает словарный запас студентов, развивает их речь, дает возможность усваивать теоретические сведения, приобретать новые умения и навыки на базе уже имеющихся и воспринимать язык как систему. В процессе гармонического развития личности на уроках русского языка необходимо вовлекать студентов в процесс получения знания о языке из языковых фактов, смелее выходить за рамки учебника, создавать дискуссионные ситуации, учить логике изложения своей позиции, умению аргументировать точку зрения, развивать в студентах языковое чутьё, воспитывать эстетическое восприятие речи. Необходимо не ограничиваться поверхностно-морфологическими сведениями о языковых явлениях и прикреплением к ним принятых этикеток, а вести к углублённому проникновению студентов в смысловые законы сочетаемости слов и построения текстов, создающих стимулы к преодолению трудных мест – в анализе текстов и в грамматическом учении. Для языковых наблюдений можно использовать стихотворения С.Есенина, Н.Гумилёва, И.Бунина и т.п., загадки, поговорки, картины. На уроках русского языка студенты на примере художественных произведений знакомятся с такими концептами, как добро и зло, правда и ложь, милосердие и пр.

Однако недостаточно научить студентов сознательно классифицировать языковые явления. Необходимо сдвинуть акцент с классификационной, номенклатурной грамматики на обучение осознанно-практическому и творческому владению языком. Два условия могут способствовать этому. Во-первых, обеспечение перехода от грамматики предложения к функционально-коммуникативной грамматике текста. Те или иные синтаксические средства языка предназначены для использования в определенных коммуникативных типах речи. И эта сторона дела должна быть предметом обучения, так же как параллельная выработка навыков владения практикой речи в разных коммуникативно-общественных жанрах (умение написать рецензию, газетную заметку, полемическое выступление, рассуждение на отвлеченную тему, деловые бумаги и т.п.). Во-вторых, это неослабное внимание к эстетической стороне речи, к ценности слова как элементу художественного целого, стиха или прозы.

Цель уроков русского языка заключается в создании условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей; воспитание личности, обладающей чувством национальной культуры. Перед преподавателями стоят

такие задачи, как работа над созданием условий для развития личности, побуждения её к самоанализу, самовоспитанию на основе литературных произведений. Также необходимо прививать студентам нравственные ориентиры в жизни;

- добиваться сознательной дисциплины в аудитории, формировать крепкий дружный коллектив;

- воспитывать потребность в заботе о других через совместную деятельность.

Сегодня среди высших ценностей, чтимых народом, особое место занимает духовность. Для человека духовность – это напряженный процесс формирования собственной души. А душа выражается через слово. Главная цель образования – воспитание гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

На уроках русского языка, преподаватель должен обращать внимание своих студентов на значение слов, на смысловую идейность, на нравоучительную сторону того или иного текста. Это позволяет каждому преподавателю участвовать в духовном становлении своих студентов. Ведь для гармонического развития личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры русского народа, которую можно осуществить через работу над текстами разных жанров. Обсуждение на уроках прочитанного текста и его анализ формирует в студентах такие качества, как сострадание, уважение, чуткость, сопереживание, любовь, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, порядочность и др.

Правильно поставленные трудовое воспитание, обучение и профессиональная ориентация, непосредственное участие студентов в общественно полезном, производительном труде являются незаменимыми факторами выработки осознанного отношения к учёбе, гражданского становления, нравственного и интеллектуального формирования личности, физического развития. Учебный труд не создаёт материальных и духовных ценностей, его назначение в другом – в воспитании и формировании качественно новых умственных и нравственных особенностей личности, в развитии граждан-тружеников. Если студент изо дня в день выполняет учебные задания, если он из года в год преодолевает трудности, связанные с овладением основами наук, он становится не только образованным, но и трудолюбивым человеком. И уроки русского языка занимают особое место в трудовом становлении человека.

В силу того, что русский язык является всеобщим средством познания и важнейшим средством общения, специфические умения и навыки, формируемые при его изучении, приобретают значение общее учебных и обще трудовых. Среди этих умений и навыков, прежде всего, необходимо выделить такие, как умение читать и понимать прочитанное; писать в соответствии с правилами грамматики, правописания и нормами литературной речи; излагать свои мысли в устной и письменной форме с учётом условий общения и цели высказывания и др.

Уроки русского языка предоставляют большие возможности для совершенствования у студентов умений и навыков осмысленного чтения.

Не секрет, что студенты нередко не умеют извлекать из прочитанного выборочную информацию, отделять главное от второстепенного, новое от известного, устанавливать связи между частями целого и т.д. Эти умения формируются в процессе логико-композиционного анализа текста, которому студенты специально обучаются на уроках развития связной речи. Эффективную работу в этом направлении можно организовать при чтении материала учебника, где в большинстве случаев легко просматриваются план и логическая структура текста. Существенной задачей также является развитие умений и навыков письменной речи. Письменная речь включает в себя грамотность и соблюдение норм литературной речи. Среди многих проблем, связанных с формированием навыков грамотного письма, одна из главных – научить студентов применять знания на практике. Для этого важно так организовать работу, чтобы постоянно оттачивались ведущие умения и навыки, которые являются базой для формирования навыков правописания. Среди них необходимо выделить прежде всего следующие умения: видеть орфограммы, различать морфемный состав слова, различать части речи, видеть грамматическую основу предложения, видеть связи слов в предложении.

В процессе работы над умениями и навыками при правильной её организации у студентов формируется привычка контролировать свою деятельность в ходе письма и после его завершения. Работа над навыками самоконтроля имеет принципиальное значение для формирования обще трудовых умений и навыков студентов.

Эффективность гармонического развития личности во многом определяется правильной организацией учебного процесса, в котором студент должен быть активным участником, деятелем. В любом виде деятельности важное значение имеет мотивационная сторона. Среди задач обучения русскому языку в программе выделена и такая, как воспитание любви к русскому языку, стремление овладеть его богатствами. Желание овладеть русским языком у студентов может поддерживаться содержанием дидактического материала: высказываниями деятелей науки и культуры о русском языке; образцовыми текстами, показывающими богатые изобразительно-выразительные средства языка; отрывками из произведений художественной литературы и др. Для усиления мотивационной стороны деятельности студентов большое значение имеет правильная методика изучения нового материала, в частности, использование новых фактов, создание проблемных ситуаций и др. В ценностно-ориентированной деятельности для студентов привлекательна дискуссия.

Дискуссия обеспечивает активное включение студентов в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установку её участников в процессе группового взаимодействия.

### **Литература**

1. Кьеркегор С. Гармоническое развитие в человеческой личности эстетических и этических начал. Москва: Директ-Медиа, 2002.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., «Просвещение», 2009. – 23 с.
3. Киреева И.А. Гармоничное развитие личности: методологические аспекты и ценностное измерение. Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2013. - №6
4. Хаустова В.Н., Науменко Н.А., Романенко В.М. Элементы творчества на уроках русского языка. Молодой учёный, №49(235) декабрь 2018

*Açar sözlər: İnkışaf, harmonik, şəxsiyyət, rus dili*

*Ключевые слова: развитие, гармоническое, личность, русский язык.*

**Xülasə**

Məqalədə rus dili dərslərində şəxsiyyətin harmonik inkişafı haqqında məsələ əks olunmuşdur. Müəlliflər bugünkü təhsilin əsas məqsədi olan, şəxsiyyətin yüksək əxlaqlı, harmonik, mənəvi cəhətdən sağlam, yaradıcılığa bacarıqlı inkişafın mahiyyətini açmağa çalışmış və bu inkişafın vacibliyini qeyd etmişdilər.

**Резюме**

В статье рассматривается вопрос о гармоническом развитии личности на уроках русского языка. В ней авторы анализируют вопрос о главной цели образования на сегодняшний день – о развитии высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Русский язык – это предмет, позволяющий на каждом уроке уделять внимание также вопросам духовно-нравственного воспитания студентов.

*Rəyçi: Dos. H. Tağıyeva*

Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-  
nəzəri jurnal №3(111).-  
S.213-215