

UOT 94 (479.24)

**РОЛЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ
ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ**

К.Т.НАДЖАФОВА

Бакинский Государственный Университет

knajafova69@mail.ru

В научной статье рассматривается историческая роль Азербайджанского Просвещения в формировании идейно-политических основ Азербайджанского национального движения в последней четверти XIX века. В статье на основе источников прослеживается деятельность М.Ф.Ахундова и Г.Б.Меликова, которые не только заложили основу демократического обновления азербайджанского общества, также воспитали целую плеяду будущих общественных деятелей Азербайджана – А.Б.Агаева, А.Б.Гусензаде, А.М.Топчибашева, М.Э.Расулзаде.

Ключевые слова: просвещение, Азербайджанское национальное движение, нация, единство, обновление, «Экинчи».

Идеологическим пластом и идейной основой национального движения в Азербайджане стало просветительское движение, возникшее в последней четверти XIX века. К концу века оно сумело проникнуть во все пласты общественной мысли в Азербайджане, сыграло важную роль в воспитании первого поколения национальной интеллигенции и в формировании национального сознания азербайджанцев, из просветительского движения возникли основные идейно-политические течения азербайджанского национального движения.

Творчество А.К.Бакиханова, И.Куткашенского, М.Казем-бека, М.Д.Топчибашева и других представляет собой культурно-образовательную почву для возникновения в Азербайджане зрелой просветительской и естественнонаучной мысли (7, 3). Аббасгулу Ага Бакиханов (1794-1846) был большим знатоком восточной литературы и языков. Он являлся выдающимся азербайджанским историком, который первым осознал необходимость комплексного изучения истории Азербайджана на основе исторических источников. Результатом его многолетних научных изысканий стал завершённый в 1841 году исторический труд «Гюлюстан Ирам», который охватывал период с древних времен до Гюлюстанского

договора. Большую роль в развитии востоковедения не только в Азербайджане, но и во всей Российской империи сыграли азербайджанские ученые Мирза Джафар Топчибашев (1790-1869) и Мирза Казымбек (1802-1870). М.Д.Топчибашев в течение 20 лет (1829-1849) преподавал в Петербургском университете турецкий и персидский языки, заведовал кафедрой и возглавлял отдел восточной нумизматики в Русском Археологическом обществе. Он был действительным членом Британского Королевского Азиатского общества. М.Казымбек был избран членом-корреспондентом Российской Академии наук и действительным членом Британского Королевского Азиатского общества. За большие научные достижения в области изучения восточных языков М.Казымбека называли «отцом русского востоковедения» (17, 246-247).

Благодаря распространению русской и европейской философской и естественнонаучной мысли во второй половине XIX века изменились интеллектуальные интересы местного общества, появилась целая плеяда просветителей - демократов. Самым выдающимся среди них был М.Ф. Ахундов (1812-1878). Надо сказать, что, независимо от политического убеждения все поколения национальной интеллигенции высоко ценили его роль в общественно-философской и демократической мысли в Азербайджане. С 1834 г. до конца своей жизни занимал скромную должность переводчика с восточных языков в канцелярии Главного управляющего гражданской частью на Кавказе. Проживая в Тифлисе, в административном центре тогдашнего Закавказья, М.Ф.Ахундов приобрел научные и литературные познания, знал передовую русскую критическую мысль. Он полностью посвятил себя борьбе за культурное возрождение и общественный прогресс.

Замену «трудно изучаемого» арабского алфавита новым, легко усваиваемым М.Ф.Ахундов считал важнейшим культурно-политическим мероприятием. Начиная с 1857 года и до конца своих дней, М.Ф.Ахундов вел борьбу за реформу арабского алфавита, который тысячелетиями использовался азербайджанским народом и другими народами Ближнего Востока. В связи с этим он неоднократно обращался в различные научные учреждения, к деятелям культуры, государственным лицам в России, Европе, Иране и Турции (8, 233 - 237; 19, 19). Но его инициатива не получила поддержки. Оценивая усердие М.Ф.Ахундова в области реформы письменности, сегодня мы, как народ, переживший тяжелые последствия двукратной смены письма для нашей культуры, должны высоко ценить его реформаторскую деятельность. Разумеется, М.Ф.Ахундов как просветитель преувеличивал роль и значение алфавита в овладении наукой и просвещением. А что касается трудноизучаемости арабского алфавита, то японская и китайская письменность в этом не ничем ни уступает арабскому, но почему-то эти нации довольно хорошо прогрессируют (Алиярлы).

Просветительский характер литературной деятельности М.Ф.Ахундова особенно ярко проявляется в философской повести «Обманутые звезды», написанной в 1857 г., в которой подвергается критике деспотический строй, проводится идея социальных реформ (6, 189-215). Завершенное М.Ф.Ахундовым в 1864 году произведение «Письма Камалуддовле» позволяет видеть в авторе этого произведения талантливого представителя политической публицистики, хорошо знающего историю религии. Неверно принимать за абсолютную истину все то, что было сказано и написано о взглядах Ахундова в связи с этим произведением. Борьба выдающегося писателя против религиозного фанатизма и невежества преподносится, как борьба против ислама в целом, и полностью умалчиваются его высказывания о необходимости обновленческих новаций в религиозной жизни, на примере Ирана и Индии подвергается уничтожающей критике деспотический строй и царский режим (16, 698).

Являясь основателем азербайджанской драматургии М.Ф.Ахундов за время с 1850 по 1856 год написал шесть оригинальных комедий, которые частично ставились на русской сцене в Петербурге и Тифлисе. Русские читатели, благодаря издававшейся с 1846 года в Тифлисе на русском языке, газеты «Кавказ», познакомились с именами и произведениями М.П.Вагифа, Г.Б.Закира, А.А.Бакиханова, М.Ф.Ахундова. Среди них статья А.А.Бакиханова с псевдонимом Кудси, посвященная походу Надир шаха в Дагестан. Под влиянием творчества Ахундова драматическое искусство стало развиваться не только в Азербайджане, но и на всем Ближнем Востоке.

Другим крупным мыслителем, сыгравшим важную роль в формировании азербайджанского просвещения был Гасан-бек Меликов Зардаби (1842-1907)-выдающийся ученый-естествоиспытатель, просветитель-демократ, публицист, общественный деятель. Г.Зардаби родился в семье мелкого дворянина, среднее образование получил в Шемахе и Тифлисе, высшее образование в Москве. В дипломе, полученном Г.Б.Зардаби по окончании Физико-Математического факультета Московского университета в 1865 году 21 июня, был утвержден в степени кандидата (11, 494-496).

Заложенное М.Ф. Ахундовым и Г. Зардаби стремление идти в ногу с современными процессами в начале XX в. перешло в плоскость национальной идеи, и формирование азербайджанской тюркской нации стало ведущим направлением общественного развития. Г.Зардаби, чувствуя стремительное изменение мира, выдвинул концепцию соответствия ритму этих изменений. Начиная с последней декады XIX в. это выражалось в учреждении первой газеты, постановки первого спектакля в театре (10, 5). В 1873 году Зардаби с помощью и при участии своих учеников, в первую очередь, Н.б.Везирова, организовал постановку знамени-

той пьесы основоположника азербайджанской драматургии М.Ф.Ахундова «Гаджи Кара», и этим было положено начало азербайджанскому театру. Спектакль прошел блестяще и сбор от него был распределен Г.Б.Зардаби между нуждающимися учениками.

Для каждого народа, для его развития и просвещения необходима газета, указывал Зардаби. Будучи талантливым публицистом, он придавал большое значение роли печатного слова в деле обличения всего отсталого и реакционного в обществе, распространения науки и просвещения, поднятия и решения злободневных социальных вопросов. 5 октября 1874 г. из Главного Управления канцелярии наместника Кавказа в Кавказский Цензурный Комитет поступило письмо, разрешающее учителю Бакинского реального училища, титулярному советнику Гасанбеку Меликову издавать в Баку, согласно утвержденной программы, газету под названием «Экинчи». 22 июля 1875 года вышел первый номер газеты «Экинчи». Выход газеты был большим событием в общественной жизни не только Азербайджана и Закавказья, но и всей России. В первом номере газеты «Экинчи», от 22 июля 1875 г., Зардаби указывал на некоторые причины, побудившие его к изданию газеты. «Экинчи» призвана была пробуждать азербайджанский народ для борьбы за его права, а об этом, само собою разумеется, нельзя было ни говорить, ни писать в то время. «Газета каждой страны, - писал он,- должна быть ее зеркалом. Она должна... отражать страдание, требование народа, чтобы каждый ее читатель мог видеть, как в зеркале, положение народа» (25, 78). Зардаби, освещая цели и задачи единственной в царской России газеты на азербайджанском языке, писал: «Экинчи» - это проповедник, который проповедует нам приобщаться к наукам светским, полезным, учит нас жизни, предотвращает нас от зла, от преступных деяний. Он зовет нас к свету, к добру. Известно, что если человек не будет критически относиться к самому себе, тогда он не сумеет оградить себя от злодеяния, не сумеет облагораживать, воспитывать себя. «Экинчи» -это зеркало, которое отражает все, что криво, все, что гнило; зато блестит причудливо в нем все благое, чистое» (12, № 7 за 1877 год).

В подготовке идейных направлений азербайджанского национального движения важную роль сыграли обмен письмами между М.Ф.Ахундовым и Г.б.Зардаби (на уровне поколения отцов и сыновей) на страницах газеты «Экинчи». Впервые в истории общественно-политической мысли Азербайджана на обсуждение образованных людей выводиться вопрос о необходимости национального единства азербайджанских тюрок. Такого единства по мнению Г.б.Зардаби можно было добиться путем языкового и религиозного единства (13, 90). Определяя задачи национальной интеллигенции в борьбе за просвещение масс, Г.Зардаби писал: «Мы просим передовых людей-мусульман по возможности содействовать, чтобы контингент наших читателей увеличивался. Почему мы

просим об этом людей передовых, людей понимающих? Это потому, что такие люди облечены доверием народа. Они должны, всячески содействовать тому, чтобы народ пробудился от спячки, чтобы народ сбросил с себя оковы невежества и темноты. Это - священная обязанность наших передовых людей» (12, №1 за 1875 год).

Г.б.Зардаби не боялся открыто говорит об «оккупации наших земель российским государством», резко критиковал царские власти, их бюрократизм, взяточничество, колониальные злоупотребления (27, № 6 за 1877 год). Царская охранка не была довольна поведением Г. Зардаби и устроила за ним слежку. Как отмечает, Ханифа-ханум Меликова, «не читавших газету «Экинчи» из боязни царя было больше, чем боявшихся бога» (11, 517). После закрытия газеты в 1878 году его отправили на ссылку в Ставропольскую губернию, было запрещено заниматься преподавательской деятельностью, издавать газету. Поэтому, по возвращению в 1881 году в Баку не смог найти себе работу, и вынужден был вернуться в родное село Зардаб (15, 48).

Просветительская общественная деятельность Г. Зардаби сыграла большую роль в пробуждении и духовном развитии целого поколения передовой интеллигенции. М.Б.Мамедзаде, определяя роль этого великого азербайджанца, говорит: «приемник М.Ф.Ахундова Гасан бек Зардаби...был первым педагогом в европейском смысле, первым строителем театра, первым журналистом - издателем, основателем первого благотворительного общества, первым общественным деятелем» (18, 21).

По словам А.М.Топчибашева «приводя даже содержание некоторых статей этой газеты («Экинчи»), многие хорошо помнят, как за короткое время расшевелилось стоячее болото кавказских мусульман и как бодряще действовало на них живое слово печатного органа на родном языке» (24).

Итак, деятельность М.Ф.Ахундова и Г.б.Зардаби стала идеологическим фундаментом интеллектуального бума в Северном Азербайджане на рубеже веков. С начала 90-х годов наступает перелом в общественном сознании, интеллигенция переживает нечто вроде умственной революции, подъем духа. Это были годы переориентации идеи, переоценки духовных ценностей, пробуждения гражданского и национального самосознания, постепенного оформления идейных течений. Объективный ход общественного развития ставит перед прогрессивной азербайджанской интеллигенцией насущную задачу - подготовить умы к восприятию идей и целей приближавшейся буржуазно-демократической революции и национально-освободительного движения. В борьбу против отсталости, невежества, суеверий, за новое просветительское мировоззрение включается целая плеяда деятелей, получивших высшее образование в России и Европе (20, 134-135).

Среди этого нового поколения национальной интеллигенции сле-

дует прежде всего назвать имя М. Шахтагинского, окончившего в 1869 г. Лейпцигский университет, С. Мехмандарова-питомец Петербургского юнкерского военного училища, окончившие Горийскую учительскую семинарию в 80-х годах Р.Эфендиев, Э.Султанов, Ф.Кочарлинский, Т.Байрамалибеков, М.Махмудбеков, выпускники той же семинарии в 90-х годах Дж.Мамед-Кулизаде, Н.Нариманов, Г.Минасазов, С.С.Ахундов, выпускники Тифлисского учительского института С.М.Ганизаде, Г.Махмудбеков, выпускник Петербургского института дорожных инженеров А.Ахвердов, А.Гусейнзаде, окончивший естественно-математический факультет Петербургского и медицинский факультет Стамбульского университетов, А.Агаев, окончивший Сорбоннский университет, А.М.Топчибашев, окончивший юридический факультет Петербургского университета и многие другие. Среди этой молодежи - тюркской по крови, мусульманской по религии, проевропейской по мышлению – самыми талантливыми были А.Гусейнзаде, А.Агаоглу, А.М.Топчибашев (10, 5).

В указанной переломной исторической обстановке перед азербайджанской общественностью по необходимости возникают задачи определения путей и средств преобразования общества. Особенное внимание приковывают к себе вопросы о европейской или восточной обновительной ориентации, о перспективах и интересах национального развития, о роли и месте ислама в жизни общества, об истоках и формированиях азербайджанской нации, о духовном возрождении общества, о просвещении народа, о личностной эмансипации женщины, о назначении формирующейся народной интеллигенции в текущей исторической ситуации. Эти и подобные проблемы горячо обсуждаются на страницах печати, начинают волновать общественное мнение и в просветительском движении обнаруживаются различные течения.

В понимании и решении задач, поставленных на повестку дня ходом общественного развития, поначалу азербайджанская интеллигенция по вопросу определения путей дальнейшего развития нации расчленяется на просветителей - демократов, исламистов и тюркистов. С самого начала надо отметить что, между представителями этих течений не было особых разногласий, в осознании «национального я» на основе общности языка, религии.

Зарождение тюркского самосознания в Азербайджане было мотивировано, прежде всего «сильным подъемом национального духа» у тюркских народов бывшей Российской империи. «Пантюркизм в России очень быстро наwerbвал себе многочисленных и ревностных сторонников», – с тревогой пишет журнал Мир Ислама в 1913 году. «В России оказалась своя пантюркская трибуна, в лице газ. «Терджиман», основанной знаменитым Исмаилбеком Гаспринским в Бахчисарае, и почва для насаждения новых, более всеобъемлющих идеалов пантюркизма, была готова. В настоящее время главным центром пантюркизма является

именно Россия» (21, 13-14).

Аршаруни и Габидуллин, под атеистическим лозунгом Общества безбожников «религия дурман для народа» отмечают, что «панисламистское движение среди тюрко-татарских народов в России определяло пути и характер панисламизма других мусульманских стран, а идейными основоположниками пантюркизма нужно считать русских выходцев-татар Ахмеда Агаева, Юсуфа Акчуру, Али Гусейн-заде, Исмаила Гаспринского» (4, 2).

Благодаря усилиям Г.б.Зардаби поднятые М.Ф.Ахундовым проблемы отсталости народа стали открыто обсуждаться на страницах печати. Новое поколение национальной интеллигенции начало искать пути выхода из создавшегося положения. На страницах печати началось обсуждение проекта объединения нации на основе языка и религий. «Две вещи считаются опорой всякой нации и способствуют существованию ее как нации. Одной из них является язык, другой - религия и вероисповедание, утеря которых равносильна утере национального облика», - писал он в статье «Язык и религия», писал Г.б.Зардаби в статье опубликованной в 1906 г. в газете «Хайат» (25, 237).

А.Агаев, А.Гусейнзаде, А.М. Топчибашев, М.Э.Расулзаде и другие твердили, что ислам в своей основе разумная и просвещенная религия, только превратное толкование невежественным духовенством его предписаний создало о нем представление как о факторе социального застоя. Выражая эту точку зрения, А.Агаев в своей рецензии на книгу А.Баязитова «Ислам и прогресс» (СПБ, 1898) писал: «Вульгарное мнение о враждебности ислама просвещению, о якобы несовместимости их, не только глупо и несостоятельно, но и не выдерживает их малейшей критики. Истинный ислам, истинный мусульманин не мыслимы без образования и просвещения, невежество и ислам две несовместимые понятия» (1). Рассматривая ислам как единственно активную социальную силу, способную возродить мусульманские народы, прогрессивная интеллигенция требовала обновить, осовременить его, модернизировать. «Если вообще возможно перерождение и обновление мусульман, - писал А.Агаев, - то это неминуемо должно совершиться через религию как единственно активную силу среди мусульман» (3).

Великий идеолог мусульманского модернизма, противопоставив ассимиляционной политике российского царизма религиозную терпимость в исламе, приводя пример из истории, выводит на первый план толерантность мусульманских вождей по отношению к представителям других религии. «Арабы, покончив с язычниками, обратились к евреям и христианам. Пришлось выработать новую теорию, теорию терпимости, толерантного отношения к иноверцам. Коран объявляет евреев и христиан братьями мусульман по религии, и исполнители его стали применять эту идею на деле» (2). Главной причиной такой привязанности

мусульманской интеллигенции к религии было то что, «по сравнению с другими религиями наиболее высокий уровень в исламе общечеловеческих и духовных ценностей, ее относительно большее сходство с идеалами общественной справедливости» (14, 8). Принцип равенства обеспечило его стойкость перед социалистическими идеями, так как «социализм и демократия соответствуют правилам, установленным священным исламом» (9, № 513 за 5.07. 1917).

Главным идеологом движения тюркизма в Азербайджане был Али бек Гусейн-заде, который, по мнению всех исследователей данной тематики, является одним из основоположников и идеологов этого течения. Наиболее яркими пропагандистами в Азербайджане были А.Агаев, М.Э.Расулзаде, А.М.Топчибашев, А.Музниб, М.Шейхзаде, Дж.Гаджибеков, М.Б.Мамедзаде и др. (23, 129). Источником вдохновения для А.Гусейн-заде при разработке основ политического тюркизма служили идеи панславизма, с которыми он ознакомился, будучи студентом физико-математического факультета Петербургского университета. Впервые с идеей политического тюркизма и даже пантуранизма А.Гусейнзаде выступил еще в 1904 году, в статье, напечатанной в газете «Тюрк», издающейся в Каире (21, 14). Однако более детальная разработка основ этой идеологии со стороны А.Гусейнзаде относится к периоду русской революции 1905-1907 годов. Как отмечает М.Б.Мамедзаде, такие известные статьи на страницах газеты «Хаят», принадлежащие его перу, как «Кто такие тюрки и из кого они состоят?», «Какие науки нам нужны», «Наш язык, писание, первый год» доказывали единство всех тюркских наций на основе этнического происхождения и языка, выдвигали трехзначное кредо - «тюркизироваться, исламизироваться, европеизироваться» (18, 22). Благодаря его усилиям азербайджанское национальное движение в отличие от татарского, сделало один шаг вперед на пути перехода от панисламизма к пантюркизму, и заложило основу идеи сплочения на основе религиозного, языкового и этнического родства. Переход от просвещенческого и культурного к политическому тюркизму связан с именем азербайджанского мыслителя Али бека Гусейнзаде. «Али бек Гусейн-заде был первым мыслителем в Азербайджане, - отмечал Юсуф Акчура, - который распространил тюркизм из сферы языка и литературы в политические теории, создав идеологию тюркского единства и туранизма с центром в Османской империи». Лишь впоследствии туранизм получил свое системное концептуальное развитие в трудах турецкого мыслителя З. Гёкальпа (26).

Еще одной особенностью азербайджанского национального движения было то что, между представителями либеральных и радикальных воззрений в Азербайджане в начале XX века не было особой конфронтации. В условиях колониальной России оба крыла азербайджанского национального движения исходила от требования уравнивания всего азерб-

байджанского населения в правах с русским, устранения социально-политических, экономических, религиозных, языковых, культурно-бытовых и т.д. ограничений. Не случайно, что, в начале XX века идеологи азербайджанского национального движения Г.б.Зардаби, А.М.Топчибашев, А.б.Агаев, М.Э.Расулзаде одновременно представляли исланизм, тюркизм, социал-демократические и национально-революционные воззрения. В статье «Национальный вопрос» на страницах газеты «Текамюль» М.Э.Расулзаде не скрывает свою склонность к социал-демократическим идеям (22), что подтверждается архивными документами тоже (5, л. 40).

В 1902 г. М.Э.Расулзаде и его единомышленниками был создан «Кружок юных революционеров Азербайджана», состоящий в основном из учащейся молодежи и явившийся основой для создания «Гуммет». Благодаря совместным усилиям революционно настроенной азербайджанской интеллигенции с октября 1904 г. начала действовать первая в мусульманском мире социал-демократическая организация «Гуммет», выходить одноименная газета (6, л. 1).

Таким образом, начавшееся в последней четверти XIX века в Северном Азербайджане национальное движение окончательное оформление получило в начале XX века. Это был период перехода от просвещенческого к культурному тюркизму. Если первое выражает состояние, возникшее под воздействием языкового, религиозного, расового, исторического, географического, политического, экономического и др. Факторов, второе выражает общую платформу, созданную в этих условиях. Это стало возможно только после создания органа, сыгравшего роль «общественной памяти». Созревшая в городах интеллигенция стала выразительницей национального сознания. Главное орудие этого сословия печать. По словам С.Алиярлы, «в период «Экинчи» была проделана большая работа - создание новометодных школ и демократической национальной печати была выдвинута как продуманная политическая идея и программа. И самое главное, стало ясно, что для достижения этих желаний необходимо «национальное единство» (13, 98).

Таким образом, в последней четверти XIX века в Северном Азербайджане началось национально-освободительное движение против русского колониального режима. Этот период, который охватывал 1875-1904 годы, считается периодом национального пробуждения. В этот период азербайджанский народ стремился сохранить свою этническую самобытность и свой тюркский язык. Гасан бек Зардаби, Мирза Фатали Ахундов, Ахмед бек Агаев, Али бек Гусейнзаде, Алимардан бек Топчибашев и др. просветители говорили об «Азербайджане» и «азербайджанской нации», активно пропагандируя национальные идеи. В их деятельности ведущими были три основных направления: 1) просвещение народа; 2) формирование национального сознания; 3) развитие нацио-

нального языка.

Благодаря усилиям первого поколения азербайджанских просветителей в 1875-1904-е годы возникло понятие «тюркская нация», идея языкового и религиозного единства нации и указаны пути ее достижения, изложение важности расширения демократической национальной печати, создания сети школ с преподаванием на родном языке. С середины 90-х годов XIX века начинается различие общедемократического, либерального и радикального оттенков в азербайджанском национальном движении, но их самоопределение и полное размежевание произошло позднее под влиянием идей революции 1905 - 1907 годов и армяно-азербайджанской резни 1905-1906 годов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агаев А.Б. Ислам и прогресс // газ. «Каспий», № 7, 10.01.1899.
2. его же. Наши националисты // газ. «Каспий», № 203, 25.09.1903.
3. его же. Положение мусульманских народов // газ. «Каспий» №12, 16.01.1904.
4. Аршаруни А. и Габидуллин Х. Очерки панисламизма и пантюркизма в России. М.: Безбожник, 1931, 139с.
5. Архив Политических документов Управления Делами Президента Азербайджанской Республики (АПДУДПАР) фонд 276, опись 2, дело 149, лл.1-47.
6. АПДУДПАР фонд 276, опись 2, дело 1586, лл.1-13;
7. Ахмедов Э.М. Философия Азербайджанского просвещения. Баку: Азернешр, 1983, 340 с.
8. Axunzadə Mirzə Fətəli. Seçilmiş əsərləri. Üç cildə. I cild. Bakı: Şərq-Qərb, 2005, 296 s.
9. «Açıq söz» qəzeti, 1915-1918-ci illər.
10. Гасанлы Дж. Русская революция и Азербайджан: трудный путь к независимости. 1917-1920. М.: ФЛИНТА, 2011, 672с.
11. Гусейнов Г. Из истории общественно-политической мысли в Азербайджане XIX века. Баку: АН Аз.ССР, 1949, 733 с.
12. «Əkinçi» qəzeti, 1875-1877-ci illər.
13. Əliyərli S. Tariximiz açıqlanmamış mövzuları ilə. Bakı: Mütərcim, 2012, 557 s.
14. Göyüşov A. Azərbaycanda ittihadçılıq. Bakı: İrşad, 1997, 125 s.
15. Həsənli C.P. Tarixi şəxsiyyətin tarixi. Əlimərdan bəy Topçubaşov. Bakı: Azərbaycan Diplomatiya Akademiyası, 2013, 587 s.
16. История Азербайджана. С древнейших времен до 70-х гг. XX в. Под ред. С.С.Алирова. Баку: Çıraq, 2008, 800с.
17. История Азербайджана. Учебник. Баку: «Zərdabi-LTD» MMC, 2015, 452 с.
18. Məmmədzadə M.B. Milli Azərbaycan hərəkatı. Bakı: Nicat, 1992, 246 s.
19. Məmmədzadə M.B. M.Ə.Rəsulzadə // «Azərbaycan məcmuəsi», Ankara, 1955, № 12(36).
20. XIX-XX əsrlər Azərbaycan tarixi. Ali məktəblər üçün müəhazirələr kursu. Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 2010, 544 s.
21. Пантюркизм в России. // Журнал Мир Ислама. Т 2, вып. 1, январь-март, С.-П., 1913, с.13-30.
22. Rəsulzadə M.Ə. Milliyyət məsələsi //«Təkamül» qəzeti, № 1, 16 dekabr 1906
23. Süleymanova S. Azərbaycanca ictimai-siyasi hərəkat (XIX yüzilliyin sonu – XX yüzilliyin əvvəlləri). Bakı: Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1999. 442 s.
24. Топчибашев А.М. Газета на тюркском языке // газета «Каспий» № 18, 23 января, 1905 года.
25. Зардаби Г.Б. Избранные статьи и письма. Баку: АН Аз ССР, 1962, с.272.
26. Ziya Göyäl. Türkçülüynün əsasları. Bakı: Maarif, 1991, 175 s.

AZƏRBAYCAN MİLLİ HƏRƏKATININ İDEYA-SİYASİ ƏSASLARININ FORMALAŞMASINDA MAARİFÇİLİYİN ROLU

K.T.NƏCƏFOVA

XÜLASƏ

Elmi məqalədə XIX əsrin son rübündən başlayan milli hərəkatının ideya-siyasi cərəyanlarının formalaşmasında Azərbaycan maarifçiliyinin rolundan bəhs olunur. Mənbə və ədəbiyyatlar əsasında nəinki Azərbaycan cəmiyyətində yeniləşmə hərəkatının başlanmasında, eyni zamanda milli ziyalı zümresinin yeni nəslinin tərbiyəsində xüsusi rolu olan M.F.Axundov və H.B.Zərdabinin bu sahədə fəaliyyətləri araşdırılır. Bu nəslin ən layiqli nümayəndələri – Əhməd bəy Ağayev, Əli bəy Hüseynzadə, Əlimərdan bəy Topçubaşov, Məhəmməd Əmin Rəsulzadə Azərbaycanın tanınmış dövlət və ictimai xadimləri idi.

Açar sözlər: Maarifçilik, Azərbaycan milli hərəkatı, millət, birlik, yenilik, “Əkinçi”.

THE ROLE OF ENLIGHTENMENT IN THE FORMATION OF IDEOLOGICAL AND POLITICAL TRENDS OF THE AZERBAIJANI NATIONAL MOVEMENT

K.T.NAJAFOVA

SUMMARY

The article examines the historical role of the Azerbaijani enlightenment in the formation of the ideological and political foundations of the Azerbaijani national movement in the last quarter of the XIX century. The article traces the activities of M.F.Akhundov and G.B.Melikov, who not only laid the foundation for the democratic renewal of the Azerbaijani society, but also brought up a whole galaxy of future public figures of Azerbaijan – A.B.Aghayev, A.B.Huseynzadeh, A.M.Topchubashov, M.A.Rasulzadeh.

Key words: Intelligence, education, Azerbaijani National Movement, nation, unity, renovation, Ekinchi (Ploughman).