

UOT 94

**АЗЕРБАЙДЖАН – ЧУВАШИЯ:
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ****В.А.ВАСИЛЬЕВ***Чувацкий Государственный Университет*
vasilyev_va@mail.ru

Общациональный лидер Азербайджана Гейдар Алиев в одном из своих выступлений подчеркнул, что в советское время в Азербайджане, мало кто знал, что чувашки – это тюркский народ. Татарстан знали, Башкортостан знали, а что чувашки – тюркский народ – нет.

И в Чувашии, к большому сожалению, недостаточно знают об Азербайджане. Ведь, Азербайджан — это не только страна огней, но и страна людей с пламенным сердцем, страна тружеников, страна интеллигентов, страна творчества, страна великой истории и культуры, страна добрых традиций, страна молодости! Поэтому и появилась данная работа, целью которой является раскрыть эти «белые пятна» истории, а также привлечь внимание ученых Азербайджана, Чувашии к изучению исторической и культурной общности азербайджанского и чувашского народов, представляющих огромное познавательное и научное значение.

Ключевые слова: Азербайджан, Чувашия, сувары, болгары, Билясувар, Вата Савар, Чебоксары, языческая религия, зороастризм, история, культура

Чуваши являются одним из государствообразующих народов России. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года в стране проживало более 1 миллиона 400 тысяч чувашей, из них 814750 – в Чувашии, что составляет 67,7% населения Республики. Чуваши – тюркский народ. Значимым событием в истории чувашского народа стала его христианизация. Это единственный тюркский народ, исповедующий православие.

За последние 20 лет происходит опасная тенденция снижения численности чувашей, как в самой Чувашии, так и в России, на 93 тысячи и 400 тысяч человек соответственно [12, 10]. Это не может не вызывать большую тревогу за будущее судьбы нации, являющейся пятой по численности в России.

Существует множество гипотез о происхождении чувашей. Их предками называют сунну, хунну, огуров, болгар, суваров, древних тюрков, иранцев, шумеров. Этот пространный, в то же время далеко неполный

список племен, убедительно свидетельствует, во-первых, о недостаточной изученности, во-вторых, о сложности этногенеза чувашей. В исторической науке утвердились две гипотезы происхождения чувашей: болгарская и суварская. До настоящего времени предпочтение отдавалось первой теории. Однако в дискуссионном вопросе этногенеза чувашского народа более достоверные черты приобретает вторая версия, которая убедительно доказывается в трудах В.Д. Димитриева [2, 226–236; 3, 50], В.Ф.Каховского [7, 200–217], А.К.Салмина [9, 463 с], Л.А.Таймасова [10, 140–141]. В этой связи значительный научный и познавательный интерес представляет этимон слова «сабир-савир-сувар». Известный иранист Б.В. Миллер указывает, что слово это восходит к персидскому «savaḡ», который буквально переводится как «всадник», «наездник», «умелый» [8, 294]. Отметим, что в Войске Сасанидов асавиры (asawīra, в новоперсид. – sawar-suwar- asawīra), были выходцами из аристократического сословия и составляли привилегированный корпус и основную ударную силу армии.

По проблеме происхождения этнонима «чуваш» историками, лингвистами ведутся долгие научные дискуссии. На наш взгляд, наиболее достоверным является утверждение В.Д. Димитриева о преемственности этнонимов *савир – сувар – суваз*. Историк подчеркивает, что этноним «суваз», зафиксированный в арабской транскрипции секретарем багдадского посольства в Волжскую Болгарию Ахмедом ибн Фадланом в 922 году, с учетом арабской графики того времени произносился в форме «сюазь». От этой формы и произошел этноним «чуваш» [4, с.8].

Исторические связи. Ученые полагают, что прародиной древнейших предков чувашей – огурских (болгарских) и суварских (сабирских) племен является Центральная Азия, которые жили здесь еще в конце III тыс. до н.э. Они были известны и как хунну/гунны, создавшие в конце III в. до н.э. первое государственное образование кочевых племен во главе с шаньюем Модэ – «Держава хунну». В 70-х гг. 1 в. до н.э. держава хунну распалась под объединенными ударами китайцев, усуней и динлинов. Тогда огурские (болгарские) и суварские (сабирские) племена, вовлеченные в поток Великого переселения, мигрировали на запад [13, с.33].

Историк В.Д.Димитриев, исходя из открытия Клавдия Птолемея об обитании на Кавказе групп саваров со второй половины II века, указывает, что и предки чувашей очутились там во II-III веках [3, 50]. В целом на сегодня идентификация птолемеевских саваров с поволжскими суварями не подлежит сомнению [9, 36].

Именно с этого времени начинают появляться на Кавказе этнотопонимы с основой Сувар. Например, Билясувар на территории современного Азербайджана. «Энциклопедический словарь топонимики Азербайджана» разъясняет, что названный этнотопоним означает «пустыня, степь, равнина суваров» [1, 134-135]. Можно предположить, что позднее

данный этнотопоним дал название селу и городу Билясувар. Топонимы с компонентом сувар в основном зафиксированы в Южном Азербайджане. Исследователи считают, что это следы живших в этих местах суваров [9, 21].

Здесь же, по Муганской равнине, протекает река Болгар, берущая свое начало с Тальшских гор и впадающая в озеро Махмудчала в Билясуварском районе. В среднем течении река образует границу Азербайджана с Ираном. Верхнее течение реки получило название Болгарчай. «Энциклопедический словарь топонимики Азербайджана» утверждает, что топоним «Болгар» происходит от названия тюркоязычного болгарского племени [1, 144]. Приведенные примеры позволяют сделать вывод о том, что этнотопонимы «сувар» и «болгар» сообщают об одноименных племенах, живших здесь в древние времена.

Исходя из этого, в своей работе мы предпринимаем первую попытку изучить достоверные топонимические параллели Чувашии и Азербайджана. Доказательным примером сказанному является и топонимическое исследование азербайджанского города Билясувар и столицы Чувашской Республики Чебоксар.

Однако история распорядилась так, что в VIII веке племена суварских и болгарских племен, обитавшие и на территории современного Азербайджана, оказались на Средней Волге. В результате этнической консолидации суваро-болгарских племен и частичной ассимиляции восточно-финских племен происходит формирование чувашского народа [12, 248], ставшего чувашской нацией.

Поселение на месте современного крупного индустриального, административного, культурно-образовательного центра Чувашии возникло на рубеже XIII-XIV веков. Убедительное свидетельство тому большая карта венецианцев Франциска и Доминика Пицигани 1367 года и третья карта атласа Каталинского 1375 года. На месте Чебоксар на них нарисовано изображение города без указания названия. На основе этих карт Фра Мауро в 1459 году составил для португальского короля Альфонса V обширную карту мира, на которой на месте Чебоксар помещен город Веда-Суар. Можно допустить, что первая часть урбонима – «Веда» – чувашское слово в́ата «средний», вторая часть – Сувар. В итоге – В́ата С́авар. Подтверждением тому является то, что и ныне в первой части чувашских названий десяти селений республики присутствует слово в́ата. Был и город Сувар, расположенный на территории современного Татарстана. Он, наверное, считался Асл́а или М́ан С́авар «Большой Сувар». А на месте Чебоксар возник В́ата С́авар «Средний Сувар», где-то мог быть Кёсён С́авар «Младший Сувар» или Пёчёк С́авар «Малый Сувар» [4, 15-16].

Следует отметить то немаловажное обстоятельство, что В.Д. Димитриев историю Чебоксар изучал и писал в то время, когда на геогра-

фической карте топонима под названием Билясувар не существовало, а был город Пушкин. К сожалению, последующие историки Чебоксар ограничивались лишь пересказом В.Д.Димитриева. Поэтому наше исследование истории Чебоксар на основе неизвестного ранее ученым топонима Билясувар в едином и целостном длительном историческом пути Билясувар - Кёсён Сăвар - Мăн Сăвар - Вăта Сăвар является попыткой прорыва мрака времён и восстановления утраченных страниц истории, и воссоздания тем самым подлинной истории чувашского народа. Будем рады, если это будет относиться и к истории Азербайджана.

Об этнокультурном взаимодействии тюркоязычных предков чувашей – суварских (сабирских) и огурских (болгарских) племен с древнеиранскими племенами на территории современного Азербайджана может свидетельствовать, на наш взгляд, наличие в современном чувашском языке около 200 древнеиранских слов. Например: шăрттан (рубец, начиненный мясом) у чувашей – ширдан (кушанье из овечьего желудка, начиненное мясом и рисом) у персов; сăра (пиво) – шире (напиток, молодое вино); йста (мастер) – оstad (мастер); сунтал (наковальня) – сендал (наковальня); салма (клецки) – чалма (пресные лепешки); кёпе (рубашка) – геба (мужская одежда); кёсье (карман) – кисе (карман); сум (число) – сом (число); суту (торговля) – соуда (торговля); кахал (ленивый) – кахел (лентяй); хачă (ножницы) – гейчи (ножницы); хастар (усердие) – хастар (желание) и др. [13, 34].

Религия. Религиозные верования древних чувашей, как и древних тюрков, строились на культе неба – Тенгри (Тенгрихана). Его почитали как спасителя богов, дарователя жизни и всех благ. Культ Тенгрихана был связан с почитанием священных дубовых рощ, где как старейшину обособляли самый большой дуб и располагали около него капище с идолами [12, 95].

Вместе с тем, на формирование древней религии чувашей оказал зороастризм. Это, на наш взгляд, могло произойти и на территории современного Азербайджана, которая была одним из центров зороастризма. Подтверждением сказанному могут быть и название Муганской равнины, на которой жили сувары, означающее «огнепоклонники», а также современный Государственный историко-архитектурный заповедник «Храм огнепоклонников» (Атешгях). Возникновение Храма Атешгях относится к II и III векам, когда с распространением в регионе стали повсеместно возводиться зороастрийские храмы. Это хорошо прослеживается и в параллелях терминологий: Пихампар (пророк, покровитель домашних и диких животных и зверей) у чувашей, пейгамбар у персов; Пирешти (покровитель домочадцев) – фереште.

Культурные связи. Президент Азербайджанской Республики Г.А.Алиев во время приема 17 июня 2000 года в Президентском дворце делегации Чувашской Республики подчеркнул: «Сейчас восстановление

исторических корней наших народов (*азербайджанского и чувашского. - Прим. авт.*) больше всего должно проходить через культуру, литературу, историю» [6].

Ярким доказательством утверждения Г.А. Алиева является деятельность уроженца Чувашии, выдающегося тюрколога, лингвиста, этнографа, члена-корреспондента АН СССР Н.И. Ашмарина. В 1923 году он был приглашен на восточный факультет, в открытый в 1919 году Азербайджанский государственный университет, в качестве заведующего кафедрой тюркологии.

Фундаментальные исследования Н.И.Ашмарина, представляющие большое научное значение, обогатили азербайджанское языкознание, заложили основы азербайджанской диалектологии. Огромна роль ученого в развитии тюркологического языкознания. В 1926 году в Баку на 1-м Всесоюзном тюркологическом съезде ученый выступил с программным докладом о тюркологии. С именем Н.И.Ашмарина связано составление первого словаря диалектов и говоров Азербайджана.

Лучшей характеристикой деятельности Н.И. Ашмарина станут слова его талантливого ученика, видного ученого-лингвиста, действительного члена Академии Наук Азербайджана, лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля науки, доктора филологических наук, профессора М.Ш. Ширалиева. Он писал: «Мысль об изучении диалектов и говоров Азербайджана возникла в 1924 году в «Обществе изучения Азербайджана». В середине 20-х годов член-корреспондент АН СССР Н.И.Ашмарин, приглашенный в Азербайджанский государственный университет, а также в «Общество изучения Азербайджана», составил программу и инструкцию по сбору материалов для словаря диалектов и говоров Азербайджана. По этой программе и инструкции до 1930 года было собрано около 60 тысяч слов. На основе собранных материалов был издан «Словарь азербайджано-тюркских говоров»... Неоднократные поездки Н.И.Ашмарина в Шекинский район в целях сбора материалов по шекинскому диалекту имели своим итогом публикацию в 1926 году ценного труда по шекинскому диалекту под названием «Общий обзор народных тюркских говоров гор. Нухи». Значение этой работы Ашмарина состоит в том, что она явилась образцом для всех последующих монографических исследований азербайджанских диалектов» [14, 10-11].

Принимая во внимание большие заслуги Н.И.Ашмарина в области тюркологии, Совет Азербайджанского государственного университета в 1925 году присвоил ему степень доктора тюркологии без защиты диссертации. В 1926 году Н.И.Ашмарин, в связи с переходом на работу в АН СССР, уезжает из Баку.

Вечная поэзия великого азербайджанского поэта Низами объединяет и сближает народы. Доказательный пример тому – Низами и народы

Азербайджана, Чувашии. В г. Чебоксары именем выдающегося поэта и мыслителя названы улица и сквер. По указанию Президента Азербайджанской Республики Г.А.Алиева, придававшему особое значение пропаганде азербайджанских литературных и культурных классиков, 24 февраля 2004 года в столице Чувашии открыт, изготовленный в Баку, памятник Низами Гянджеви. Автором замечательного памятника является народный скульптор Азербайджанской Республики, ректор Азербайджанской государственной академии художеств О.Г.Эльдаров. На торжественной церемонии присутствовал чрезвычайный и пономочный посол Азербайджанской Республики в Российской Федерации Р.Г.Ризаев. Известная поэтесса, Лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР (1970), Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР А.Н.Ахундова прочитала свои стихи, посвященные Низами. Отметим, что памятник гениальному мастеру художественного слова Низами в Чебоксарах стал третьим, после Москвы и Санкт-Петербурга.

28 апреля 2010 г. в Центре «Чувашская книга» Национальной библиотеки Чувашской Республики состоялась презентация книги избранных произведений азербайджанского поэта Низами, переведенной на чувашский язык, «Мана эс шанчак пар = Дай надежду ты мне». Составитель и переводчик бессмертных творений поэта народный писатель Чувашской Республики, председатель правления Союза писателей Чувашской Республики, общественный деятель М.Н.Юхма (Мишши Юхма). Издание уникальной книги стало возможно благодаря финансовой поддержке Фонда Гейдара Алиева, возглавляемого М.А.Алиевой. Это уже третья азербайджанская книга, переведенная на чувашский язык. Ранее была переведена книга Президента Азербайджанской Республики Г.А.Алиева «Азербайджан – родина всех азербайджанцев» и сборник стихов поэта Идаята.

26 ноября 2012 года в г. Чебоксары торжественно прошли Всероссийские мероприятия, посвященные 870-летию со дня рождения азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви. На празднование приехали гости из Баку, Москвы и других городов России – члены правительства Азербайджана, деятели литературы и искусства, поэты, историки, представители общественной организации «Всероссийский азербайджанский конгресс».

О большом значении этого события для двух дружественных народов говорили и на торжественном вечере, который прошел в Чувашском академическом драмтеатре им. К.В.Иванова, и на многочисленных встречах азербайджанской делегации с общественностью Чувашии. «Круглые столы» состоялись в Институте гуманитарных наук, в Национальном музее Чувашии, на малой родине космонавта-3, дважды Героя Советского Союза А.Г.Николаева селе Шоршелы.

Заместитель генерального секретаря Всероссийского азербайджан-

ского конгресса Н.З.Нагдалиев отметил: «Юбилей Низами в Чувашии – это значимый показатель. Наши соотечественники живут здесь уже более 30 лет, и ни разу ни от одного азербайджанца не слышал, что ему здесь плохо... Наверное, потому, что нашей диаспоре комфортно в Чувашии, республиканское отделение конгресса – одно из лучших в России. Поэтому было решено отпраздновать 870-летие Низами на российском уровне в Чебоксарах»[5, 3].

Как прекрасно, что и в XXI веке великий азербайджанский поэт и мыслитель Низами делает близкими Гянджу и Чебоксары, Азербайджан и Чувашию!

Песенное искусство азербайджанского и чувашского народов – итог многовекового историко-культурного процесса выработки и развития, своеобразных глубоко жизненных традиций. Бесспорно, что музыка, как и вся культура азербайджанского и чувашского народов, несут в себе следы совместного обитания в древней Стране Огней. Как в песнях азербайджанцев, так и чувашей, отражены думы и чувства, мечты и надежды, радость и горе. Песенному творчеству азербайджанцев и чувашей присущ необычайно широкий диапазон выразительных мелодий, восхищающих красотой звучания, разнообразием сюжетов и жанров. Убедительно это подтвердилось на Первом республиканском музыкальном фестивале «В краю ста тысяч песен», который прошел 21-29 мая 1983 года в Чебоксарах с участием ведущих мастеров советского музыкального и театрального искусства, народных артистов СССР Д.М.Гнатюка, Б.А.Руденко, Т.И.Синявской. Искусство Азербайджана представляли солист Государственного театра оперы и балета Азербайджанской ССР имени М.Ф.Ахундова, народный артист СССР М.М.Магомаев и композитор, народный артист Азербайджанской ССР Полад Бюль-Бюль оглы. Указом Президиума Верховного Совета Чувашской АССР они были награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР [11, 1].

Развитие в Чувашской Республике азербайджанской культуры, традиций и обычаев азербайджанского народа, расширение культурных связей с Республикой Азербайджан, организация национальных праздников, фестивалей, конкурсов происходит через Чувашское республиканское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Все-российский Азербайджанский Конгресс» (председатель – А.М.Бадиров) и Чебоксарское городское общественное движение «Чувашско – азербайджанское общество дружбы и сотрудничества», председатель – А.М.Алиев). Отметим, что А.М.Бадиров с отличием окончил механико-математический факультет Бакинского государственного университета, успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

Имя Общенационального лидера Азербайджана Г.А.Алиева стало символом дружбы между народами Азербайджана и Чувашии. Он инте-

ресовался и изучал историю, культуру чувашского народа, хотел побыть в Чувашии. И будучи одним из руководителей Советского Союза – членом Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем председателя Совета Министров СССР Г.А.Алиев при первой возможности осуществляет свою давнюю мечту и приезжает 5-7 июня 1986 года в Чувашию. Вот как рассказывает об этом он сам: «Я помню Чебоксары, помню вашу республику. Я не случайно приехал тогда к вам. Это не то, чтобы меня кто-то послал. Я посещал Татарстан, и вашу республику, и другие тюркские республики, к примеру, Башкортостан. Россия большая, и Советский Союз был большим. Я был членом Политбюро, первым заместителем председателя Совета Министров. Я совершал много поездок по стране. Но больше старался ездить по России, потому что другие союзные республики были мне известны. Поволжье, наши тюркские республики меня особенно привлекали. И поэтому я, когда представилась возможность, прибыл к вам» [6].

Более полному пониманию чувашским миром главных направлений развития современного Азербайджана в мире служит перевод Мишши Юхма книги Г.А.Алиева «Азербайджан – родина всех азербайджанцев».

Президент Азербайджанской Республики, лидер тюркского мира Г.А.Алиев проявлял большой интерес к истории и культуре чувашского народа, всецело стремился к расширению тюркского мира, улучшению и расширению отношений между Азербайджаном и Чувашией и на постсоветском пространстве. Убедительное доказательство тому то, что он, несмотря на огромную занятость государственными делами, специально пригласил к себе на личную встречу в Баку делегацию деятелей культуры и образования Чувашской Республики. В ее состав вошли Президент Всечувашского общественно-культурного центра, Председатель комиссии по всечувашским национальным премиям имени И.Я.Яковлева, народный писатель, академик Мишши Юхма, видный ученый и организатор высшего образования Чувашии, писатель, экс-мэр г. Чебоксары А.С.Никитин и поэтесса, публицист, заслуженный работник культуры Чувашии Р.И.Шевлеби. Прием прошел в Президентском дворце 17 июня 2000 года. Выступление Г.А.Алиева на приеме, на наш взгляд, явилось программным, в котором он изложил основы отношений между народами в современном мире, насыщенном конфликтами и войнами.

Выражением искреннего уважения чувашского народа к выдающемуся политику современности, лидеру тюркского мира стало присуждение Г.А.Алиеву Всечувашской Национальной премии имени И.Я.Яковлева. В Дипломе о награждении сказано: «Всечувашская Национальная премия имени Ивана Яковлевича Яковлева присуждается за 1999 год Президенту Азербайджанской Республики Гейдару Алирза оглу Алиеву за великую подвижническую деятельность во имя возрождения чуваш-

ского народа и за выдающиеся заслуги в национальном пробуждении и возрождении тюркских народов, к числе которых относится и чувашский народ, за огромную работу по расширению и укреплению их дружбы, братства, добрососедства и солидарности, за крупнейший личный вклад в расцвет науки, культуры и просветительской деятельности народов тюркского мира, за неугасимый факел, зажженный для глубокого освещения наших тюркских корней» [6].

Г.А.Алиев указывает, что расстояние между Азербайджаном и Чувашией вроде далекое, но вместе с тем мы очень близки друг к другу и мы должны находить друг друга, сближаться, восстанавливать свою историю. Восстановление исторических корней наших народов больше всего должно проходить через культуру, литературу, историю. Так как, культуру, язык, нравы, обычаи, традиции – этого уже никто не изменит. Сколько бы ни развивались наука, техника, какие бы ни были взлеты, если даже на Марс полетят, все же древние традиции народов никогда не могут быть ликвидированы [6].

Заключение. Исходя из этого, ученые-гуманитарии Азербайджана, Чувашии могут объединить свои усилия по созданию комплексного (или междисциплинарного) исследования исторической и культурной общности азербайджанского и чувашского народов. Началом этой важной работы может стать создание документального телефильма, в котором будет показана как дружба, зародившаяся в древности между чувашским и азербайджанским народами, развивается и в современную эпоху. Фильм явится убедительным свидетельством крепкого союза России и Азербайджана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Azərbaycan toponimlərinin ensiklopedik lüğəti. İki cildə. I cild. Bakı: Şərq-Qərb, 2007, 304 s.
2. Димитриев В.Д. Население Чувашского Поволжья в составе Булгарского государства (X – начало XIII веков) // История Чувашской АССР с древнейших времен до наших дней (краткие очерки). Кн.1 (дореволюционный период). Чебоксары: НИИЯЛИЭ, 1962, с. 23–33.
3. Димитриев В.Д. О происхождении чувашского народа // Материалы по истории Чувашской АССР: Вып. 1. Чебоксары: Чувашгосиздат, 1958, с.50-61.
4. Димитриев В.Д. Чебоксары: Очерки истории города конца XIII-XVII вв. Чебоксары: ЧГИГН, 2003. 177 с.
5. Зайцева Е.А. Поэт, что дорог всем народам. Советская Чувашия. 27 ноября, 2012.
6. Из беседы Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева с делегацией Чувашской Республики. Бакинский рабочий. 20 июня, 2000.
7. Каховский В.Ф. Сувары и чувашаи // Городище Хулаш и памятники средневековья Чувашского Поволжья. Чебоксары: НИИ при СМ ЧАССР, 1972, с. 200–217.
8. Миллер Б.В. Персидско-русский словарь. 2-е изд., испр. и доп. М., 1953, 668 с;
9. Салмин А.К. История чувашского народа: анализ основных версий. СПб, 2017, 463 с.
10. Таймасов Л.А. Сувары // Чувашская энциклопедия. Т. 4: С-Я. Чебоксары: Чуваш. кн.

изд-во, 2011, с. 140–141.

11. Указ Президиума Верховного Совета Чувашской АССР О награждении участников музыкального фестиваля «В краю ста тысяч песен» Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской. Советская Чувашия. 29 мая, 1983.
12. Чуваши: история восхождения от племени к народу / О.Н.Широков, М.И.Федулов, И.В.Дмитриева. Чебоксары: Чуваш. ун-т, 2019, 264 с.
13. Чуваши: история и культура. Том 1. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009, 415 с.
14. Ширалиев М.Ш. Диалекты и говоры азербайджанского языка. Баку: Элм, 1983, 197 с.

AZƏRBAYCAN - ÇUVAŞIYA: TARİXİ VƏ MƏDƏNİ ƏLAQƏLƏR

V.A.VASİLİYEV

XÜLASƏ

Azərbaycanın Ümummilli Lideri Heydər Əliyev çıxışlarından birində vurğulamışdı: Sovet dövründə Azərbaycanda çuvaşların türk xalqı olduğunu az adam bilirdi. Tatarıstanı bilirdilər, Başqırdıstanı bilirdilər, ancaq Çuvaşların türk xalqı olduğunu bilmirdilər.

Çuvaşiyada da, təəssüf ki, Azərbaycan haqqında kifayət qədər məlumat yoxdur. Azərbaycan təkcə Odlar yurdu deyil, isti qəlbləri olan, zəhmətkeş, intelligent, yaradıcı insanların ölkəsidir. Bu ölkə zəngin tarixə və mədəniyyətinə, xeyirxah ənənələrə sahibdir, cavanlıq ölkəsidir.

Bu səbəbdən də, hazırkı tədqiqatın məqsədi tarixin bu "ağ ləkələrini" aşkar etmək, eyni zamanda Azərbaycan və Çuvaşiya alimlərinin diqqətini Azərbaycan və Çuvaş xalqlarının tarixi və mədəni tarixinin tədqiqinə yönəltmək idi.

Açar sözlər: Azərbaycan, Çuvaşiya, Suvarlar, Bolqarlar, Biləsuvar, Vəta Səvar, Çeboksary, bütprəst din, Zərdüştlük, tarix, mədəniyyət

AZERBAIJAN – CHUVASHIA: HISTORICAL AND CULTURAL RELATIONS

V.A.VASILYEV

SUMMARY

The national leader of Azerbaijan, Heydar Aliyev, in one of his speeches underlined that in Soviet times in Azerbaijan, few people knew that the Chuvash were a Turkic people. Tatarstan was known, Bashkortostan was known, and that the Chuvash - the Turkic people - did not. In Chuvashia, unfortunately, they don't know enough about Azerbaijan. As the matter of fact Azerbaijan is not only a country of fires, but also a country of people with a fiery heart, a country of workers, a country of intellectuals, a country of creativity, a country of great history and culture, a country of good traditions, a country of youth!

Therefore, this work appeared, the purpose of which is to reveal these "white spots" of history, as well as to attract the attention of scientists of Azerbaijan, Chuvash to the study of the historical and cultural community of the Azerbaijani and Chuvash peoples, which are of great cognitive and scientific significance.

Keywords: Azerbaijan, Chuvashia, Suvars, Bulgarians, Bilasuvar, Vəta Səvar, Çeboksary, pagan religion, Zoroastrianism, history, culture