

**Агамирова Фарида Фаиг кызы**  
**К ВОПРОСУ О НАХОЖДЕНИИ МЕСТА УДАРЕНИЯ В СЛОВАХ**

Описывая место словесного ударения любого языка, где оно есть, обычно исходят из двух основных точек зрения:

- а) Каково действительное местоположение ударного слога в слове;
- б) Возможно ли изменения места ударного слога при переходе от одной словоформы к другой или от одного слова к другому. При этом выделяются различные типы словесного ударения в зависимости от той или иной точки зрения. Над изучением ударения в современном русском языке работали известные русские авторы, такие, как Зиндер Л.Р. «Общая фонетика», Матусевич М.И. «Введение в общую фонетику», Логинова И.М. «Место словесного ударения в современном русском языке», Никонов В.А. «Место ударения в русском слове», Суперанская А.В. «Ударение в заимствованных словах» и другие. Основная трудность усвоения ударений в словах заключается в том, что оно не закреплено за определенным местом в слове.

Подударные гласные встречаются и на глагольном детерминативе (читать, говорить, колоть), корне (мороженое, подоконок, порошний), префиксе (изавна, выход, выучил), и на суффиксе (старик, мышенок, величайший), и на окончании (молоко, большой, взяла). При речевом потоке ударение способствует вычленению каждого слова, что облегчает понимание сказанного (Маша пошла гулять); различению значений слов (пили – пили, орган – орган) и т.д. Ударение может служить и дополнительным морфологическим показателем, облегчающим осмысление грамматического значения слов (носите – носите, рассыпать – рассыпать) и т.д. Учитывая всю важность усвоения ударения для повышения грамотности и культуры речи, нужно обратить серьезное внимание на методическую сторону изучаемого раздела фонетики и на углубление знаний по ударению. Афанасьев П.О. писал, что распознавание ударения в словах дается нелегко, правильно ставить ударения в словах – это значит повысить культуру устной и письменной речи.

Традиция языка закрепляет ударение в каждой словоформе строго на определенном слоге независимо от употребления данной словоформы в речи. Правда разноместность и подвижность русского ударения создают большие затруднения при практическом изучении русского языка для учащихся. Разномеренное ударение выявляется при сравнении одного слова языка с другим, произвольная же смена ударных и безударных слогов может вести к замене одного слова другим (пили – пили, мука – мука, погода – пагода) и т.п., к замене одной формы другой (сп. стороны – стороны, учиться – учится).

При работе над ударениями преподаватель должен особое внимание уделять уже на подготовительном факультете. Надо обратить внимание учащихся на произношение слова единым фонетическим потоком, т.е. быстро повторять слово подряд несколько раз, тогда учащимся легко улавливается на слух ударный гласный звук в слове, что подтверждается опытом работы.

Важным фактором, обеспечивающим более быстрое и прочное усвоение ударения, также является развитие слуха, так как, кто имеет хороший, развитый слух, лучше воспринимает ударение. Если учащиеся научились хорошо и быстро находить ударение в слове, только тогда можно переходить к выявлению смысловой роли ударения. Обычно учащиеся при работе с ударениями с большим интересом относятся к изучению слов, в которых перемена места ударения изменяет значение слова. Знакомство с этой функцией ударения вскрывает очень важную сторону языка, показывает необходимость правильного понимания одинаковых по звукам, но разных по значению и ударению слов. Изучая такие слова учащиеся упражняются в различии значения слов по ударению. Такие упражнения должны сопровождаться вычленением ударного гласного звука в слове. Надо заострить внимание на значении слов, например: пироги (лодки) и пироги (кушанье), корма (задняя часть корабля) и корма (для животных), труссы (одежда) и труссы. Для того, чтобы хорошо усвоить принятое ударение преподаватель должен остановиться на следующих вопросах из фонетики:

- а) чем отличается звук от буквы, гласные звуки от согласных;
- б) чем отличается произнесение ударных гласных звуков от безударных;
- в) на какие звуки падает ударение и как найти место ударения в слове.

После усвоения этого материала, нужно перейти к упражнениям в нахождении ударения в родственных словах, например: вода, водичка, водник; новый, новинка, новизна, заново; свеча, освещение, светлый, засветло. Затем надо обратить внимание учащихся за словами, раскрывающими подвижность ударения в словах при склонении и спряжении. Для такой работы берутся существительные, прилагательные (краткая форма или сравнительная степень) и глаголы, например (воз, сторона, холодный, хотеть, писать). Эти упражнения подводят учащихся к выводу о том, что при склонении и спряжении слов ударение может перетягиваться с окончания на основу и с основы на окончание.

Мы знаем, что изучение морфологии, а в связи с нею орфографии, дает богатый материал для практической работы по закреплению знаний и навыков об ударении. Для закрепления материала можно дать следующее задание: расставить ударения в данных формах слова (работа по карточке, или работа на доске). Изучая имя существительное, как часть речи, надо обратить внимание учащихся на употребление слов с постоянным ударением, а также на те слова, которые допускают при склонении перетяжку ударения. Слова с ударением на корне могут быть использованы для

проверки безударных гласных корня других родственных слов. Слова с ударными окончаниями закрепят в памяти падежные морфемы, а слова с ударными приставками и суффиксами могут служить для закрепления и повторения правописания безударных гласных корня слов.

Особое внимание учащихся надо уделять при работе на тему «Глагол». Надо сказать учащимся, что глаголы совершенного и несовершенного вида имеют как устойчивое, так и неустойчивое ударение, и, что все глаголы легче по своему правописанию, чем те, которые при спряжении допускают перетяжку с одной части слова на другую. Это явление мы видим в собственных глаголах, а так же и его причастных и деепричастных оборотах. Закрепляется материал упражнениями типа: расставить ударения в однокоренных словах (ходить, находить, выходить, выхожу, просить, проситься, прошу, выпросить, белеть, белеется, белю, белиться, выбелить).

Для работы с причастиями можно выбрать такие:

а) работающий, строящий, видящий, пишущий, любящий, слышащий и т.д., где все полные причастия можно поделить на 3 группы: ударение в корне, суффиксы и приставки в группе (а) – ударение на корне;

б) слова с ударением на суффиксах (краснеющий, зеленеющий, летающий, везущий, цветущий, палящий, волнующий и т.д.);

в) ударение на приставках: вымытый, выброшенный, выбитый, выигравший, загнанный, посланный, изданный и т.д., такие же работы надо проводить и с краткой формой причастий, а также с наречиями. Многие авторы в своих работах, в частности Логинова И.М. дает перечень слов часто употребляемые в речи: всегда ударные приставки в глаголах вы, из, за, не; суффиксы и финали имен существительных: -ист, изм, ив, ат, ант, ент, ин, анин, ир, ор, ур, онок, еншш; суффиксы имен прилагательных: -ическ, аст, ат, ав, оват; суффиксы глаголов: -ва, ти; всегда ударные окончания: ой, ая, ую.

С точки зрения речевой культуры чрезвычайно полезно, чтобы учащиеся знали, что в русском языке имеются ряд слов, которые одинаково правильно произносятся то с одним, то с другим ударением. Вот некоторые этих слов из них: творог, броня, набело, начерно и т.д.

Таким образом, правильное и прочное приобретение учащимися навыков находить место ударения в слове, знание подвижности и разноместности ударения и устранения из речи слов с ударением несвойственным нормам литературной речи должно содействовать понятию качества работы словесника и обеспечению твердого и более сознательного усвоения орфографического и грамматического материала, опирающегося на знание учащимися ударений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Логинова И.М. «Русский язык для нерусских» М., 1975
2. Зализняк А.А. «Русское именное словоизменение» М., 2005
3. Зализняк А.А. «Ударение в современном русском языке» № 2, 1963. Русский язык в национальной школе.
4. Матвеева Н.А. «Ударение глаголов в современном русском языке», «Русский язык за рубежом» № 1, 2012.
5. Матвеева Н.А. «Ударение имен существительных и категория рода в современном русском языке», «Русский язык за рубежом», № 4 2000.

**Ключевые слова:** ударение, фонетика, произношение, предлог

**Açar sözlər:** vurğu, fonetika, tələfüs, sözünü

**Keywords:** word stress, phonetics, pronunciation, preposition

## XÜLASƏ

Məqalədə rus sözlərinin danışığda işlədilməsində ortaya çıxan vurğu problemlərindən danışılır və qeyd olunur ki, bu dilin sözlərinin vurğularının daimi olmaması və yerini dəyişməsi müəyyən problemlər yaradır. Vurğunun düzgün qoyulması ilə məsələləri təhlil edən müəllif, eyni zamanda vurğuların düzgün qoyulması ilə bağlı metodik göstərişlər verir.

RƏYÇİ: dos. E.Vəliyeva

Dil və dilbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal №1(115).- S.374-375.