

Ахундова Х. М.<sup>53</sup>  
**ЗНАКОМСТВО С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЕЙ МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Вторая половина двадцатого века – время бурного, стремительного развития научных открытий и технических изобретений, с развитием которых в мире происходят большие изменения. Но как бы мир не менялся, самым важным достоянием человечества с давних времен остается искусство, особенно один из его основных видов – литература.

Литература – искусство слова, творение человеческой мысли, книга жизни, источник знаний. Она доносит новые идеи, знакомит с историей многих стран и народов, развивает мышление, формирует мировоззрение, влияет на характер, способствует воспитанию, даёт нужный совет, отвечает на многие вопросы...

Развитие технических изобретений позволило людям пользоваться многочисленными электронными библиотеками мира. С помощью интернета люди получили доступ к электронным книгам. Однако, к сожалению, именно с развитием технических изобретений люди всё меньше и меньше стали читать книги и развивать свой духовный мир, что отрицательно сказывается на общей грамотности, на мировоззрении, на морали. И эта проблема является одной из главных проблем нашего времени. Принимая во внимание вышесказанное, на уроках русского языка на первых курсах азербайджанского сектора гуманитарных факультетов, наряду с изучением жизни и творчества русских писателей, рекомендуется знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей мировой литературы.

Одними из ярких представителей мировой литературы являются великий английский писатель конца девятнадцатого начала двадцатого века Артур Конан Дойл и выдающийся французский писатель, автор многочисленных научных романов Жюль Верн.

**Артур Конан Дойл**, ирландец по национальности, родился 22 мая 1859 года в Шотландии, в городе Эдинбург. Родители будущего писателя очень хотели, чтобы после окончания школы их сын учился в духовном колледже, однако, по окончании колледжа юноша духовным работником не стал. Он поступил на медицинский факультет Эдинбургского университета, закончил его и начал работать врачом в маленьком городке Саутси. Чуть позже он защитил докторскую диссертацию, стал доктором медицины, но к тридцати годам оставил свою профессию и занялся литературным творчеством.

Отец К. Дойля работал клерком, но он прекрасно рисовал, а мать имела особый дар: она очень увлекательно рассказывала романтические истории, оживляя далёкое прошлое и настоящее. Именно от неё Артур унаследовал дар – сочинять. Сочинять Конан Дойл начал уже в колледже. Товарищи по колледжу слушали его рассказы так же, как он слушал рассказы матери, боясь пропустить хоть одно слово или малейший оттенок интонации.

За всю свою жизнь Конан Дойл создал огромное количество литературных произведений. Они составляют 70 томов сочинений. Среди них роман «Белый отряд», в котором описываются события столетней войны; драма «Ватерлоо», посвящённая теме Наполеона, морские рассказы, фантастические произведения и, наконец, «Книги о Шерлоке Холмсе», которые стали самым любимым произведением читателей всего мира. Сам писатель не придавал большого значения книгам о Шерлоке Холмсе, он больше ценил историческую прозу, зато весь мир увлекался его героем. Первая книга о Шерлоке Холмсе, которая называлась «Этюд в багровых тонах», появилась в 1887 году, а последняя – «Архив Шерлока Холмса» вышла в 1927 году. Ровно сорок лет Конан Дойл придумывал всё новые и новые криминальные истории. Автор посвятил Холмсу шестьдесят произведений: четыре повести и пять сборников рассказов. Очень часто писатель хотел закончить писать о нём, пытался «избавиться» от своего персонажа, с этой целью он бросал его в бездну, отправлял в длительное путешествие, заставлял пропасть без вести или оставить все дела и заняться чем-то другим. Уже 1893 году, когда были опубликованы две повести и один сборник рассказов о Холмсе, Конан Дойл писал матери: «Я как раз на середине последнего рассказа о Холмсе, после чего этот джентльмен навсегда исчезнет». Но джентльмен постоянно «воскресал», потому что этого хотели издатели и читатели. Автору приходилось писать о нём дальше. Читатели с замиранием сердца читали о поединке Холмса с профессором Мариарти, о собаке Баскервилей, о союзе четырёх, о сокровищах Агры и о многом другом. Они посылали трогательные письма мистеру Шерлоку Холмсу на Бейкер-стрит 221-Б, хотя такого дома не существовало. Но когда герою исполнилось сто лет, такой дом отыскали и поставили мемориальную доску. Ныне — это музей Шерлока Холмса.

Интерес к детективу всё возрастал и достиг таких масштабов, что учёные называли детектив «эпосом двадцатого века». Читая повести и рассказы, многие читатели считали, что в образе Шерлока Холмса писатель показал себя. В образе Холмса автор воплотил много личного, однако персонаж и автор многим отличаются друг от друга. У них разные увлечения, интересы; не похожи они и внешне. Конан Дойль был более упитанным, а его герой Холмс отличался необычайной худобой, у него был острый, пронизывающий взгляд и орлиный профиль. Именно так выглядел любимый преподаватель писателя по университету Джозеф Белл, который послужил прообразом известного сыщика. Профессор Джозеф Белл был известен своими опытами: едва взглянув на пациента, он мог поставить точный диагноз, определив болезнь, мог сообщить откуда приехал пациент, где он работает, чем увлекается, что пережил в

<sup>53</sup> BDU

прошлом и т. д. Всё, что он говорил, казалось сенсацией, но стоило ему разьяснить на какие детали он обратил внимание, как всё становилось простым. А вот истинный друг Холмса, доктор Ватсон, который постоянно был с ним рядом и подробно записывал многие его дела – и есть сам писатель; автор заменил себя доктором Ватсоном.

Повести и рассказы о Шерлоке Холмсе сразу же переводились и издавались на многих языках мира. На русском языке чаще всего издавались рассказы из двух первых сборников о Ш. Холмсе и повесть «Собака Баскервилей», История создания этой интересной, захватывающей повести изложена в статье « Кто послужил прообразом собаки Баскервилей», где повествуется о существующей с давних времён в Англии легенде об огромном чёрном псе с мерцающими красными глазами, который появляется ночью и встреча с ним наводит на людей ужас. Этого пса прозвали Чёрный Шак. Согласно легенде, путник, который оказывался ночью в сельской местности восточной Англии, рядом с собой слышал шаги громадных лап Чёрного Шака, а затем видел, как два красных глаза смотрят на него из темноты. Обычно этот пёс не нападал, однако его появление было знаком того, что встретивший его умрёт в течение года.

Легенда о Чёрном Шаке привлекла внимание и Артура Конан Дойля. Однажды во время игры в гольф в графстве Норфолк друг писателя - журналист Бертрам Флетчер Робинсон рассказал ему местное предание, а также о том, что Чёрного Шака видели неподалёку от гостиницы, где они остановились и у соседнего поместья Кромер –холл. Вскоре после этого Артур Конан Дойл сочинил очередную повесть о Шерлоке Холмсе, в которой знатную семью преследовал пёс с мерцающими в темноте глазами. А фамилию Баскервиль писатель позаимствовал у кучера хозяина поместья Кромер –холл. Так Чёрный Шак стал известен всему миру под именем «Собака Баскервилей». В этой повести, как и во всех других произведениях о Шерлоке Холмсе, писатель показал, сколько совершено преступлений, погублено судеб, жизни, преданы любовь, дружба, родственные чувства ради богатства, денег, наследства.

А каким бесценным сокровищем описывает автор подлинное бескорыстие! Сам Холмс работает только из любви к искусству и справедливости.

Артур Конан Дойл умер 7 июля 1930 года. Он прожил семьдесят один год, а его герой Шерлок Холмс пережил своего создателя: он живёт и теперь. Его постоянно читают, ему посвящены многие работы, сняты фильмы, открыты музеи и т. д. После Конан Дойля образ Шерлока Холмса дополняли, создавали многие писатели, в том числе и сын писателя Адриан Конан Дойл. Однако все эти произведения были подражанием А. К. Дойлу.

**Жюль Верн – выдающийся,** очень талантливый французский писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников научной фантастики родился 8 февраля 1828 года во Франции, в приморском городе Нант. Отец по национальности был французом, мать британкой. В семье было пятеро детей: два брата и три сестры. Жюль был первым. После него родился брат Поль, который всю жизнь был верным другом брата. Отец Жюль Верна был потомственным адвокатом и очень хотел, чтобы его старший сын тоже стал адвокатом и продолжил его дело. Но сам мальчик этого не хотел. Жюль Верн очень любил море, корабли и хотел стать моряком. Однажды, когда ему было 11 лет, он убежал из дома, устроился юнгой на корабль и хотел уплыть в Индию, но отец узнал об этом и снял его с корабля. Жюль Верн учился в лицее; после его окончания отец отправляет сына учиться в парижскую школу права. Юноша получает диплом правоведа, но не желает быть юристом и начинает писать пьесы для театра. Первая его комедия в стихах «Разломанные соломинки» была поставлена другом Александром Дюма на сцене, а потом напечатана. Эта работа денег не приносила, но писатель продолжал писать комедии, драмы, многие из которых не были напечатаны и лежали на дне старого чемодана. Истинным же желанием Жюль Верна было создавать научные романы, поэтому он начинает увлекаться науками, сначала географией, а позже естественными науками. Он посещает лекции учёных, национальную библиотеку, делает выписки из книг, газет и журналов, которые позже использует в своих романах. Так он становится первооткрывателем «Романа о науке».

Отец Жюля требует, чтобы сын отказался от пустых занятий, вернулся в Нант и стал адвокатом., но молодой Верн решительно заявляет: «Я не сомневаюсь в своём будущем. Очень скоро я займу в литературе прочное место». В 1863 году писатель издаёт свой первый роман «Пять недель на воздушном шаре» и договаривается с издателем писать по два-три романа в год. Уже первые романы приносят писателю славу. Они сразу же переводились на иностранные языки и читались во всём мире. Уже тогда писателя называли «всемирным путешественником, прорицателем, чародеем, провидцем». Он описывал весь земной шар, природу, животных, растительный мир, нравы и обычаи народов, населяющих планету. За сорок лет (с 1862 по 1905 гг.) писатель создал серию романов и назвал их «Необыкновенные путешествия». Эта серия включает 63 романа, 2 сборника повестей и рассказов – всего 99 книг, не говоря о многочисленных ненапечатанных пьесах.

«Необыкновенные путешествия» - изумительный географический очерк земного шара. Здесь описывается Европа, Америка, Арктика, Австралия и Океания, Антарктида. Действия романов происходят на земле, морях и океанах, на необитаемых островах и межпланетном пространстве. Когда Жюль Верн писал свои произведения, ещё не были открыты или изучены многие места, а его герои уже побывали в этих местах; для путешествий писатель использует такие виды транспорта, многие из которых ещё не были созданы. Так писателем создавались научные романы.

В 1867 году Жюль Верн издаёт прекрасный роман, в котором нет фантастики – это роман «Дети капитана Гранта». В романе повествуется о том, что шотландский патриот Гарри Грант не хочет мириться с тем, что Англия

захватила Шотландию и он решает основать свободную шотландскую колонию на одном из островов Тихого океана. Узнав об этом, английское правительство устраивает ему препятствия. Тем не менее, Грант собирает команду и отправляется исследовать крупные острова Тихого океана, чтобы потом там можно было поселиться. Но на корабле происходит бунт, корабль оказывается в руках бунтовщиков, а капитан исчезает. Через некоторое время случайно находят один документ, который объясняет исчезновение капитана, и его дети отправляются на поиски без вести пропавшего отца.

Этот роман также, как и все другие, имел огромный успех. Позже писатель создаёт очень много интересных романов, такие как «Двадцать тысяч лье под водой», «Путешествие к центру Земли», «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров» и другие. В произведениях Жюль Верна идёт борьба добра и зла: читатель переживает с главным героем, испытывает антипатию к отрицательным героям. Достаточно назвать имя капитана Немо – героя нескольких романов писателя, борющегося за независимость своей родины. Образ создан так мастерски, что читатель воспринимает его не как литературного героя, а как реально существующего человека. Писатель очень долго, возможно, намеренно, до самого конца жизни не раскрывает истинное имя и прошлое героя, и читатель постоянно задаётся вопросом, кто этот человек? Тридцать лет капитан Немо живёт под водой, путешествует, делает добрые дела, но ни о нём, ни о его добрых делах никто не знает. И только в последнем романе о капитане Немо «Таинственный остров» писатель раскрывает читателю секрет героя. Ему уже шестьдесят лет и теперь он умирает. Кто же этот удивительный, таинственный человек?

Капитан Немо - по происхождению индеец, принц Даккар, сын раджи, племянник знаменитого в Индии героя. Отец хочет дать сыну всестороннее образование; десятилетним ребёнком отправляет его в Европу и тайно надеется, что сын когда-нибудь будет бороться против угнетателей родной страны. Став взрослым, принц ненавидит Англию, ибо она поработила его родину - Индию. В борьбе за независимость погибает дядя. В 1857 году вспыхивает восстание сипаев, душой которого был принц Даккар. Он поднимает массы на борьбу с врагом, но за это враг убивает его отца, мать, жену и детей. Одиноким, ненавидящим цивилизованный мир, само имя «человек», принц продаёт остатки своего состояния, собирает вокруг себя преданных соратников и куда-то исчезает. Так появляется капитан Немо с подводной лодкой «Наутилус», скрывающийся под водой.

За работой над книгами быстро пролетело время. Жюль Верну исполнилось 77 лет, он редко выходил из дома, его мучали болезни. Он почти полностью потерял зрение, плохо слышал, но продолжал писать. Иногда, когда сильно уставал, диктовал сыну. Жюль Верн хотел написать сотую книгу, но не успел. 24 марта 1905-ого года его не стало. Некоторые произведения писателя издал от имени отца его сын Мишель. Многие творения писателя экранизированы. Внук Жюль Верна Жан Жюль Верн написал монографию о жизни своего деда, над которой работал сорок лет. По статистике Юнеско книги Жюль Верна занимают второе место по переводимости в мире, уступая лишь произведениям Агаты Кристи.

А. К. Дойл и Ж. Верн вместе со своими замечательными произведениями вошли в литературу как учёные, донёсшие до людей огромные сведения о истории, географии, геологии, химии, физике, природе, астрономии, юриспруденции, социологии, психологии и т. д. Они считали, что высшие завоевания науки и техники будут служить благу общества, людей.

### **Использованная литература:**

1. И.В Шабловская «Конан Дойл и Шерлок Холмс». Вступительная статья к рассказам и повестям «Записки о Шерлоке Холмсе». Издательство «Высшая школа». Минск «Польмия» 1984
2. Minval.az Статья «Кто послужил прообразом собаки Баскервильей?» Раздел: Life-style. Мир. Это интересно. Опубликовано 2021/05/23. По материалам журнала Nat – geo.
3. Е. Брандис «О Жюле Верне и Таинственном острове». Вступительная статья к роману «Таинственный остров». Москва «Детская литература», 1986
4. Е. Брандис «Жюль Верн и Необыкновенные путешествия». Вступительная статья к роману «Дети капитана Гранта». Лениздат. 1984.
5. Произведения Артур Конан Дойля и Жюль Верна.

Ключевые слова: Зарубежная литература, Конан Дойл, Шерлок Холмс, детектив, приключенческая литература, Жюль Верн, капитан Немо, научная фантастика, капитан Грант.

### **Резюме**

Технические изобретения последних десятилетий создали условия для чтения огромного количества электронных книг. Однако, с их появлением понизился интерес к чтению литературных произведений, что отрицательно сказывается на общей грамотности, на процессе формирования мировоззрения и т. д. и это является основной проблемой нашего времени. В связи с этим на уроках русского языка, наряду с изучением творчества русских писателей, рекомендуется знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей мировой литературы, яркими представителями которой являются английской писатель А.К.Дойл, создавший огромное количество литературных произведений (70 томов сочинений) и особо прославившийся повестями и рассказами о Шерлоке Холмсе и выдающийся французской писатель Жюль Верн, создавший 63 замечательных романа, 2 сборника повестей и рассказов (всего 99 книг), по статистике занимающие второе место в мире по переводимости.

### **SUMMARY**

The technical inventions of recent decades have created the conditions for reading a huge number of e-books. However, with their appearance, interest in reading literary works decreased, which negatively affects general literacy, the process of

forming a worldview, etc. and this is the main problem of our time. In this regard, at the lessons of the Russian language, along with the study of the work of Russian writers, it is recommended to acquaint students with the life and work of the writers of world literature, the outstanding representatives of which are the English writer A.C. Doyle, who created a huge number of literary works (70 volumes of essays) and especially famous for stories about Sherlock Holmes, and the outstanding French writer Jules Verne, who created 63 wonderful novels, 2 collections of stories and short stories (99 books in total), according to statistics, ranked second in the world in terms of translated books.

Keywords; Foreign literature, Conan Doyle, Sherlock Holmes, detective stories, adventure books, Jules Verne, Captain Nemo, science fiction, Captain Grant.

### Xülasə

Son onilliklərin texniki ixtiraları çox sayda elektron kitabların oxumağına şərait yaratmışdır. Lakin eyni zamanda onlar ədəbi əsərləri oxumağa maraq azaltdı, bu da ümumi savadlılığa, dünyagörüşünün formalaşması prosesinə və s. mənfi təsir etdi və bu, zəmanəmizin əsas problemi oldu. Bununla əlaqədar olaraq, rus dili dərslərində rus yazıçılarının yaradıcılığının öyrənilməsi ilə yanaşı, tələbələri dünya ədəbiyyatı yazıçılarının həyatı və yaradıcılığı ilə tanış etmək tövsiyə olunur. Dünya ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən çox sayda ədəbi əsər (70 cildlik eser) yaranan və xüsusilə Şerlok Holms haqqında hekayələri ilə məşhur olan İngilis yazıçısı A.K. Doyl və statistikaya görə, tərcümə baxımından dünyada ikinci sırada olan 63 gözəl roman, 2 povest və hekayə toplusu (99 kitab) yaranan görkəmli Fransız yazıçısı Jül Verni misal gətirmək olar.

Açar sözlər: Xarici ədəbiyyat, Konan Doyl, Şerlok Holms, detektiv, sərgüzəşt ədəbiyyatı, Jül Vern, Kapitan Nemo, elmi fantastika, kapitan Qrant.

RƏYÇİ: dos.L.Ələkbərova

Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri  
jurnal №2 (116). - S.219-221.