

### Гулиева Айгюнъ Нуриева Седагет<sup>16</sup> ДИАЛОГ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ КУРСАНТОВ

Диалог - является одним из самых распространенных видов устной речи, наиболее естественной формы речевого общения. Диалоги разграничиваются по тематике: одни из них связаны бытовыми темами, другие с тематикой отвлеченного характера. Ход развития устной речи идет от упражнений в диалоге к формированию навыков связной монологической речи. Таким образом, владение монологической речью всегда предполагает высокий уровень языкового развития говорящего. «Диалог является одним из самых распространенных видов устной речи, наиболее естественной формой речевого общения. Диалог - это разговор между двумя или несколькими лицами. Разговорная речь чаще всего по своей природе является диалогической. Речевой организации диалога является ряд сменяющихся друг друга реплик, границей которых служит конец речи одного собеседника и начало речи другого», ( 1,27-28), Развитие диалога, его внешние и внутренние движения реализуется в репликах-стимулах и репликах-реакциях, взаимосвязью которых и достигается единство речевого потока; движения разговора. Первая реплика, как правило, является исходной в диалоге, последующие реплики ориентируются на её состав, дублируется те или иные её особенности. Бытовые ситуативные диалоги строятся полностью на принципах разговорного стиля языка. Именно в повседневных разговорах, товарищеских беседах немаловажную роль играет жест, мимика, характерные для разговорной речи, экспрессивность. В диалогах на отвлеченные тематику оказывает сильное влияние книжные стили языка, в беседах о свойствах переживаниях, впечатлениях - влияние поэтической, художественной речи. В художественной литературе диалог выстраивается как один из приемов изображения человека, явлений окружающей действительности. В художественном повествовании с помощью диалога писатель рассказывает мысли и чувства человека, обращает внимание читателя на своеобразные характеры героев, на их связи и взаимоотношения. Часто диалог даётся в сочетании с вводящий авторской речью, которая как бы, проясняет обстановку, в которой протекает диалог, помогает понять характер интонации реплик героев. В настоящее время в понимании сущности диалога и диалогических взаимоотношений формируется в репликах философско-психологического подхода теории речевой деятельности, психолингвистических дискурса, в частности интонационных оснований диалога. До недавнего времени знание диалога в процессе формирования личности недооценивалось, ему отводилась второстепенная роль. В тоже время, диалогическая речь по мнению выдающихся отечественных психологов Л.С. Выготского, - это первичная форма человеческого общения, детерминант психического развития личности. Посредством диалога происходит освоение окружающей действительности, развитие данного слова, познание внутреннего мира другой личности и самого себя. Ситуации диалогического общения, в которой коммуникация осуществляется лицом к лицу, создаются предпосылки для саморазвития каждой вступающей в контакт языковой личности. Диалог с полным на то основанием можно назвать общением личным и личностным: это не только экспликация, но и сопоставление, а иногда и противопоставления, нескольких смысловых позиций, связанных с каждым из коммуникантов.

Согласно философской антропологической концепции М.М.Бахтина, диалогичность выступает неотъемлемым свойством человеческой природы. Индивид приобретает качественные характеристики, раскрываются как индивидуальность только во взаимодействии со средой, в общении. Ключевым для М.М. Бахтина является понятие «другой», так как личность становится личностью, познаёт и осознаёт себя, свою духовную содержательность только в соотнесении с другими, через другого. По мнению философа, само бытие человека, есть глубочайшее общение. Быть - значит быть для другого и через него для себя. «Только в общении, взаимодействие человека с человеком раскрывается и «человек в человеке», как для других, так и для себя самого,» - утверждает М.М. Бахтин.

«Диалог является основной формой социальной коммуникации, он учит студента явно выражать свою точку зрения, отстаивать свою позицию. В системе продуктивного обучения «диалог» трактуется как односложный акт общения по схеме: вопрос-ответ. Между тем, учебный диалог призван добиваться взаимодействие сознания его участников, чтобы совместными усилиями предмет дискуссии становился объемным, понятным, разноплановым. Педагог, является организатором учебного процесса, имеет возможность применить в рамках диалога приёмы сближения и налаживания сотрудничества со студентом, увидеть его внутренние проблемы, установки и позиции, на основе которых ученик формирует свою точку зрения.»(2, 45-46)

В обучающем диалоге все вместе движутся к истине: пространство обсуждение открыто, нет готовых ответов, есть только путь и ориентиры. Диалог со студентом оказывает на него многофакторное воздействие, а значит ведет к решению различных дидактических задач. Диалоговая форма решения проблемы в ходе без личностного общения, будучи освоенной студентам, становится одной из главных механизмов его мыслительной деятельности. Применение диалогового метода обучения в практике вузовского образования пока не нашло широкого распространения. Возможными причинами этого являются дефицит времени, поскольку диалог должен быть организован в рамках существующей научной системы обучения. Психологической и дидактической базой разработки нами диалогового метода является идея проблемного метода обучения личностно-ориентированного метода, педагогически сотрудничество и системно-деятельностного

<sup>16</sup> Военный Институт имени Гейдара Алиева guliyeaygun@mail.ru

подхода. Обучение диалогу должно осуществляться не обособленно, а в тесном сопряжение с изучаемым программным материалом.

«В современных условиях диалог приобретает новое значение и качество, выступая базовым принципом коммуникативного содержания образования. Поликультурное общество, насыщенное многообразительными коммуникативными связями, предполагает не только налаживание отношений сотрудничества, взаимопонимание, но и возникновении противоречий, полемических споров» ( 3,78). Поэтому способность студентов вести плодотворный, эффективный диалог в самых различных областях социокультурной сферы, познавать мир не с монологических позиций, а диалогически, плюралистически становится наиболее важным и коммуникативным свойством. Для того чтобы современный человек обладал данным навыкам необходимо, чтобы его этому научили. Это требует соответствующей организации образовательного процесса современных ВУЗов. Коммуникативная грамотность - знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Она включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знание о педагогике и психологии общения, знание логики и этики общения. Именно диалог как особый уровень коммуникативного процесса отвечает потребности человека в глубоком личностным контакте. Только в диалоге развивается способность критически мыслить. Существенным в диалоге считается то, что понимающий подход вырабатывает у человека способность думать, размышлять. Средством достижения этой задачи является лексика, стиль и логика языка беседы, развивающий у студентов осознанный, внутренне принятый навык моральной речи, служащий формированию нравственной личности. Для существования диалога с одной стороны, необходимо общие исходные информационная база его участников, а с другой - исходный минимальный разрыв знаниях участников диалога. В противном случае участники диалога не будут сообщать друг друга новую информацию по предмету речи, а следовательно он не будет продуктивным. Диалог - прежде всего процесса познания, которые активно реагирует на новшества современной эпохи, старые и вновь созданные традиции. По общему мнению учёных, любое высказывание заключает в себе смысл, принадлежит кому-то и направлен на кого-то. « Для реализации диалога необходимо, чтобы оба участника разговора выполняли определенные требования. Во-первых, собеседникам должна быть интересно обсуждаемая проблема, во-вторых, им необходим хотя бы минимальный опыт и знания по этой теме. Кроме этого, ведения диалога всегда связано с определенной традицией, в рамках которой происходит разговор» (4, 34). Он должен быть открыт для других и иметь перспективу на будущее. Как известно, диалог может осуществляться в различных формах. И тот, кто вступает в разговор, должен знать его правило, в том числе и свою роль в нём. При исследовании диалога мы будем исходить из традиционного, ещё античного представления о диалоге как процессе выявления смысла и углубления в его содержание. Следует подчеркнуть необходимость в диалогического обучения в образовании, поскольку диалог рассматривается нами как один из основных принципов, условий преподавания. Образование и коммуникация понимаются как неотъемлемые взаимосвязанные единицы, где обычно диалог реализуется на практическом уровне, как правило, между преподавателем и студентами. Наше внимание сосредоточено на том, в каком случае диалог может быть использован как приём обучения и как основной метод преподавания. С этой целью в статье приводятся примеры использования диалога на занятиях в процессе обучения. Сущность диалога заключается в том, что этот вид речевой деятельности предполагает двух и более участников разговора, каждый из которых излагает свои мысли на определенную тему, причём речь каждого говорящего направлена на собеседника. Поскольку диалог - одна из форм общения, к нему относятся те же правила, что и к общению в целом. Таким образом происходит двухсторонняя связь, которая, как правило, является обратной. Диалог как форма общения с миром способствует внешнему воздействию на человека, который может как активно принимать и разделять информацию, так и отвергать её или не соглашаться с ней. Диалог является и формой внутренней деятельности человека, направленной на посторонние раздражители и на самого себя, становится одним из основных способов открытости человека внешнему миру, средством понимания мира и возможностью активного участия в нём.

Диалог - сложный способ общения, поскольку подразумевает сознательное усилие человека открыться другому человеку. Кроме этого, диалогу приписывают интеграционную функцию, так как он компенсирует односторонность индивидуального человеческого опыта. Диалог способствует личностному росту индивидуума - помогает исправить ошибочное представление об окружающем мире и сконцентрировать субъективное мнение о нём. Диалог является особой формой разговора. Для его успешного осуществления обе стороны должны быть в равной степени сосредоточены на активном общении по конкретной теме, пытаться взаимодействовать между собой и в результате прийти к общим выводам.

Применять диалог в общении - означает подчинять закрытость открытости. Каждая наша суждение субъективно. Диалогическое обучение способно на любой стадии развития человеческого познания выйти за эти пределы и открыться. Без для логистического знания, без его присутствия, по крайней мере неявно, человеческое подсознание потеряло бы связь с реальностью.

По своей природе мы духовные существа. Нас связывают с другими диалогические отношения. Диалог является не только местом встречи идей или мнений, герменевтический процессом постепенного обнаружения смысла, углубления понимания его содержания и духовной связи между Я- Ты им Я - Бог. Диалог будет продуктивным в том случае, когда для его осуществления появляется предпосылки, способность и умение задавать вопросы, сформулировать проблемы и находить их решения. Важно уметь задавать такие

вопросы, которые позволяют начать диалог, стимулируют мышление и желания рассуждать. На продуктивность диалога не влияет количество вопросов, а только их качества. Цель такого диалога - не загнать собеседника в угол, а сообща заняться поиском истины.

На процесс обучения оказывает влияние целый ряд факторов. Один из наиболее важных аспектов считается личность учителя и его целенаправленное воздействие на студента. Кроме преподавателя на процесс обучения влияют и другие факторы - например, те, которые стимулируют познания: компьютер, интернет, мобильные телефоны и т.д.

Понятие обучение как диалога основано на гуманистической концепции преподавания, которая характеризуется конструктивным подходом к управлению образовательным процессом. Обучение чаще всего воспринимается как расширение и реконструкция того, что студент уже знает в какой-то степени. Обучение должно быть активным, что подразумевает четкую мотивацию студента и его желание получить соответствующие знания. Студент активно обрабатывает новые знания, систематизирует их, а также реконструирует старые знания. В контексте наших рассуждений о диалоге мы не говорим о нем лишь только как об одном из приемов обучения. Мы хотим подчеркнуть, что диалог необходимо использовать и как метод, как принцип образования, которые будут способствовать повышению качества образования. Этот принцип может быть реализован в виде открытой дискуссии, дебатов, интервью, противостояния различных мнений, дискуссионных групп.

Мы рассматриваем диалог как современный поиск ответов на вопросы, решение проблем и ситуаций, открытие новых знаний и оценивания старых, сравнивая их с уже усвоенными знаниями. Диалог - это всегда разговор, при котором открываются как студент педагогу, так и наоборот - педагог студенту. Современное преподавание должно быть основано именно на взаимной открытости обоих участников преподавания - педагога и студента.

Диалогический принцип обучения должен быть одним из центральных в дидактической концепции педагога. Такое понимание обучение очень важно, поскольку оно является основой и источником размышлений преподавателя, влияет на разрешении конкретных дидактических ситуаций, определяет взаимоотношения педагога со студентами, направляет учебную деятельность и воздействует на результативность.

Реализация диалогического обучения с методической точки зрения не обязательно должно осуществляться только через беседу, дискуссию педагога и студентов или между студентами. Это лишь некоторые внешние формы проведения диалога. В нашем понимании диалог как принцип преподавания может включаться и в другие, например, интерактивные методы обучения.

Наиболее распространённые мероприятия, направленные на использование диалога, являются: оценка результатов и реализация диалога; обработка источников знаний, подтверждающих окончательные выводы; поиск других аргументов в поддержку выводов или даже против этих выводов; применение выводов диалога на практических и теоретических мероприятиях; обсуждение индивидуального опыта и связанные с ним отношения и мнения; основы для дальнейшего диалога; внутренний диалог как средство индивидуального субъективного самосовершенствования; осознание смысла и важности диалога для себя. Результатом этих действий должно быть не только приобретение знаний, умений и навыков, но и в особенности накопления опыта работы по получению этих знаний, поиску и доступу новой информации, с которой студент встречается в ВУЗе и за её пределами. В предыдущих частях статьи мы пытались обратить внимание на общие вопросы связанные с диалогом, возможности и необходимость его использования в сфере образования. На более глубоком философском, психологическом и педагогическом анализе мы не будем останавливаться. Мы хотим сосредоточиться на практических моментах в преподавании, посредством которых обучение может быть реализовано как диалог.

В настоящее время проблемы диалога в обучении очень актуальна в первую очередь в связи с изменениями, происходящими в современной системе образования. Так в данной статье мы сосредоточились прежде всего на изучение диалога как процесса познания и как одного из условий общения. Кроме того, нами были затронуты вопросы культуры диалога, его ведение, а также потребности диалога в обучении.

Таким образом, диалог - это не только очень эффективный метод и прием обучения, это ещё и основной принцип современного преподавания, который способствует высокой степени мотивации, максимальной индивидуализации обучения, предлагает широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Как показывает практика, проблемное диалогическое обучение способствует более практическому усвоению нового материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно переживая каждый шаг.

### **Список литературы:**

1. Япоцек Я. «Диалог как форма сотрудничества между людьми», Москва, 2021
2. О.Д.Митрофанова, В.Т.Костомаров «Методика преподавания русского языка как иностранного», Москва, 2000
3. Шукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного Москва ,Высшая школа, 2003.
- 4.Битехина Н.Б. и др. Методическая мастерская: Образцы уроков по русскому языку как иностранному М.: Русский язык, 2012.

**Ключевые слова:** диалог, обучение, методы, приемы, сближение, сотрудничество

*Açar sözlər: dialoq, təlim , prinsip, metodlar, iüsullar, yaxınlaşma, əməkdaşlıq*

*Key words: dialogue, education, principles, methods, converge, cooperation.*

**XÜLASƏ:**

Məqalədə təlim prosesində dialoqda ünsiyyətin mədəniyyətindən və təbiətindən irəli gələn əsas ünsiyyət qaydalarının bilik lərinə əsaslanan mühüm prinsiplərindən biri kimi baxılır. Dialoq təhsilin keyfiyyətinin artırılmasına aparan ümumi anlayış kimi başa düşülür. İnteraktiv metodlara və təlim üsullarına əsaslanaraq dialoqun aparılmasına diqqət verilir. Dialoqun inkişafına onun xarici və daxili hərəkətlərinin stimul-replikalarda və replika-reaksiyalarda realizə olunan, nitq danışığının bərabərliyinin qarşılıqlı əlaqəsi ilə nail olunur. Eyni zamanda məqalədə dilin danışq stilinin prinsipləri əsasında qurulan məişət situasiyası dialoqları haqqında danışılır.

**SUMMARYE:**

In the article dialogue is considered as one of the important principles in the educational process which is based on knowledge of the rules of communication which is derived from the nature and culture of communication. Dialogue is understood as the general requirement leading to improvement of educational quality. The special attention is paid to conducting dialogue to learn on interactive methods. The article also deals with domestic-situational dialogues which are based on principles of spoken language style, and a gesture and special expressions play important role in it.

**Rəyçi f.f.d. dosent, Bünyadova V.S.**