

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО БИБЛИОГРОВОДЕДИЮ И КНИГОВЕДЕДИЮ

- Национальный центр ISSN Российской Федерации: первый опыт работы
- Вклад национального книгоиздания Казахстана в повышение конкурентоспособности страны
- Традиционный и электронный фонды Азербайджанской национальной библиотеки
- Архитектурная периодика в пореформенной России
- Рукописные крымоведческие библиографические списки и картотеки 1920–1930-х гг.
- Художественная культура XX в. в магическом зеркале книги
- Осип Манделъштам – библиографический и библиофильский
- Форум РБА в «библиотечной столице» России
- Обучение библиотечно-информационных специалистов: что есть и что будет
- «Как долго медлил я...»: письмо Милия Достоевского Сталину
- В поисках утраченного времени, назад в будущее (новая жизнь Программы УБУ)
- Русская печать в Финляндии
- Л. Г. Губанов: библиография

4'2016



ИНФОРМАЦИОННОЕ  
АГЕНТСТВО РОССИИ

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



ИЮЛЬ—АВГУСТ 2016

4 (405)

Выходит один раз  
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

## Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.

2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.

3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.

4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.

5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

<b>РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ</b>	
Ильина И. И. Национальный центр ISSN Российской Федерации: первый опыт работы .....	3
Матвей В. С. Государственный библиографический указатель «Статьи из российских газет»: вопросы отбора материала .....	8
<b>ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ</b>	
Уалиев К. С., Сейдуманов А. Ж., Сейдуманов Ж. Т. Вклад национального книгоиздания Казахстана в повышение конкурентоспособности страны .....	15
Шуляк О. В. Повышение публикационной активности вуза: новые функции библиотеки .....	20
<b>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ</b>	
Исмаилова А. И. Традиционный и электронный фонды Азербайджанской национальной библиотеки .....	27
<b>СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ</b>	
Комарова И. И., Третьяков А. Л. Архитектурная периодика в пореформенной России .....	33
<b>ДЕЯТЕЛИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	
Непомнящий А. А. Рукописные крымоведаческие библиографические списки и картотеки 1920–1930-х гг. ....	44
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	
Гаранина С. П. Художественная культура XX в. в магическом зеркале книги .....	52
Мельничук Г. А., Степанова Н. В. Двухтомник к юбилею библиотековеда .....	60
<b>ОБОЗРЫ И РЕЦЕНЗИИ</b>	
Сухоруков К. М. Осип Манделштам — библиографический и библиофильский .....	69
Зелов Н. С. Справочник в помощь исследователям отечественной истории .....	73
Казаков Г. А. Всё об истории российского скаутского движения ..	75
<b>ХРОНИКА</b>	
Джиго А. А., Калинина Г. П., Порядина М. Е., Сухоруков К. М. Форум РБА в «библиотечной столице» России .....	78
Клюев В. К. Обучение библиотечно-информационных специалистов: что есть и что будет .....	93
<b>ЮБИЛЕИ</b>	
Сухоруков К. М. Редактор и библиограф-подвижник (о Г. А. Алексеевой) ..	97
<b>ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ</b>	
Богданов Н. Н. «Как долго медлил я...»: письмо Милия Достоевского Сталину .....	99
<b>ЗА РУБЕЖОМ</b>	
Ильен Ж., Бурдон Ф. В поисках утраченного времени, назад в будущее (новая жизнь Программы УБУ) .....	104

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно проствлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

Хеллман Б. Русская печать в Финляндии ..... 126

## БИБЛИОПАНОРАМА: СИЛУЭТЫ

О Лёне Губанове замолвили слово ..... 133  
Журбин А. А. «Где мой голос хранят...» ..... 135  
Семёнова В. Г. Встречи с Леонидом Губановым ..... 157

КУРЬЕР ..... 26

ВЫШЛИ В СВЕТ ..... 19, 32, 43, 51, 68, 72, 92, 96, 98

Главный редактор **К. М. Сухоруков** — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты

Редакционная коллегия:

**Г. А. Алексеева** (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

**М. Д. Афанасьев** — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

**Х. Вальравенс** — д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

**В. И. Васильев** — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**П. А. Зотов** — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. В. Иванова** — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

**И. И. Ильина** — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

**Г. П. Калинин** — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. И. Коган** — канд. пед. наук (США, г. Нью-Йорк)

**Г. В. Кожеников** — канд. филол. наук, проректор Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова

**А. А. Колганова** — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

**Г. Кратц** — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

**Б. Крупа** — библиограф Славянской и Восточно-Европейской коллекции Грин Лайбэри Стэнфордского университета (США, г. Стэнфорд)

**Н. К. Леликова** — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

**Ю. П. Мелентьева** — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**Е. Б. Ногина** — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. Рогачевская** — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

**А. Ю. Самарин** — д-р ист. наук, заместитель директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Ж. Т. Сейдуманов** — директор Национальной государственной книжной палаты Республики Казахстан (г. Алматы)

**Н. И. Сенченко** — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

**М. В. Сеславинский** — канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

**А. В. Теплицкая** — канд. пед. наук, доц., зав. отделом Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**В. В. Фёдоров** — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева

**Верстальщик:** А. А. Гришин

Свидетельство о регистрации СМИ № ФС77-60380 от 29.12.2014 г.

Учредитель: федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)».

**Адрес редакции:** 119019, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 8, тел. (499) 776-00-85, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Заказ

Отпечатано в отделе цифровой печати ФГУП ИТАР-ТАСС.

125993, Москва, Тверской бульвар, дом 2

© ФГУП ИТАР-ТАСС. Российская книжная палата, филиал, 2016

УДК 027.5(479.24)

**Адиба Имаш кызы Исмаилова**

*Азербайджанская национальная библиотека, заместитель директора, Азербайджан, Баку,  
e-mail: oxucu\_xidmet@anl.az*

## **Традиционный и электронный фонды Азербайджанской национальной библиотеки**

*Аннотация.* В статье рассказывается о предоставляемых читателям Азербайджанской национальной библиотеки традиционных фондах и электронных базах данных.

*Ключевые слова:* Азербайджанская национальная библиотека; традиционный фонд; электронная база данных; электронная библиотека.

**Adiba Imash kyzy Ismailova**

*Azerbaijan National Library, deputy director, Azerbaijan, Baku, e-mail: oxucu\_xidmet@anl.az*

### **Traditional and electronic funds of Azerbaijan National Library**

*Abstract.* The article describes the traditional funds and the full-text database submitted to the readers of Azerbaijan National Library.

*Keywords:* Azerbaijan National Library; traditional fund; electronic database; electronic library.

**С**амое большое и богатое книгохранилище республики Азербайджанская национальная библиотека является многофункциональной организацией, играющей значительную роль в сохранении культурного наследия страны, идеалов просветительства и в формировании культурно-интеллектуального уровня народа, развитии информационной сферы.

В её фонде бережно хранятся издания по техническим и гуманитарным наукам на азербайджанском языке, а также на многих языках мира. При этом постоянно пополняются электронные ресурсы.



При создании библиотеки в 1923 г. ей было передано 5000 экземпляров книг из фондов библиотек Бакинского технического императорского общества и Бакинского общественного собрания. В настоящее время фонд Национальной библиотеки составляет 4 568 035 экземпляров: из них

2 378 649 экземпляров книг и брошюр, 2 189 386 экземпляров другой литературы.

Фонд постоянно пополняется мировыми изданиями универсального профиля на различных языках. По утверждённому Указом Президента Азербайджанской Республики закону от 29 декабря 1998 г. «О библиотечной работе» (№ 611-1Q) все государственные и негосударственные издательства

страны, полиграфические учреждения и иные юридические лица, занимающиеся издательской деятельностью, обязаны бесплатно передавать в фонд Национальной библиотеки четыре обязательных экземпляра своей книжной продукции и по два экземпляра газет и журналов. Комплектование литературы проводится при содействии специально созданного совета, в который входят сотрудники отдельных подсобных фондов. Источниками комплектования являются республиканские издательства (обязательные экземпляры), республиканский и международный книгообмен, республиканские книжные магазины, Высшая аттестационная комиссия (с 1994 г. в библиотеку поступают докторские и кандидатские диссертации ВАК при Президенте Азербайджанской Республики, а также авторефераты диссертаций), Фонд Гейдара Алиева, подписка, подарки, посольства, международные организации, научно-исследовательские институты и др.

По распоряжению Президента Азербайджанской Республики (указу № 56 от 12 января 2004 г.) фонд формируется из классической азербайджанской литературы, изданной латинской графикой, и книг, преподнесенных в дар библиотеке.

Среди библиотечных фондов республики книжный фонд Национальной библиотеки занимает особое место в тематическом отношении. Здесь собраны книги, журналы, продолжающиеся издания, газеты, авторефераты (на азербайджанском и русском языках) по всем областям знания. Основное внимание уделяется формированию, использованию и сохранности фонда. Литература комплектуется по хронологическому, алфавитно-хронологическому, системному, форматному и инвентарному принципам.

В структуру фонда входят сектора: азербайджанской литературы; литера-

туры по формату; журналов и других продолжающихся изданий; электронно-информационных носителей; систематической литературы; газетного фонда; карт и литературы большого формата.

**Книжный фонд** обеспечивает сохранность литературы для всех читальных залов библиотеки, отдела межбиблиотечного абонемена, а также литературы непосредственно для пользования сотрудниками библиотеки. Библиотека оказывает методическую помощь в организации, сохранности и использовании книжных фондов республиканских библиотек, а также национального краеведческого фонда.

Сектор периодической печати насчитывает 527 наименований газет и журналов. Из них 58 журналов на азербайджанском языке, 89 — на русском; 232 наименования газет на азербайджанском языке, 31 районная газета на азербайджанском языке, 31 — на русском языке; научных изданий — 35 на азербайджанском языке, 51 — на русском.

**Газетный фонд** является неотъемлемой частью основного фонда библиотеки. Здесь находятся газеты, начиная с 1920 г., на азербайджанском и русском языках, создан архив азербайджанской газеты. В небольших количествах газеты содержатся и в специальных фондах библиотеки<sup>1</sup>.

**В секторе архива азербайджанской литературы** имеется примерно 94 тыс. экземпляров литературы по всем областям знания по одному экземпляру, начиная с 1831 г.; из них 43 наименования газет, издаваемых в 1875–1928 гг.; 475 наименований журналов с 1906 г. по настоящее время, по одному экземпляру журналов, издаваемых в Азербайджане на русском языке с 2006 г.; 863 экземпляра научных трудов;

<sup>1</sup> Подробнее см.: Гаджиева А.З. Газетный фонд Азербайджанской национальной библиотеки // Библиография и книговедение. 2015. № 1. С. 52–56.



Общий читальный зал Азербайджанской национальной библиотеки

2031 микрофильм (книги, журналы, газеты). С 2004 г. в архив поступает также литература на русском языке, изданная в Азербайджане.

В отделе представлена литература, изданная оттисковым методом, арабской графикой, латиницей, кириллицей и новой латинской графикой. Есть книги, чрезвычайно редкие и ценные в тематическом и историческом плане. С начала 2005 г. фонд отдела переводится на электронный каталог. Литература (в одном экземпляре) с 1831 по 1930 г., пользующаяся наибольшим спросом читателей, а также периодическая литература начала XX в. занесена в электронную библиотеку. Эта работа продолжается.

В архиве азербайджанской литературы хранятся и предоставляются в пользование читателям оригиналы, копии, фотокопии и микрофильмы всей литературы на азербайджанском языке, а также литературы на русском языке

об Азербайджане. Материал комплектуется следующим образом: книги в хронологическом порядке, газеты и журналы по алфавиту, научные труды по инвентарному номеру.

В отделе архива азербайджанской литературы действует сектор микрофильмов. В основном он составлен из экземпляров, поступающих из московских и Санкт-Петербургских библиотек, микрофильмов, созданных в библиотечной лаборатории на основе наиболее часто запрашиваемой литературы, а также из подарков читателей. Среди микрофильмов есть очень ценные экземпляры. В настоящее время в фонде хранится более 2000 микрофильмов зарубежной литературы об Азербайджане и на иностранных языках.

Фонд отдела редких книг и музея библиотеки насчитывает примерно 5000 экземпляров литературы на 16 языках. В отделе хранятся редкие издания

XVI–XVIII вв. на латыни и немецком языке. Самой древней (по году издания) является «История литературы о Гомере» — книга, изданная на латыни в Женеве в 1573 г. Основной функцией отдела редких книг и музея библиотеки является сохранение и предоставление в пользование научной общественности исторически ценных печатных изданий, миниатюрных книг, литературы, представляющей собой образцы высокого художественного оформления и полиграфического исполнения.

Если в фонде Национальной библиотеки нет запрашиваемой литературы или периодических изданий, библиотека оперативно решает эту проблему, восполняя недостачу электронными копиями, которые предоставляются библиотеками и архивами не только Азербайджанской Республики, но и других стран.

**В отделе организации электронно-диссертационного фонда и его использования** хранятся диссертации, защищённые в Азербайджане с 1993 г.: всего 11343 диссертации, из которых 4530 экземпляров на русском языке, 6777 — на азербайджанском, а 36 — на иностранных языках. В отделе возможен доступ в виртуальный читальный зал диссертационного фонда Российской государственной библиотеки. Для оказания виртуальных услуг читателям создаются полные электронные версии диссертаций фонда отдела и для их последующего размещения в локальной сети. Электронная база располагает более 5000 экземпляров полнотекстовых диссертаций и авторефератов. Все они предоставляются в читательское пользование.

**В отделе нотных изданий и звукозаписи** хранятся ноты, грампластинки, книги о музыке, журналы, CD и другие музыкальные издания. В секторе фонотики собрано 30 000 грампластинок. Имеются также рукописи произведений азербайджанских композиторов (по-

ступают с 1981 г.) и партитуры сценических произведений (с 2000 г.). На компакт-диски переведены произведения национальной классики — грампластинки певцов и исполнительниц, а также мировой классики — оперы, балеты, симфонии (более 3000 CD). В фонде отдела — 200 000 нотных изданий, из которых 2300 — это рукописи нот, 2100 — партитуры пьес, 30 000 — грампластинки, 3000 — компакт-диски и более 10 000 экземпляров книг и брошюр по музыке и основам музыкального искусства.

Сотрудники отдела комплектуют музыкальные рукописи, партитуры и грампластинки, ведут их учёт, составляют каталог, систематизируют и оказывают комплексную дифференцированную помощь читателям-музыковедам, студентам и педагогам консерватории, всем, кто интересуется музыкой.

**В фонде отдела иностранной литературы и международного книжного обмена** содержатся книги на английском, немецком, французском, восточных и других языках мира (301 141 наименование на 40 языках). Литература поступает из ООН, ЮНЕСКО, издательств, посольств, посредством выставок, международного книжного обмена. Часть литературы составляют подарки, а также книги, приобретённые в магазинах.

Кроме того, имеются также произведения азербайджанских авторов, изданные за рубежом, и литература, непосредственно связанная с Азербайджаном, его культурой, историей, этнографией, экономикой и пр. Для международного книжного обмена при отделе внутреннего книгообмена создан запасной фонд издаваемой в республике литературы.

В формировании фонда иностранной литературы основную роль играют издания, полученные путём международного книгообмена. Сегодня Азербайджанская национальная библиоте-

ка осуществляет книгообмен с национальными библиотеками более 60 стран. Количество книг, получаемых и отсылаемых с помощью международного книгообмена, растёт день ото дня.

**В фонде депозитарной литературы** всего 266 401 экземпляр: 250 882 — журналов; 15 519 — книг с 1900 по 1980 г. исключительно на русском языке.

Электронная библиотека ([http://anl.az/el\\_ru.php](http://anl.az/el_ru.php)) располагает богатыми информационными ресурсами и открыта для локального и удалённого пользования. К ресурсам дистанционного доступа относятся полнотекстовые информационные базы, имеющие библиотечную лицензию «использование возможно», а также ресурсы Интернета, тщательно подобранные библиотекой, отвечающие требованиям достоверности и надёжности. Они существуют под лицензией «открыты для пользования». К этим ресурсам относятся также многочисленные информационные базы, разработанные сотрудниками библиотеки.

Читатели, а также все пользователи, интересующиеся культурой, политикой, историей и этнографией Азербайджана, при помощи сайта Национальной библиотеки ([www.anl.az](http://www.anl.az)) и электронного каталога могут без всяких странственных и временных проблем не только получить доступ к каталогу и фондам электронной библиотеки, но и работать с её полнотекстовыми электронно-информационными базами. В секторе электронной библиотеки предоставлены в читательское пользование **полнотекстовые информационные базы** ([http://anl.az/emb\\_ru\(in\).php?hash=1206333814](http://anl.az/emb_ru(in).php?hash=1206333814)) имеющихся в фонде книг, периодических и продолжающихся изданий. Они иллюстрированы рисунками. Аудио- и видеоматериалы представляют современную и классическую азербайджанскую литературу, книги разных стран для детей, произведения мировой классики, а также анто-

логии, справочники, энциклопедии, учебные пособия.

Здесь можно ознакомиться с полными текстами указов Президента в области культуры, а также текстами книг, изданных в рамках совместного проекта «Берпанешр» («Возрожденное издание») Министерства культуры и туризма и Азербайджанской национальной библиотеки.

В секторе «**Публикации**» (<http://www.anl.az/new/ru/publication/14>) сайта предлагаются электронные версии полных текстов библиографических пособий различной тематики и назначения. Содержащие чрезвычайно ценную информацию с историко-хронологической и издательской точек зрения пособия оказывают неоценимые услуги исследователям различных областей знания.

В 2015 г. Азербайджанская национальная библиотека с целью расширения электронного фонда и пополнения электронной библиотеки иностранными электронно-информационными ресурсами (на основании читательских запросов) стала абонентом русскоязычных информационных ресурсов электронной научной библиотеки [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (ООО «РУНЭБ»), которая обладает большими поисковыми возможностями и является ведущей электронной научной библиотекой России и всего мира.

На платформе [elibrary.ru](http://elibrary.ru) библиотека стала подписчиком полнотекстовых электронных версий 176 российских журналов по различным областям знания. Полные тексты всех выпусков научных журналов за 2015 г. загружены в компьютеры научных читальных залов — гуманитарного, точных и технических наук, периодики, снабжены адресом IP и предоставлены в читательское пользование. В зале использования электронных ресурсов можно снять ксерокопии статей.

Помимо этого, сектор электронной библиотеки предоставляет читателям



**24 электронно-информационные базы.** Эти полнотекстовые информационные базы, основанные на парадигме открытой науки (Open Science), обеспечивают в электронной форме бесплатный оперативный доступ к научным изданиям. С помощью электронной библиотеки можно ознакомиться с новейшими научными статьями, опубликованными в разных странах, а также с полными текстами книг на иностранных языках.

В электронной библиотеке размещён также сектор электронных журналов (27 наименований на русском, турецком и английском языках).

В зале гуманитарных наук к услугам читателей информационная онлайн-база «Законодательство Азербайджанской Республики» на азербайджан-

ском и русском языках. Программа, отвечающая современным требованиям, экономит время читателей: не обращаясь к библиотечному каталогу, читатель непосредственно работает с информационной базой.

Посредством Интернета возможен доступ в виртуальный читальный зал электронно-диссертационного фонда Российской государственной библиотеки к её полнотекстовым электронным базам диссертаций и авторефератов.

Для оказания виртуальных услуг читателям продолжается работа над созданием полных электронных версий диссертаций фонда отдела и их последующим размещением в локальной сети. В общей сложности электронная библиотека насчитывает 97 721 электронный ресурс.

## Вышли в свет

### Материалы научных конференций

**Библиотека в контексте социально-экономического и культурного пространства территорий :** материалы общерос. науч.-практ. конф., г. Ханты-Мансийск, 22–23 сент. 2014 г. / [сост. Е. А. Березная : посвящается 80-летию Государственной библиотеки Югры]. — Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2014. — 185 с. : ил. — В надзаг.: Департамент культуры Ханты-Мансийск. авт. окр. — Югры, Гос. б-ка Югры. — Библиогр. в конце докл. — На обл.: Год культуры — 2014. — 300 экз.

**Библиотеки — 70 летню Победы в Великой Отечественной войне: приоритетные направления деятельности :** материалы науч.-практ.

конф., 21 апр. 2015 г. : [дублет / сост. и авт. вступ. ст. Е. Н. Маврина]. — Н. Новгород : НГОУНБ, 2015. — 116 с. — В надзаг.: М-во культуры Нижегород. обл., Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина. — 75 экз.

**Брендинг как коммуникативная технология XXI века :** материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием, 25–26 февр. 2016 г. / под ред. А. Д. Кривоногова. — СПб. : Изд-во С.-Петерб. гос. экономического ун-та, 2016. — 233 с. : ил. — В надзаг.: М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. экон. ун-т. — Рез. докл. англ. — Библиогр. в конце докл. — 150 экз.

**Журналистика в 2015 году: информационный потенциал общества и ресурсы медиасистемы :** материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 5–6 февр. 2016 г. / [отв. ред.: Е. Л. Варганова, Я. Н. Засурский]. — М. : Факультет журналистики МГУ : МедиаМир, 2016. — 478, [1] с. — В надзаг.: Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики. — Имен. указ.: с. 447–451. — 500 экз.

**Научно-исследовательская работа в музее :** материалы XV Всерос. науч.-практ. конф. [3–4 апр. 2015 г.]. — М. : Экон-Информ, 2016. — 316 с. : ил. — В надзаг.: Моск. гос. ин-т культуры, каф. истории, истории культуры и музееведения, Отд-ние музееведения. — 100 экз.